

FEATURES



1. **9VDC:** Eingang für die übliche 9V-Versorgung (center negative), inkl. einer Klemme zum Festklemmen des Netzkabels, um versehentliches Abziehen zu verhindern.
2. **OUTPUT:** High-Z-Buchse zum Anschließen an Ihren Verstärker.
3. **EFX LOOP:** Send/Receive-Buchsen zum Einschleifen von Effektpedalen. Der Effekt-Loop wird durch Drücken des Boost-Fußschalters aktiviert. So werden dem Signal in den Soli Effekte hinzugemischt.
4. **INPUT:** 6,3mm-Klinkeneingang zum Anschließen Ihrer Gitarre.
5. **LEVEL:** Bestimmt die Output-Lautstärke des Pre-Drive.
6. **tone:** Klangregelung des Pre-Drives.
7. **DRIVE:** Bestimmt den Grad der Verzerrung von leichtem Crunch bis zum vollen Overdrive.
8. **LOW-MID:** 3fach-Wahlschalter zum Beschneiden der Bässe. Damit können Sie den Sound an Ihre Gitarre und Ihren Amp anpassen.
9. **PRE-DRIVE-FUSSSCHALTER:** Aktiviert die Pre-Drive-Schaltung.
10. **BOOST-FUSSSCHALTER:** Aktiviert den Power Booster und den Effekt-Loop.
11. **BOOST-GAIN:** Vielseitiger Class-A Power Booster – 100% diskret mit bis +18dB Clean Boost.



True to the Music

RADIAL REGENCY SPEZIFIKATIONEN

Schaltkreis-Typ:.....Diskrete Class-A-Schaltung
 Frequenzgang:Einstellbar via Tone- und Low-Mid-Regler
 Gain – Boost:.....Regelbar von 0dB bis +23dB
 Gain – Overdrive:.....Regelbar von +8dB bis +43dB
 Fußschalter – Drive:.....Rastschalter aktiviert den Overdrive
 Fußschalter – Boost:.....Rastschalter aktiviert Boost und Effekt-Loop
 Effekt-Loop:.....Send- und Return-Buchsen für zusätzliche Pedale vor dem Boost
 Stromverbrauch:.....9V / 80mA Center Negative (nicht enthalten)

RADIAL ENGINEERING ÜBERTRAGBARE 3-JAHRES-GARANTIE

RADIAL ENGINEERING LTD. („Radial“) garantiert, dass dieses Produkt frei von Material- und/oder Verarbeitungsfehlern ist und behebt Mängel dieser Art nach den hier festgelegten Bedingungen kostenlos. Radial repariert oder ersetzt (nach eigenem Ermessen) alle defekten Komponenten dieses Produkts (ausgenommen der üblichen Verschleißerscheinungen bei sachgemäßer Anwendung) innerhalb der ersten drei (3) Jahre ab dem ursprünglichen Kaufdatum. Für den Fall, dass ein bestimmtes Produkt nicht mehr verfügbar ist, behält sich Radial das Recht vor, das Produkt durch ein ähnliches Produkt mit gleichem oder höherem Wert zu ersetzen. Im unwahrscheinlichen Fall, dass ein Defekt auftritt, rufen Sie bitte innerhalb der 3-jährigen Garantiefrist die +1-604-942-1001 an oder schreiben Sie eine E-Mail an service@radialeng.com, um eine RA-Nummer (Return Authorization Number) zu erhalten. Das Produkt muss in der Originalverpackung (oder einem gleichwertigen Ersatz) an Radial oder ein autorisiertes Radial-Reparaturzentrum zurückgesandt werden, wobei das Risiko von Verlust oder Beschädigung vom Käufer übernommen wird. Jedem Antrag auf Arbeiten, die innerhalb der Bestimmungen dieser beschränkten und übertragbaren Garantie getätigt werden sollen, muss eine Kopie der Originalrechnung, auf der das Kaufdatum und der Name des Händlers verzeichnet sind, beigelegt werden. Diese Garantie gilt nicht, wenn das Produkt durch Missbrauch, falsche Anwendung oder Unfall oder durch nicht autorisierte Wartungs- bzw. Umbaumaßnahmen beschädigt wurde.

AUSDRÜCKLICHE GEWÄHRLEISTUNGEN ANDERER ALS JENE OBEN GENANNT BESTEHEN NICHT. KEINE ANDEREN GARANTIE VERLÄNGERN DIESE GARANTIE ÜBER DIE DREI JAHRE GESETZLICHE GARANTIEZEIT, EGAL OB AUSDRÜCKLICH ODER IMPLIZIERT, EINSCHLIESSLICH ABER NICHT BESCHRÄNKT AUF, JEDLICHE STILLSCHWEIGENDEN GEWÄHRLEISTUNGEN DER MARKTGÄNGIGKEIT ODER DER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK. RADIAL HAFTET NICHT FÜR SPEZIELLE, ZUFÄLLIGE ODER FOLGESCHÄDEN ODER VERLUST, DIE AUS DER VERWENDUNG DIESER PRODUKTE RESULTIEREN. DIESE GARANTIE GIBT IHNEN SPEZIFISCHE RECHTSVORSCHRIFTEN UND SIE KÖNNEN AUCH ANDEREN RECHTEN UNTERLIEGEN, DIE JE NACHDEM WO SIE LEBEN UND WO DAS PRODUKT ERWORBEN WURDE, VARIIEREN KÖNNEN.



True to the Music



PRE-OVERDRIVE PEDAL



BEDIENUNGSANLEITUNG

Radial Engineering Ltd.
 1588 Kebet Way, Port Coquitlam BC V3C 5M5
 tel: 800-939-1001 • fax: 604-942-1010
info@radialeng.com • www.radialeng.com Made in Canada

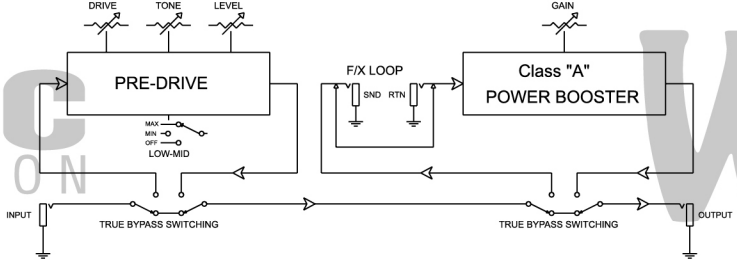
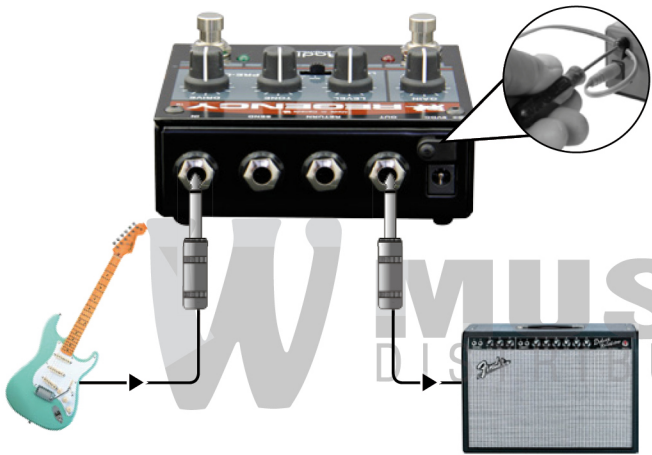
Regency™ User Guide - Part# R870 1013 00 / 09-2016 All rights reserved.
 Specifications and appearance are subject to change without notice.

EINFÜHRUNG

Vielen Dank für den Kauf des Regency Pre-Drive Pedals – ohne Zweifel eins der aufregendsten Pedale, das in den letzten Jahren auf den Markt gekommen ist. Dabei ist gar nicht so spannend, was das Pedal macht, sondern das, was es nicht macht. Und zwar bringt es Ihren Sound nicht durcheinander, wenn Sie bereits mit Ihrem Verstärker rocken. Das klingt vielleicht im ersten Moment ein wenig seltsam, aber sobald Sie sich in das Gerät eingestöpselt haben, wird Ihnen alles klar. Doch bevor Sie jetzt mit Hendrix- und Clapton-Soli loslegen, nehmen Sie sich einen Moment Zeit, um diese Anleitung zu lesen. Sie ist kurz und prägnant und gibt Ihnen schnelle Hinweise, wie die Funktionen des Pedals zu nutzen sind. Wenn Sie, nachdem Sie alles gelesen haben, trotzdem noch Fragen haben sollten, besuchen Sie bitte die FAQs auf unserer Website, da wir dort Antworten zu Fragen anderer Nutzer und Updates für Sie anbieten. Wenn Sie dann immer noch nicht zufrieden sind, senden Sie uns eine E-Mail an info@radialeng.com. Wir werden unser Bestes tun, um Ihnen zeitnah zu antworten. Und nun machen Sie sich bereit, wie ein König zu rocken und zu rollen!

ANSCHLIESSEN

Bevor Sie Anschlüsse vornehmen, stellen Sie sicher, dass Ihr Verstärker ausgeschaltet oder die Lautstärke heruntergedreht ist. Dadurch wird eine Beschädigung Ihrer Lautsprecher durch Verbindungs-Transienten verhindert. Das Regency verfügt über keinen Netzschalter. Sobald Sie ein 9V-Netzteil anschließen, erwacht es zum Leben. Das Regency wird ohne Netzteil geliefert, da die meisten Musiker ein Multi-Pedal-Power-Brick verwenden. Achten Sie darauf, dass Sie einen standardmäßigen Boss®-Adapter verwenden und prüfen Sie, ob die Polarität korrekt eingestellt ist (center negative). Stellen Sie zum Start alle Regler auf die 12-Uhr-Position und den drei 3-fach-Wahlschalter in die linke Position. Vergewissern Sie sich durch Drücken eines der Fußschalter, dass das Pedal ordnungsgemäß mit Strom versorgt wird. Die LED leuchtet, damit Sie wissen, dass die Stromversorgung hergestellt ist. Sie können das Netzkabel am Regency sichern, um ein versehentliches Abschalten zu verhindern, indem Sie die Kabelverriegelung mit einem Sechskantschlüssel lösen, das Netzkabel durch die Lücke führen und dann wieder festziehen.



PRE-DRIVE

Drehen Sie den LEVEL-Regler des Regency auf 9 Uhr herunter. Schalten Sie anschließend Ihren Verstärker ein und drehen Sie die Lautstärke herauf. Drücken Sie den Pre-Drive-Fußschalter. Experimentieren Sie nun mit dem LEVEL-Regler, um ein Gefühl für den verfügbaren Lautstärkebereich zu bekommen. Sie können nun die Einstellungen für TONE und DRIVE verändern. Durch Drehen des TONE-Reglers im Uhrzeigersinn werden die Höhen angehoben. Beachten Sie bitte, dass die Regler miteinander interagieren und somit das Aufdrehen des DRIVE zu einer höheren Output-Lautstärke führt.

LOW-MID

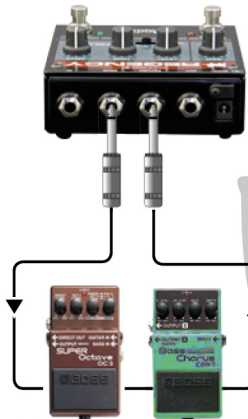
Abhängig von Ihrer Gitarre, Ihrem Verstärker und dem Stil Ihres Spiels, kann es sein, dass Sie die tiefen Mitten in Ihrem Signal anpassen möchten. Dafür gibt es drei Einstellungen, die sich grundlegend auf die Struktur in den tiefen Frequenzen auswirkt. Probieren Sie alle drei Einstellungen aus, und drehen Sie währenddessen am TONE-Regler. So finden Sie schnell die für Sie passende Einstellung.

BOOSTER

Stellen Sie den Boost-Level auf 7 Uhr, schalten Sie den Pre-Drive aus, drücken Sie den BOOST-Fußschalter und schon hören Sie, wie das Gain angehoben wird. Diese Funktion kann dazu verwendet werden, Ihrem Verstärker mehr Schub zu geben. Mit Aktivieren des Boosts wird auch der Effekt-Loop eingeschaltet.

EFFEKT-LOOP

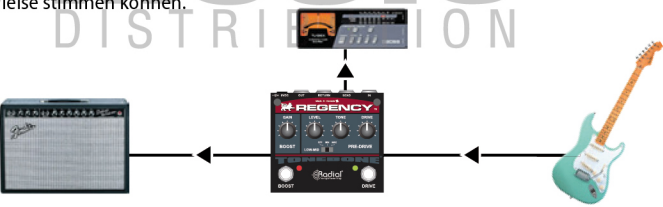
Um Ihre Performance noch mehr abwechslungsreicher zu gestalten, ermöglicht Ihnen der eingebaute Effekt-Loop, eine Reihe von Pedalen wie Delay oder Chorus in die Signalkette einzufügen, sobald der BOOST-Fußschalter aktiviert wird. Das beschleunigt den Übergang vom Rhythmus- zum Lead-Sound. Der Effekt-Loop verwendet standardmäßige 6,3mm-Gitarrenkabelverbindungen.



Sie können den Effekt-Loop auch auf andere kreative Arten verwenden:

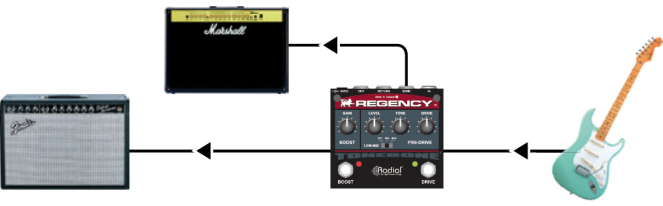
1) ANSCHLUSS EINES STIMMGERÄTS

Sie können an die Effekt-SEND-Buchse einen Tuner anschließen und sobald der Boost aktiviert wird, wird das zum Verstärker gesendete Signal stummgeschaltet, sodass Sie leise stimmen können.



2) ANSCHLIESSEN EINES VERSTÄRKERS

Außerdem können Sie auch einen zweiten Gitarrenverstärker an den Effekt-Send anschließen. Da dieser Ausgang jedoch nicht isoliert ist, kann es zu einer Masseschleife kommen. Um das Rauschen zu minimieren, stellen Sie sicher, dass beide Verstärker über dieselbe Stromquelle betrieben werden. Vergewissern Sie sich, dass beide Verstärker über eine ordnungsgemäße U-Erdung verfügen.



3) ANSCHLIESSEN EINER ZWEITEN GITARRE

An die RETURN-Buchse des Regency können Sie eine zweite Gitarre anschließen. Dieses Signal umgeht die DRIVE-Schaltung und wird direkt mit dem BOOST aktiviert.

