



1. **ZASILANIE:** Złącze dla 9-voltowego (ujemnego) zasilacza. Wyposażone w zacisk zapobiegający nieumyślnemu rozłączeniu.
2. **WYJŚCIE:** Złącze wzmacniacza 1/4" o wysokiej impedancji.
3. **PĘTLA EFEKTÓW:** Wysyła i odbiera 1/4" jacki wykorzystywane do podłączania pedałów. Pętla jest aktywowana poprzez wciśnięcie pedału, a jej zadaniem jest dodawanie efektów podczas grania.
4. **WEJŚCIE:** Złącze instrumentu 1/4" o wysokiej impedancji.
5. **POZIOM:** Ustawia ogólny poziom wyjściowy.
6. **TON:** Zmienia ciężkość obwodu, tak by pasowała do ustawień twojej gitary i wzmacniacza.
7. **PROWADZENIE:** Ustawia ilość overdrive'u urządzenia od lekkiego do pełnego.
8. **NISKIE-ŚREDNIE:** 3-stopniowy przełącznik wykorzystywany do ustawiania dolnych końców obwodu do pracy z twoim sprzętem.
9. **PRZED-PROWADZENIE:** Aktywuje obwód przed-prowadzenia.
10. **PRZELĄCZNIK PODBICIA:** Aktywuje podbicie i pętlę efektów.
11. **PODBICIE:** Zmienne podbicie klasy A – 100% czyste z +18dB czystego podbicia.

Specyfikacja

Rodzaj obwodu Klasa A

Charakterystyka częstotliwościowa Korekcja tonów i niskich-średnich

Podbicie – Wzmocnienie Od 0dB do +23dB

Podbicie – Overdrive Od 8dB do +43dB

Przełącznik - Prowadzenie Zatrask włączający overdrive

Przełącznik - Wzmocnienie Zatrask włączający wzmocnienie i efekty

Pętla Wysyła i odbiera jacki dodatkowych pedałów przed wzmacnianiem

Zasilania 9VDC, zasilacz niedołączony do zestawu

RADIAL ENGINEERING
3-LETNIA GWARANCJA

RADIAL ENGINEERING LTD. ("Radial") gwarantuje, że niniejszy produkt jest wolny od wad materiałowych i produkcyjnych oraz zobowiązuje się do nieodpłatnej naprawy wszelkich wad zgodnie z warunkami niniejszej gwarancji. Radial zobowiązuje się do naprawy lub wymiany (wedle własnego uznania) wszelkich wadliwych części niniejszego produktu (z wyłączeniem wykończeń oraz zwyyczajnego zużycia komponentów wskutek zwyyczajnego użytkowania) w okresie trzech (3) lat od daty zakupu. W razie gdyby dany produkt nie był dostępny, Radial zastrzega sobie prawo do wymiany produktu na podobny o równej lub większej wartości. W razie odnalezienia jakiegokolwiek defektu należy zadzwonić pod numer 604-942-1001 lub wysłać e-maila na adres service@radialeng.com w celu uzyskania numeru autoryzacji zwrotu przed upływem okresu 3 lat gwarancji. Produkt musi zostać przesłany w oryginalnym opakowaniu (lub podobnym) do Radial (przesyłka musi być opłaconą) lub autoryzowanego serwisu Radial. Należy wziąć pod uwagę ryzyko straty lub uszkodzenia przesyłki. Do wszelkich zleceń, które obejmuje niniejsza gwarancja musi zostać dołączona kopia faktury wskazująca datę zakupu oraz nazwę sprzedawcy. Niniejsza gwarancja nie ma zastosowania jeśli produkt został uszkodzony wskutek uszkodzeń wynikających z nieprawidłowego użytkowania produktu, celowych uszkodzeń, wypadków lub wskutek naprawy lub modyfikacji przez serwisy inne niż te autoryzowane przez Radial.

GWARANCJE INNE NIŻ TA OPISANA POWYŻEJ NIE SĄ WIAŻĄCE. ŻADNE GWARANCJE, ZARÓWNO WYRAŻNE, JAK I DOMNIEMANE, WŁĄCZNIE ALE NIE OGRANICZAJĄC SIĘ DO GWARANCJI HANDLOWYCH, NIE MOGĄ PRZEKRACZAĆ WSKAZANEGO OKRESU TRZECH LAT. RADIAL NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA USZKODZENIA WYNIKAJĄCE Z NIEPRAWIDŁOWEGO WYKORZYSTYWANIA PRODUKTU. NINIEJSZA GWARANCJA DAJE UŻYTKOWNIKOWI OKREŚLONE PRAWA, KTÓRE MOGĄ BYĆ WZBOGAĆONE O PRAWA WYNIKAJĄCE Z MIEJSCA ZAMIESZKANIA NABYWCY LUB Z MIEJSCA ZAKUPU PRODUKTU.

**REGENCY™****PEDAŁ UMIESZCZANY PRZED OVERDRIVEM****INSTRUKCJA OBSŁUGI**

Radial Engineering Ltd.
 1588 Kebet Way, Port Coquitlam BC V3C 5M5
 tel: 800-939-1001 • fax: 604-942-1010
info@radialeng.com • www.radialeng.com

Regency™ Instrukcja obsługi - Część# R870 1013 00 / 09-2016 Wszelkie prawa zastrzeżone. Specyfikacja oraz wygląd mogą ulec zmianie.

SŁOWEM WSTĘPU

Dziękujemy za zakup pedału Regency Pre-Drive. Jest to bez wątpienia jeden z najbardziej ekscytujących pedałów ostatnich lat. Nie ze względu na to, co potrafi; jest ekscytujący przez to, czego nie potrafi. Czyli nie zmiesza twojego tonu, gdy już zaczniesz korzystać ze wzmacniacza.

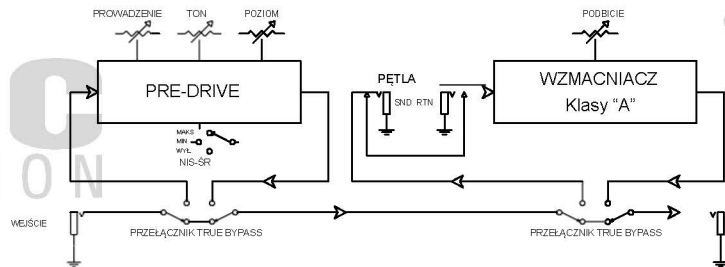
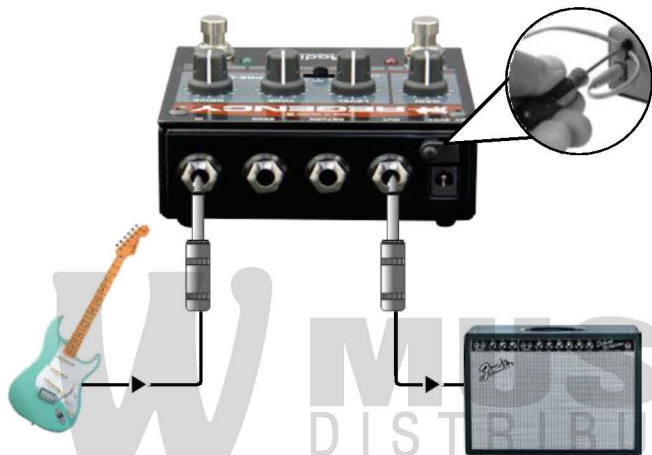
Na początku może brzmieć to dziwnie, ale po podłączeniu wszystko będzie miało sens. Zanim jednak zaczniesz grać solówki Hendrixa i Claptona, poświęć chwilę na zapoznanie się z niniejszą instrukcją. Jest ona krótka i zwięzła i da ci szybkie wskazówki odnośnie korzystania z jego funkcji. Jeśli po zapoznaniu się z nią będziesz miał więcej pytań, odwiedź sekcję FAQ na naszej stronie, tam publikujemy odpowiedzi na pytania użytkowników oraz aktualizacje. Jeśli cię to nie satysfakcjonuje, napisz do nas na info@radialeng.com a my postaramy się szybko odpisać.

A teraz przygotuj się do królewskiego rock and rolla!

PODŁĄCZENIA

Przed ustanowieniem podłączeń upewnij się, że twój wzmacniacz jest wyłączony. Wyeliminuje to transjenty, które przy włączonym sprzęcie mogą uszkodzić twoje głośniki. Regency nie posiada włącznika, aktywuje się po podłączeniu zasilacza. Regency jest sprzedawany bez zasilacza, jako że większość muzyków podłącza go do kostki. Uważaj podczas podłączania standardowego adaptera Boss® i upewnij się, że biegunowość jest ustawiona poprawnie (ujemny pin na środku).

Aby rozpocząć ustaw wszystkie pokrętki na 12, a znaczniki niskie-średnie na lewą pozycję. Upewnij się, że zasilanie jest podłączone poprawnie poprzez zwalnianie jednego z dwóch przełączników. Kontrolka zaświeci się, wskazując że urządzenie jest zasilane. Możesz zabezpieczyć kabel zasilający Regency, by uniknąć przypadkowego rozłączenia poprzez odkręcenie blokady za pomocą imbusa, przeplecenie kabla przez szparę i dokręcenie blokady.



PRE-DRIVE

Ustaw POZIOM Regency na godzinę 9. Następnie włącz wzmacniacz i zwiększ głośność. Zwolnij przełącznik nożny. Zaczynaj testować poziom, by wyczuć dostępny zakres głośności. Możesz teraz pobawić się ustawieniami tonu i prowadzenia. Przekręcenie ustawień tonu w prawo będzie zwiększać wysokie końce. Pamiętaj, że wszystko reaguje na siebie, więc dodawanie prowadzenia zwiększy poziom wyjścia.

NISKIE-ŚREDNIE

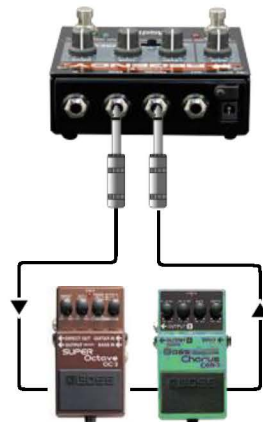
Będziesz chciał dopasować to ustawienie do swojej gitary, wzmacniacza oraz stylu grania. Zasadniczo trzy ustawienia zmieniają strukturę niskich końców. Następnie są one ponownie adresowane za pomocą kontroli tonalnej. Wypróbuj każde z tych ustawień zmieniając kontrolę tonów. Najważniejsze w tym jest odnalezienie rodzaju ustawień, które pasuje do twojego stylu grania.

WZMOCNIENIE

Ustaw poziom wzmocnienia na godzinę 7. Wyłącz Pre-Drive. Zwolnij przełącznik nożny i wsłuchaj się w rosnące podbicie. Niniejsza sekcja może być wykorzystana do przyciśnięcia wzmacniacza lub do uwydatnienia solówek. Po aktywacji wzmocnienia możesz również aktywować pętlę efektów, aby włączała i wyłączała się automatycznie.

PĘTLA EFEKTÓW

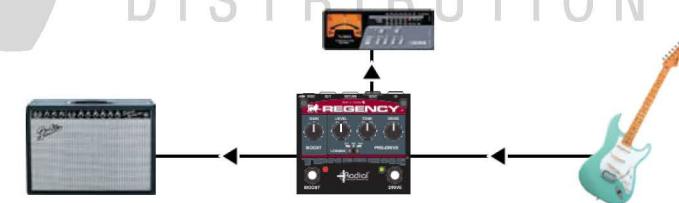
Aby dodać jeszcze więcej żywości do występu wykorzystaj wbudowaną pętlę efektów do dodania opóźnienia lub chórków do łańcucha sygnałowego po włączeniu funkcji WZMOCNIENIE. Przyspiesza to przejście od rytmu do prowadzenia podczas solówek. Pętla efektów wykorzystuje standardowe podłączenie 1/4".



Pętlę efektów możesz również wykorzystać w następujące sposoby:

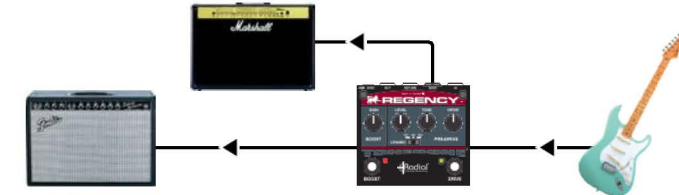
1) Podłączanie tunera

Możesz podłączyć tuner do gniazda WYŚYŁANIA efektu, a po aktywacji wzmocnienia będzie on wyciszał sygnał przychodzący umożliwiając ciche strojenie.



2) Podłączanie wzmacniacza

W podobny sposób możesz podłączyć drugi wzmacniacz; jednakże jako że to wyjście nie jest izolowane, możesz skorzystać z uziemienia. Aby zminimalizować szum, upewnij się że oba wzmacniacze są podłączone do tego samego obwodu za pomocą kostki. Upewnij się, że oba wzmacniacze mają odpowiednie uziemienie.



3) Podłączanie drugiej gitary

Możesz podłączyć drugą gitarę do Regency za pomocą gniazda POWROTU. Pozwoli to ominąć obwód PROWADZENIA i będzie przysyłać sygnał bezpośrednio do WZMOCNIENIA.

