

J. Rockett Audio Designs Archer

Overdrive/boost



Pedál overdrive Archer od firmy J. Rockett Audio Designs je další přírůstek do již velmi početné „rodiny overdrivů“. Nabízí nám tu správnou funkci, jakou bychom od overdrivu čekali. Ovládání je zcela standardní: Volume, Gain, Tone. Plusem je opravdu kvalitní zpracování.

Jak to hraje? Nejlepších výsledků jsem dosáhl, když jsem Archer předřadil již lehce zkreslujícímu lampovému aparátu. Ostatně tak by se to „správně“ mělo dělat. Nepouštět to do „čistého zvuku“, i když to se nijak nezakazuje. Když Archerem dokrmíte crunchově hrající lampáč, tak se vám odmění naprosto úžasným inspirativním zvukem, kterého se nebudete moci nabažit. Reaguje dynamicky na hru, potenciometrem volume na kytáře lze krásně regulovat zkreslení. Overdrive produkuje hutný krémově sametový tón, ve kterém proznívají šťavnaté výšky. Když ho budeme chtít používat jen jako boost, tak ubereme gain na minimum, a máme z toho pedál boost. Průchod signálu z kytary je bufferovaný, tedy i čistý zvuk leze přes elektroniku, ale nemá to na zvuk žádný slyšitelný vliv.

Pedál je i přes svou menší velikost poměrně těžký. Krabíčka je z tlustého ocelového plechu a působí velmi nezníitelně. Nožní přepínač je také ocelový a měl by něco vydržet. Co na tom bude choulostivější, to jsou bakelitové retro knoflíky na

potenciometrech. Těm bych nehádal dlouhou životnost, ale jsou na šroubky, takže se dají po poškození snadno vyměnit za kovové, které již nic a nikdo nezničí.

Napájení je klasicky 9V adaptérem s mínusem uprostřed, nebo 9V baterií, ale je to trochu pracnější možnost, protože se musí odšroubovat všechny čtyři malinké šroubky, abyste se dostali dovnitř, nějaká výklopná dvířka nebo nacvakávací kryt se nekonají.

Velkým handicapem tohoto pedálu bude cena 5926 Kč, která je při současném kurzu poměrně vysoká. Je to ale současně cena za opravdovou kvalitu made in USA.



TEXT TOMÁŠ PAVĚLKA

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

OVLÁDÁNÍ	Volume, Gain, Treble
NAPÁJENÍ	9V baterie/adaptér (mínus uprostřed)
ROZMĚRY	102 x 59 x 32 mm
HMOTNOST	0,4 kg

rockettpedals.com/product/archer/

TC Electronic Vortex Mini Flanger



Na některé momenty se nezapomíná. Pro nejednoho kytaristu je jedním z takových první poslech Hendrixovy *Bold As Love*, kde po flangeovaném breaku bicích přijde kytaristovo sólo, rovněž

podrobené tomuto efektu, tehdy ještě tvořenému ručně, tj. přtlakem na jednu ze dvou pásek stereo stopy, kdy drobný, leč postřehnutelný rozdíl v rychlosti vedl k dnes již legendární, poněkud psychedelické, modulaci. Původní myšlenka vedoucí k tomuto vynálezu připisovanému zvukaři Eddiemu Kramerovi patřila právě Hendrixovi, který údajně vyjádřil své značně abstraktní přání, zdali by mohla nahrávka znít jako „pod vodou“.

Od té doby se efekt díky technologickému pokroku (vynálezu BBD čipu) podařilo „syntetizovat“, a tak se mohl stát součástí arzenálu zvukařů i kytaristů po celém světě a objevit se na desítkách historií utvářejících skladeb.

Firma TC Electronic má s flangery bohaté zkušenosti, jejich pedál SCF (Stereo Chorus Flanger) nastavil za třicet let vysoký standard, se kterým se produkty nově vzniknuvších výrobců chtě nechtě musely a musejí srovnávat. Jinými slovy, soudruzi z Dánského království při tvorbě pedálu Vortex dobře věděli, že míří do černého, a u miniaturizované verze pedálu je tomu jinak.

Daní za kompaktní rozměry je oproti standardní verzi absence stereo vstupů a výstupů, třípolohového přepínače a potenciometru

ovládajícího míru zpoždění. Zvukové vlastnosti pedálu se však naštěstí podobně nesmrskly, digitální pedálek nabízí všechny odstíny modulace, od lehkého „chorusu“ (à la Andy Summers) až po náznak policejních sirén (intro *Peg* od Steely Dan), a to v excelentní kvalitě. Notoričtí rýpalové sice budou namítat, že digitální modulace stejně nikdy nebude „vončo“, ale co pedálu může chybět na charakteru, snadno dožene vymoženostmi technologie TonePrint. Takže, slovy Václava Postráneckého v *S tebou mě baví svět*: „Na tu kytaru si dej Vortex mini flendžr!“



TEXT MIKULÁŠ ROUBÍČEK

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

ROZMĚRY	48 x 48 x 93 mm
VSTUPNÍ/VÝSTUPNÍ IMPEDANCE	1 mΩ/100 Ω
SPOTŘEBA	100 mA
SPÍNÁNÍ	true bypass, (analog dry-through)
PROPOJENÍ S PC	mini USB
CENA	2910 Kč

www.tcelectronic.com/vortex-mini-flanger/