

J.RAD Boing Spring Reverb



sympaticky velká hmotnost. Jediný potenciometr a footswitch se jeví bytelně, což vypovídá o kvalitním zpracování. K signalizaci zapnutí slouží červená LED dioda umístěná mezi footswitchem a potenciometrem. Shora najdeme vstup a výstup na kytarový jack, mezi nimiž je vstup pro zdroj napájení. Zadní panel je na čtyřech šroubcích a při jeho odejmutí je zde možnost napájení devíltovovou baterií.

K ovládání tu máme jen jeden knoflík, tak si pojďme přiblížit, jak je to se zvukem. Při kroucení potenciometru do dvanácté hodiny slyšíme jen jemné dobarvení zvuku, který mírně nabere objem, ale během hraní toho uchem mnoho nepoznáme, jen při pauze je slyšet dozvuk. Mezi dvanáctou a druhou hodinou začne být znatelný charakter pružinového reverbu s typickým „šplouchnutím“ při větším ataku struny. Kroucením dál a zvuk nabírá na prostoru a v dozvuku je velmi jasný a čistý. Přes třetí hodinu je už velmi široký a dlouhý, ale stále konkrétní a zachovávající si teplý charakter pružiny. Zvuk je hezký a využitelný i v extrémním nastavení na doraz potenciometru, kdy je dozvuk přibližně dvě vteřiny, během kterých nepatrně

pulzovaně mění barvu a nenudí. Baví mě také vyváženost odeznění a čistota, která nesmaže tón. Reverb působí přirozeně, ne chemicky.

Tento efekt je určen především pro použití před vintage zesilovače a tam splní svou funkci na jedničku. Když jsem ho zapojil do efektové smyčky a zapnul ho na zkreslený zvuk, mírně poklesla hlasitost, nicméně barva zvuku zůstala stejně příjemná. Moderní zkreslený zvuk mu tedy úplně nesvědčí, ale se starými aparáty s nakřáplým lampovým zvukem je to lahoda.

Za zmínku ještě stojí, že díky velikosti knoflíku se při troše šikovnosti dá měnit poloha potenciometru botou i během hry, což vskutku není k zahoezení. Cena je 6255 Kč.



TECHNICKÁ SPECIFIKACE

OVLÁDÁNÍ	potenciometr úrovně efektu, footswitch
NAPÁJENÍ	9V adaptér/baterie
ROZMĚRY	102 x 58 x 31 mm (48 mm včetně potenciometru)

rockettpedals.com/product/boing

Rocktron Unity Tuner



by ujdělo pod nohou. Zespoda je polepená čímsi protiskluzovým. Zprava má vstup na kytarový jack a zleva dva výstupy (jeden pro ladění při zapnutém zvuku, druhý při vypnutí). Na horním panelu je footswitch, displej a dvě malé tlačítka – pro kalibraci a pro přepnutí mezi klasickým a stroboskopickým zobrazováním.

Displej má po obvodu půlkruhový věnec z červených diod, uprostřed kterých je zelená, symbolizující naladění struny. Diody jsou zřetelné a při doladování příjemně kolísá intenzita jejich světla, takže je ladění snadné a intuitivní. Uprostřed displeje jsou modré diody vypisující tón, který ladíte, plus dioda signalizace „o půltón výš“.

V rámci ladění na 440 Hz splňuje tato krasavice vše, co bychom od ladičky mohli chtít. Ladí přesně a rychle reaguje i při hodně staženém potenciometru nebo při velmi podladěné struně, která se pomalu rozechvívá. Stejně spolehlivá je při zapojení basové kytary.

Zajímavá je funkce kalibrace. Spočívá v tom, že udáte frekvenci (zahráním např. o čtvrt tón níž naladěné struny E) a zbytek nástroje už naladíte do chromatiky podle na

začátku udaného tónu (jak na to, je popsáno v návodu – jde o dvě kliknutí). Když ladičku vypnete, je při novém zapnutí zase na 440 Hz. Tato funkce je jednoduchá a velice rychlá a nástroj tak přesune do příslušného ladění v několika vteřinách. Hrajete-li např. do nahrávky s posunutým laděním, je tento kousek výborným pomocníkem. Nutno ještě podotknout, že ladičku nelze manuálně nastavit na konkrétní frekvenci (např. 442 Hz, což může být při hraní s nástroji jako koncertní piano či vibrafon problém). Je však evidentní, že pro něco takového není určena, jen kalibrace a ladění nebudou v takovém případě úplně pohodlné.

K ladičce je přibaleno příjemné látkové pouzdro, které je možno utáhnout šňůrkou. Cena je 4608 Kč.



TECHNICKÁ SPECIFIKACE

OVLÁDÁNÍ	footswitch, kalibrace, stroboskop
NAPÁJENÍ	9V adaptér/baterie
ROZMĚRY	118 x 87 x 38 mm

www.rocktron.com/unity-tuner.html