

Sib Cuda



A máme tady lampový, ručně vyráběný overdrive pedál od firmy SIB, a to přímo z USA. Lampový overdrive není úplně běžná věc, konkrétně jde o lampu 12AX7, která se velmi často dává do lampových předzesilovačů.

Jak to hraje? Zvuk overdrivu Cuda je příjemný, bohatý na vyšší harmonické. A to je právě to, čím se liší od tranzistorového zvuku. Zejména při sólové hře se pod napísknutými tóny objevují jemné nuance, které se nám kytaristům na lampách tak líbí. Basy a výšky se dají korigovat širokopásmovými pasívními korekcemi (zhruba jako na běžném zesilovači).

Ovládací prvky jsou standardní: Drive, Bass, Treble a Volume. Asi netřeba překládat. Napájení je možné pouze 9V zdrojem, protože přístroj „papá“ velmi mnoho, a to 275 mA. Napájení na baterie není možné, protože se baterie do krabičky zkrátka nevejde, a i kdyby se vešla, tak by nedávala dostatečný proud. Zapojení elektronky je ve třídě A, takže to i papírově má hrát jako starší lampáče, např. typu Plexi. A tím se i přímo vymezuje okruh použití, ze kterého vynecháváme death, core, trash a doom metaly založené na hi-gainovém zkreslení. Tedy zvukově je to vhodné zhruba na blues, bluesrock, jižanský rock, punk, rock i hard rock (možná i tvrdší americké country by to sneslo :-)).

Krabice je vyrobena z tlustého (asi) za studena ohýbaného plechu, čudlíky na potenciometrech jsou černé s výraznou bílou ryskou vprostřed a tvarově příjemné na prsty. Přepínač je klasický plechový, zapojení je true bypass.

Má Cuda nějaké zápory? Ano má. Cenu. Cena je bohužel u podobných zařízení násobně větší než u efektů overdrive made in China, konkrétně krabičku pořídíte za 9220 Kč, protože je to ručně vyráběný originál z USA.

A taky se mi moc nelíbí ta brčálově zelená barva krabičky, jinak nemám k pedálu žádné výhrady.



TEXT TOMÁŠ PAVELKA

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

OVLÁDÁNÍ	Drive, Bass, Treble, Volume
ROZMĚRY	118 x 96 x 37 mm
HMOTNOST	cca 650 g (váženo na domácí kuchyňské váze)
NAPÁJENÍ	9V zdroj s mínusem uprostřed

www.sibfx.com/cuda-lt.html

Hotone Harmony



Kolik efektů máš, tolikrát jsi... Ne, o kytarových příslovích snad jindy, protože v tomto testíku probereme harmonizér/octaver firmy Hotone. Když jsem otevřel balení s tímto efektem, tak jsem se skoro roztekl nad jeho

roztomilostí. Mrňousek se vejde do dlaně tak třikrát a jeho design je jedinečný. Jeden footswitch On/Off, hlasitost původního signálu (Dry), efektovaného (Wet) a třípolohová páčka (spodní interval/detune/vrchní interval) jsou celým ovládacím aparátem na předním panelu a „shora“ je kolečko, kterým nastavujete, o kolik půltónů budete harmonizovat. Při zapnutí efektu je krásně prosvícené bílou LED diodou. Zespoda je již z výroby polepen suchým zipem. Přes své malé rozměry je bytelný a nepřevrací se.

Nastavit lze harmonizaci celé chromatiky do oktávy s výjimkou malé sexty (8 půltónů) a velké septimy (11 půltónů) plus druhou oktávu. Oboje nahoru i dolů. Interval je neměnný (není zde možnost automatického střídání např. malých/velkých tercií).

Když zapínám harmonizér jen se samotnou kytarou, cítím v prstech mírné zpoždění efektovaného zvuku, ale v kapele se tento nepřijemný pocit vytrácí. Totéž platí o barvě efektovaného zvuku – při jeho samostatném zkoumání mi v něm chyběl náběh kytarového tónu, ale při hraní sóla to přestává řešit a užívám si dobarvení druhého hlasu. V tahání strun čitelně a spolehlivě kopíruje základní tón.

Zvládá harmonizovat i více (dva až čtyři) tóny najednou, ale při hraní bohatších akordů se občas ozývají nelibé zvuky. Nicméně např. v nastavení harmonizace vrchní oktávy se mi s „přimhouřeným okem“ povedlo simulovat dvanáctistrunku (stále mluvím o hraní tří a více tónů najednou).

V nastavení Detune můžete tón zdvojit a dále rozlaďovat o 5 až 25 centů. Zdvojení zní jako efekt chorus, ale zvuk není příliš libozvučný. Ne jako ošklivý chorus, spíše obyčejný. A další rozlaďování začíná být velmi disonantní.

Krabička je to sympatická a šikovná. Ten, komu postačí těch pár možností, které Harmony nabízí, bude pravděpodobně spokojen s jejich kvalitou. Cena je 2350 Kč.



TEXT TOMÁŠ PECKA

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

OVLÁDÁNÍ	footswitch On/Off, Dry, Wet
NAPÁJENÍ	9V adaptér
ROZMĚRY	74 x 44 x 44 (V x Š x H) mm

www.hotoneaudio.com/products/skyline/frequency/98.html