

J. ROCKETT AUDIO DESIGNS



Wzmacniacz Hightop został stworzony wspólnie z legendarnym Markiem Sampsonem. Hightop zawiera wszystkie aspekty podejścia Sampsona do dźwięku.

Sterowanie

- **Volume:** Sterowanie dźwiękiem może być bardzo subtelne, zależnie od angażu przełącznika nożnego ceramic/alnico. Tryb alnico jest głośniejszy.
- **Bass:** Sterowanie basem jest prowadzone w sposób podobny do prawdziwego podbicia góry. Możesz dodać basu, ale jest on potężny. Zaleca się dodawanie jedynie małej ilości, inaczej ton stanie się nadmierny.
- **Treble:** Sterowanie tonami wysokimi jest prowadzone w sposób podobny do prawdziwego podbicia do góry. Możesz dodać tony wysokie, ale są one potężne. Tutaj również zaleca się dodawanie ich w małej ilości.
- **Cut Control:** Sterowanie przycięciem pozwoli ci ustawić interakcję między basem, a wysokimi tonami posiadając kontrolę nad podbiciami bez zmian w ustawieniach między basem, a wysokimi tonami. Taka interakcja pozwoli ci zdefiniować twoje midy, zależnie od ich ustawień. Sterowanie przycięciem może być wykonywane w intensywności „kuran-tu”.

Wzmocnienie

- **Ceramic/Aln:** Jest to unikalna funkcja pozwalająca odtworzyć dźwięk ceramicznego lub alnicowego głośnika. Dźwięk ceramicznego głośnika jest zazwyczaj węższy i bardziej zdefiniowany, podczas gdy dźwięk alnico jest luźniejszy, jaśniejszy i bardziej miękki. Wszystko jest zależne od twojego wzmacniacza, ale dźwięk alnico powinien być głośniejszy.
- **EF86 Knob::** Pokrętko EF86 pozwala ustawić intensywność dźwięku EF86 po aktywacji przełącznika EF86. Jest subtelne, ale pozwoli ci usłyszeć zwiększenie dźwięku i harmoniczną złożoność.
- **EF86 Switch:** Przełącznik EF86 aktywuje dźwięk EF86, który jest kontrolowany przez pokrętko EF86. Dźwięk EF86 tworzy bardzo złożony i realistyczny ton, więc wypróbuj go z i bez ustawień alnico.
- **Boost:** Aktywuje pedał, tak by głośność wzmocnienia była kontrolowana przez pokrętko wzmocnienia.

Źródło zasilania

Wszystkie pedały J. Rockett Audio Designs działają przy wykorzystaniu standardowego 9-voltowego adaptera BOSS lub pojedynczego 9-voltowego akumulatora. Wejście zasilania obsługuje jack 5.5 mm x 2.1 mm z dodatnim napięciem na zewnątrz. Wykorzystanie zewnętrznego źródła zasilania automatycznie wyłącza akumulator. Odłącz jack wejściowy, aby przedłużyć żywotność baterii, gdy urządzenie nie jest używane.



końcówka 2.1mm x 5.5 mm/wtyczka ujemna

Gwarancja

J. Rockett Audio Designs LLC według własnego uznania naprawi lub wymieni wadliwy wyrób na nowe produkty J. Rockett Audio Designs bezpośrednio lub poprzez pośrednika lub autoryzowanego technika w okresie roku od daty zakupu bez obciążania nabywcy kosztami. Naprawione i wymienione części będą podlegały gwarancji przez okres pozostały do czasu upłynięcia oryginalnej gwarancji.

Przed wysyłką produktu do naprawy skontaktuj się z nami poprzez e-maila chris@rockettpedals.com lub jay@rockettpedals.com lub zadzwoń 760-419-1345.

Niniejsza gwarancja nie pokrywa kosztów wysyłki, uszkodzeń spowodowanych przez wypadek, nadużycie, niepoprawne użycie lub modyfikacje. Do produktu zgłaszanego w ramach gwarancji musi zostać dołączony paragon z datą lub numer zamówienia (wystawiony przez technika, pośrednika lub J. Rockett Audio Designs). Naprawy bez zwrotnego numeru autoryzacyjnego nie będą wykonywane. Czas naprawy może wynieść do czterech (4) tygodni. Po więcej informacji skontaktuj się z J. Rockett Audio Designs poprzez naszą stronę internetową www.rockettpedals.com lub zadzwoń 760-419-1345.

