



J. ROCKETT AUDIO DESIGNS



Efektový pedál WTF Fuzz byl vytvořen ve spolupráci s konstruktérem Paulem Trombettu. Naším cílem bylo vytvořit velmi muzikálně znějící fuzz pedál, se kterým je zkrátka zábava hrát. Jinak řečeno: jedná se o fuzz efekt pro všechny, kdo nemají rádi fuzz!

Ovládání

- **Boost:** Potenciometr boost v tomto případě slouží jako A/B ovladač hlasitosti. Je zde umístěn proto, aby ve snaze zvýšit hlasitost nedocházelo také k proměně struktury gainu. Toto řešení pak umožňuje hráči zvýšit čistě hlasitost například při sólové hře. WTF efekt je velmi citlivý na změny struktury gainu a to proto, aby bylo možné dosáhnout různých zvuků, včetně například „pozounového“ efektu. Pokud by ovladač boost přidával také gain, došlo by proto k ovlivnění charakteru efektu.
- **Volume:** Tímto ovladačem nejenže ovlivňujeme výstup efektu, ale čím hlasitěji je nastaven, tím „silnější“ také efekt je.
- **Bypass:** Pomocí přepínače bypass pedál aktivujeme
- **Gain:** Tímto ovladačem nepřidáváme pouze úroveň zesílení, jedná se také o kritický parametr pro dosažení „pozounového efektu“. Ve spolupráci s ovladačem WTF je možné nastavením tohoto potenciometru dosáhnout opravdu bláznivých zvuků!
- **WTF:** Tento ovladač je srdcem efektového pedálu WTF. Jeho prostřednictvím se doporučujete zvukové škály od velmi jemného soulového overdrivu, až po velmi bláznivé, nahodilé a nízko-oktávové efekty. Pro dosažení již několikrát zmiňovaného „pozounového efektu“ natočte WTF zcela doprava, stejně jako ovladač Gain.
- **LED diody:** LED diody indikují režim bypass a aktivované nastavení hlasitosti vybuzení.

Přepínač umístění uprostřed ovládacího panelu pedálu má funkci ekvalizéru. Pokud je nastaven v poloze „doprava“, zvuk je temnější a jemnější. Pokud je nastaven do polohy „vlevo“, ekvalizační nastavení je neutrální. Je-li nastaven ve středové poloze, zvuk se rozjasní. Jedná se o velmi užitečný prvek, který usnadňuje použití WTF pedálu s jakýmkoliv zesilovačem. „Temný“ charakter se skvěle hodí k zesilovačům ve stylu Vox. V pozici „vlevo“ výtečně pracuje se zesilovači typu Fender a Marshall. Prostřední pozice pak vyhovuje temněji znějícím a high-gainovým zesilovačům.

Napájecí zdroj

Veškeré pedály značky J. Rockett Audio Designs pracují se standardním typem (Boss) 9V adaptéru, nebo je možné je napájet pomocí 9V baterie. Konektor napájení je proveden jako jack 5,5 x 2,1 mm s kladnou polaritou na objímce. Použitím napájecího adaptéru dojde k automatickému odpojení baterie. Pokud pedál nepoužíváte delší dobu (a pokud nemáte připojen adaptér), odpojte kabel ze vstupního konektoru IN. Ušetříte tak životnost baterie.



konektor napájení 2,1 x 5,5 mm, polarita (-) na středu

Záruka

Společnost J. Rockett Audio Designs LLC dle svého uvážení opraví nebo nahradí vadné zpracování nebo materiály u všech svých nových produktů v období jednoho roku od prvního prodeje, a to prostřednictvím prodejce či autorizovaného servisního technika a bez nákladů kupujícího. Na opravy a nahrazení dílů se bude vztahovat záruka až do vypršení původního záručního období.

Před odesláním produktu k záruční opravě nás prosím kontaktujte na emailové adrese:

chris@rockettpedals.com nebo jay@rockettpedals.com, a nebo volejte na telefonní číslo 760-419-1345.

Tato záruka nepokrývá přepravní náklady, a nevztahuje se na poškození vzhledu produktu, a nebo na poškození výrobku v důsledku nehody a špatného zacházení.

Při zaslání produktu za účelem záruční opravy je nutné přiložit k produktu datovaný prodejní paragon nebo číslo objednávky (vydané technikem, obchodníkem nebo společností J. Rockett Audio Designs). Opravy bez autorizačního čísla budou zamítnuty. Záruční služby mohou trvat čtyři (4) týdny. Pro více informací kontaktujte prosím společnost J. Rockett Audio Designs prostřednictvím webových stránek www.rockettpedals.com nebo nám zavolejte na telefonní číslo 760-419-1345. Žádná jiná záruka se na tento produkt nevztahuje.

