



J. ROCKETT AUDIO DESIGNS



Das WTF-Fuzz wurde in Zusammenarbeit mit Paul Trombetta mit dem Ziel entwickelt, ein musikalisch arbeitendes Pedal zu erhalten, das einfach Spaß macht zu spielen. Es ist ein Fuzz-Pedal für alle die, die Fuzz nicht mögen!

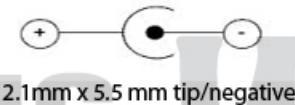
Regler

- **Boost:** Beim Boost-Schalter handelt es sich im Grunde genommen um einen A/B-Schalter. Das sorgt für einen unveränderten Charakter der Gain-Einstellung und mehr Lautstärkereserven für Soli und ähnliches. Das WTF reagiert sehr empfindlich auf unterschiedliche Gain-Strukturen, um auch Posaunen-ähnliche Sounds erzeugen zu können. Würde der Boost-Regler auch auf die Gain-Einstellungen einwirken, würde dies den Sound zu stark verändern.
- **Volume:** Der Volume-Regler bestimmt nicht nur die Lautstärke: Je lauter die Einstellung, desto fetter der Sound.
- **Bypass:** Aktiviert/Deaktiviert das Pedal.
- **Gain:** Der Gain-Regler bestimmt nicht nur den Gain-Anteil, sondern ist verantwortlich für das Erreichen der „Posaunen“-Sounds. In Zusammenarbeit mit dem WTF-Regler, kann der Gain-Regler ziemlich verrückte Sounds produzieren.
- **WTF:** Beim WTF-Regler handelt es sich um das Herzstück des Pedals. Mit ihm kannst du den Klang von sehr weichen, geschmeidigen Overdrive-Sounds bis hin zu verrückten, chaotischen Octave-Sounds einstellen. Im richtigen Verhältnis mit dem Gain-Regler erhältst du diese fantastischen Posaunen-Sounds.
- **LEDs:** Die LEDs zeigen jeweils den Status des Bypass- und des Boost-Modus an.

Beim Schalter in der Mitte des Pedals handelt es sich um den EQ-Schalter. Ist dieser auf der rechten Position, ist der Sound dunkel und smooth. Links bleibt der EQ neutral und in der Mitte ist der Sound hell. Diese Funktion ist sehr nützlich, um das WTF an jeden Amp anzupassen. Die dunkle Einstellung funktioniert hervorragend mit Vox-Amps oder ähnlichem. Die linke Einstellung ist eher für Fender- oder Marshall-Verstärker gedacht und die Einstellung in der Mitte verträgt sich am besten mit dumpf klingenden Verstärkern oder High-Gain-Amps.

Stromversorgung

Alle Pedale von J. Rockett Audio Designs arbeiten mit einem Standard 9-Volt-Netzteil (Eingang: 5,5 x 2,1 mm mit Pluspol am Schaft) oder einer 9-Volt-Batterie. Bei der Verwendung einer externen Stromquelle wird die Verbindung zur Batterie automatisch unterbrochen. Ziehen Sie bei Nicht-Verwendung des Gerätes das Netzteil ab, um die Lebensdauer der Batterie zu verlängern.



2.1mm x 5.5 mm tip/negative



J.Rockett Audio Designs LLC garantiert für ein Jahr ab Kaufdatum eine nach eigenem Ermessen die notwendige Reparatur oder den Austausch eines aufgrund von Materialfehlern oder Herstellungsmängeln defekten Gerätes zu übernehmen. Diese werden von einem Händler oder einem autorisierten Techniker vorgenommen, ohne dass dabei Kosten für den Ersterwerber entstehen. Alle vorgenommenen Reparaturen und verwendeten Ersatzteile fallen ebenfalls unter die Garantie für den Rest ihrer Laufzeit.

Bevor Sie ein Produkt einsenden, kontaktieren Sie bitte chris@rockettpedals.com oder jay@rockettpedals.com oder rufen Sie uns an unter: **001-760-419-1345**.

Diese Garantie umfasst weder Frachtkosten, noch bezieht sie sich auf das äußere Erscheinungsbild der Pedale oder Schäden, die durch Unfall, Missbrauch, fehlerhafte Verwendung oder Veränderungen entstanden sind. Einem als Garantiefall zurückgeschicktem Gerät muss der Kaufbeleg oder eine Auftragsbestätigung (ausgestellt von einem Techniker, Händler oder J. Rockett Audio Designs) beigelegt sein. Reparaturen ohne Auftragsnummer werden nicht angenommen. Der Garantieservice kann bis zu vier (4) Wochen in Anspruch nehmen. Mehr Informationen erhalten Sie bei J. Rockett Audio Designs über unsere Internetseite www.rockettpedals.com oder per Telefon (001-760-419-1245). Weitere Garantien werden nicht übernommen.

