

Rocktron

Buzz Kill a Hush 2X



Malí, ale šikovní bojovníci proti brumu a šumu

Předmětem tohoto testu jsou dvě krabičky Buzz Kill a Hush 2X americké firmy Rocktron, přispívající k našemu klidu a pohodě na pódiu – totiž likvidující brum, šum a podobné zvukové neřesti.

Firma Rocktron opět není na poli komponent kytarového zvukového řetězce žádným nováčkem; vzpomínám si na jejich úspěšné série kytarových pre-ampů, jako byly a jsou např. Piranha, VooDu Valve, Prophesy atd. Mezi další proslulý sortiment patří programovatelné Loops & MIDI lišty (např. PatchMate Loop 8 Floor) a samozřejmě krabičky a jiné kytarové doplňky, kterých je celá řada. Já jsem v současnosti spokojeným uživatelem Talk Boxu Banshee, i když malinko upraveného k obrazu mému. :-)

Nuže, pojďme tedy na to.

ROCKTRON HUSH 2X

Jak již sám název napovídá, je tato krabička zdvojenou – dvoukanálovou – verzí modelu Micro Hush Noise Reduction (nebo modelu Hush The Pedal) s přidáním páčkovými

přepínači On/Off (nepočítá se tedy zřejmě přímo s ovládáním nohou, ale spíš s trvalým ručním zapnutím, indikovaným LED diodou). Krabička je v podstatě dvoukanálový noise gate s otočným potenciometrem Threshold, který určuje, od jaké hladiny v dB bude efekt zabírat a pouštět či nepouštět signál. Oba ovladače jsou tedy dle názvu dvakrát po dvou, k tomu dvě LED diody, dva 6,3mm vstupy a dva 6,3mm výstupy. Krabička má pak klasicky zezadu vstup pro běžný napájecí konektor (mínus na středovém kontaktu), na spodní straně je umístěna schránka pro 9V baterii.

Zařazení do zvukového řetězce

Správné zařazení Hush 2X, co se týče pořadí, je za zkreslení, pokud je tedy vyrábíme externí krabičkou a nepoužíváme efektovou smyčku. Jinak patří samozřejmě do efektové smyčky, a to na konec, pouze před delay či reverb (aby nebyl „ukrajován“ dozvuk), které samy o sobě většinou žádné ruchy neprodukují (pokud jsou napájeny kvalitním, galvanicky odděleným adaptérem).

Hush 2X najde zcela jistě uplatnění jak u „high-gainářů“, kdy aparát či kombo při

vysoké hodnotě zkreslení produkuje i při ztlumeném potenciometru na kytaře značnou dávku (zpravidla) šumu, ale všeobecně pro všechny, kdo mají rádi v pauzách mezi hraním úplný klid. Všichni víme, co umí (někdy i špatně seřízené) celolampové aparáty, často v přímé souvislosti s místním elektrickým rozvodem a magnetickým polem (jsou místa, kde všechno jednoduše víc vrčí a brumí), vyprodukovat za nežádoucí zvukové efekty – kromě brumu a šumu také různé lupání, chrastění a sem tam i příjem nějaké té radiostanice. Obecně i z pozice zvukaře vím, že když v přestávce po nazvučení kapely v PA něco šumí nebo „cvrká“ apod., většinou to bývají aparáty elektrických kytar nebo baskytary z linky zesilovače.



VÍTA KŘIVÁNEK Neplánovaně učitel na ZUŠ Němčice nad Hanou a ZUŠ Konec v oblastech elektrická kytara, baskytara a zvukařina. Majitel nahrávacího studia a ozvučovací firmy Deltaphon records (www.deltaphon.cz). Působí v kapelách Maras, Absolute Bon Jovi revival (kytara) a Black Rose (baskytara). Věčný hnidopich a tester všeho možného. :-)

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

ROCKTRON HUSH 2X

MAXIMÁLNÍ VSTUPNÍ ÚROVEŇ	7 dBu
MAXIMÁLNÍ VÝSTUPNÍ ÚROVEŇ	-1 dBu
VSTUPNÍ IMPEDANCE	220 kΩ
VÝSTUPNÍ IMPEDANCE	1 kΩ
ODBĚR PROUDU	30 mA
NAPÁJENÍ	9V alkalická baterie nebo doporučený adaptér (jack 2,1 mm, mínus na středovém kontaktu)
ROZMĚRY	125 x 78 x 61 mm
HMOTNOST	250 g

ROCKTRON BUZZ KILL

VSTUPY	2x jack 6,3 mm, nesymetrický
VÝSTUPY	2x jack 6,3 mm, nesymetrický
IMPEDANCE	20 kΩ
MAXIMÁLNÍ VSTUPNÍ ÚROVEŇ	4 dBu
FREKVENČNÍ ROZSAH	20 Hz–20 kHz
ROZMĚRY	116 x 70 x 37,5 mm
HMOTNOST	240 g

Jak to funguje

Nedá se říct opravdu nic jiného, než že dobře. Rocktron má patentovanou svoji antišumovou technologii Hush, kterou zmiňuje v mnoha svých výrobcích a v podstatě v každém testu či zmínce byly a jsou Rocktron šumové brány chváleny. Otevírání je naprosto přirozené, čas zavírání se řídí silou signálu, je-li slabší a kratší, gate zavře rychleji, silnější a plnější signál (např. „hrozené“ zkruslené kilo) se zavírá pozvolněji. Parametr Threshold jde opravdu dobře nastavit tak, aby se zmenšil užitečný brnkutí bránu otevřelo a aby naopak rušivým jevům zůstala signálová cesta zavřena. Pouze pozor na příliš velkou výstupní hlasitost (např. z multieffektu apod.), pak by i nadoraz doprava otočený parametr Threshold nemusel zajistit úplné zavírání obvodu. Krabička je true bypass, což lehce ověříme procházejícím signálem bez přítomnosti napájení (při vypnutém On/Off).

ROCKTRON BUZZ KILL
AC HUM EXTERMINATOR

Jedná se vlastně o takový dvoukanálový likvidátor síťového brumu, který vzniká v důsledku tzv. zemních smyček. Princip funkce spočívá zejména v přítomnosti dvou speciálních galvanicky oddělených „tráfek“ (a dalších součástek). Zemní smyčky vznikají z různých a mnohdy těžko a zdlouhavě odhalitelných příčin, v důsledku špatné

elektroinstalace, špatného propojení nebo díky přítomnosti různých elektromagnetických polí apod. Jednou z nejsnazší identifikovatelných „brumových“ situací je ta, napájíme-li signálově spojené komponenty z různých 230V zásuvkových obvodů. Proto i na tomto místě poněkolkáté upozorňuji na správné – hvězdicové – zapojení síťových přívodů: Vše, co je signálově spojeno, je nutno síťově napájet a rozbočovat z jednoho bodu. Pokud se i tak nějaká ta smyčka (čili brumík :-)) objeví a nám se podaří identifikovat přístroj, u kterého vzniká, vložíme mezi něj a další zařízení tuto krabičku a mělo by být po starostech. Buzz Kill je pro své nesymetrické vstupy a výstupy zřejmě určen spíše do kytarových racků a jiných podobných propojení spíše na krátké vzdálenosti, nicméně, jak se ukázalo, může pomoci i jinde.

Jak to funguje

Zařízení jsem testoval tak, že jsem naopak porušil onu zmíněnou podmínku hvězdicového zapojení: V signálově propojeném řetězci, mixážní pult–zesilovač pro budící poslechové monitory jsem onen zesilovač zapojil za pomoci prodlužovacího kabelu do jiného vzdáleného 230V síťového přívodu z chodby. V monitorech se ihned po zapnutí objevil přímo ukázkový síťový brum, který po následném vložení Buzz Kill do signálové cesty mezi mix a zesilovač pěkně poslušně zase zmizel. Ještě jsem, jako správný nevěřící Tomáš :-)) zkusil (pomocí kvalitním studiovým mikrofonom sejmoutého záznamu hudby z monitorů) porovnat, zda Buzz Kill nějakým způsobem frekvenčně nebo barevně neovlivňuje procházející signál. Kromě nepatrného zeslabení po průchodu – ne. Nenechte se pouze zmást údaji v anglickém manuálu o 60/120 Hz (frekvence americké sítě a její dvojnásobek), u nás a v Evropě máme samozřejmě „našich“ 50 Hz. Buzz Kill funguje obecně – proti zemním smyčkám, tedy ne jako přesně nalaďený frekvenční filtr.



Závěrem

Jak se dalo čekat, výrobky od zavedené renomované a časem prověřené firmy Rocktron fungují a pracují přesně tak, jak mají. Na můj vkus mají přece jen lehce vyšší cenu – u Buzz Kill, měřeno zhruba hodnotou použitých (byť zcela jistě kvalitních) součástek, bychom se dostali asi i pod půlku ceny stávající u Hush 2X zase v porovnání s konkurencí. Ale zase na druhou stranu to takto máme i s posvěcením známé a uznávané značky, v hezkém designu a bez starostí.



info

Rocktron Hush 2X je dvoukanálový True Bypass kytarový Noise Gate v podobě krabičky. Cena je 5267 Kč. Rocktron Buzz Kill je dvoukanálové zařízení pro odstranění síťového brumu vzniklého v důsledku zemních smyček. Jeho cena je 2303 Kč.

plus

design, funkčnost, provedení
jednoduchost a intuitivnost ovládání

mínus

poněkud vyšší cena u obou krabiček

