

Source Audio Hot Hand USB



TEXT MILAN JANEČEK

Šikovné zařízení, jehož verzi pro živé hraní již firma Source Audio nějakou dobu nabízí. Hot Hand totiž v reálném čase dokáže ovládat některý z parametrů nastaveného zvuku a funguje vlastně na principu expression pedálu, jen ale nejste přikovaní na místo a můžete se volně pohybovat.

Hot Hand USB vlastně funguje obdobně, jen slouží k ovládání MIDI parametrů. V balení najdeme prstýnec, kterým pohybem ruky ovládáme daný parametr, USB přijímač signálu a adaptér, který slouží k napájení prstýnku – po úplném nabití funguje zhruba šest

hodin. Prstýnec je vyroben z gumy a jde jednoduše natáhnout a připevnit na prst a je jedno, zda je vysílač signálu „v dlani“ nebo na „hřbetu“ prstů. Dosah vysílače je přes třicet metrů.

Jednoduchost jako by vůbec byla heslem tohoto výrobku. USB přijímač totiž vsunete do zdířky a on se již automaticky o vše postará. Instaluje ovladače

zařízení do počítače a instaluje se i do vašeho programu, takže nemusíte dělat vůbec nic! Výrobce píše, že by měl fungovat s každým programem, který podporuje MIDI.

Samotné fungování je pak již intuitivní záležitostí. Například k nahrání MIDI stopě můžete dohrát stopu automatizace zvoleného parametru. Jako vstupní MIDI zařízení zvolíte Hot Hand a rukou, na které máte prstýnec, pohybujete tak, aby se stopa upravila podle vašich požadavků. Ukončíte nahrávání a je hotovo.

K nastavení vysílače (prstýnku) podle vašich požadavků slouží program stejného

jména, který si lze zdarma stáhnout na stránkách Source Audio. Prstýnec funguje v pohybu po osách X, Y, Z a přiřazení k osám lze v programu nastavit – především hloubku a průběh, jak má na dané ose vysílač působit. Dále se dá nastavit, co se má ovládat – tedy hlasitost, pitch bend, aftertouch...

Nastavit lze až šest procesů a je jedno, na jakou osu, tady je to opravdu o podrobném a sofistikovaném nastavování. Nicméně vše je zde přehledné, a pokud víte, co chcete, není problém.

Celkově se jedná o užitečné zařízení, které rozšiřuje možnosti úpravy zvuku. Ovládání a nastavení je logické a jednoduché. Prodává se za 3785 Kč.



TECHNICKÁ SPECIFIKACE

OVLÁDÁNÍ	3 osy (X, Y, Z)
DOSA	30 m
ŽIVOTNOST BATERIE	cca 6 hodin
PŘÍSLUŠENSTVÍ	adaptér k vysílači
SOFTWARE	Hot Hand USB

www.sourceaudio.net/products/hothand/hothand_usb.php

J. Rockett Audio Design The Dude



TEXT TOMÁŠ PAVELKA

The Dude, tak se jmenuje overdrive pedál od firmy J. Rockett Audio Design. Firma ho nazývá distortion, protože zkreslení má více než dost. Firma vyrábí tzv. butikové

efekty (kvalitní a drahé originály pro fajnšmekry). Tenhle je z řady Tour Series.

Jak to hraje? Hraje velmi hezky. Zkreslení je příjemné, dá se regulovat v rozmezí od lehkého crunchu až po heavy distortion. Ovládací prvky jsou běžné (klasické): Level (hlasitost), Ratio (zkreslení), Treble (výšky), Deep (spodní frekvence). Deep nejsou úplně ty nejspodnější basy, tak jak je známe z audio zesilovačů, ale výš položené středy-basy. Ovládání pro výšky a basy zvlášť není úplně běžné pro všechny podobné overdrive pedály, takže tady si to můžeme nakroutit podle libosti. Jak to tak bývá, nejvíc se mi líbilo nastavení (u obou) trochu doprava, cca na 13 hodin. Volume jsem měl lehce doleva a zkreslení asi na tři čtvrtiny. Přes lampovou hlavu to hrálo moc hezky. Dobře to zpívalo jak na humbuckerech, tak i na singlových snímačích. Dynamická odezva byla trochu menší, ale to je dáno poměrně vysokým zkreslením. Když bylo nastaveno menší zkreslení, dalo se rozumně používat i ovládání potenciometrem volume na kytáře. Krabička je z tlustého ohýbaného plechu, takže na svojí velikost velmi těžká. Přepínač je plechový (elektronika je true bypass), měl by něco vydržet. Černé bakelitové čudlíky

na potenciometrech jsou typické pro firmu J. RAD, jako ukazatel aktuální polohy mají takovou špičku. Ty čudlíky jsou černé, krabička je černá a není na nich nic namalováno, takže z polohy stojícího kytaristy je nepříliš viditelné, kam vlastně míří. Vstupní a výstupní jacky jsou umístěny v čele krabičky a jsou kovové a pochromované. V čele je i napájecí konektor na 9 V. Vespod nemá krabička žádné nožičky nebo gumu, ani dvířka pro baterku. Spodní plech se dá sice odšroubovat (malé šroubky jsou na bocích), ale evidentně není plánováno, že do toho bude kytarista strkat baterku, i když to lze. Ještě bych zmínil, že na krabičce jsou poměrně nečitelné popisky nějakým „allien“ fontem. Cena je 6914 Kč.



TECHNICKÁ SPECIFIKACE

OVLÁDÁNÍ	Level, Ratio, Treble, Deep
ROZMĚRY	112 x 59 x 31 mm + přepínač a potenciometry
HMOTNOST	725 g (bez baterie)
NAPÁJENÍ	9V zdroj (mínus uprostřed) nebo baterie

www.rockettpedals.com/product/dude/