

bis hin zu fetten, intensiven Kompressor-Effekten. Seymour Duncan Vise Grip wird in den USA gefertigt, ist robust gebaut und lässt sich wahlweise per 9 V-Blockbatterie oder optionalem 9 V-18 V-DC-Netzteil speisen.

Information: WARWICK, GmbH & Co. Music Equipment KG, Tel.: 049 / 37422 / 555-0, info@warwick.de, info@framus.de, www.warwick.de

## Stagg

Neue Gitarren-Serien und Verstärker für 2015 wurden auf der NAMM Show vorgestellt. Die klassischen Gitarren der C542 Gitarrenserie haben Decken, Böden und Zargen aus Lindenholz, einen Nato-Hals und ein Ahorngriffbrett. Die Gitarren im Natural-Hochglanz-Finish sind in vier Größen verfügbar, 4/4, 3/4, 1/2 und 1/4. Diese Gitarre ist in sechs Farben zu haben: Natural, Black, Transparent Blue, Transparent Red, White und Pink.

Die neuen Stagg Combos heißen STA 10, STA 15DR und STA 30DSP, die Grundausstattung ist gleich, die größeren Modelle bieten Extras.

STA 10 ist ein 10 W Amp mit 6,5" Speaker. Instrumenteneingang, 3-Band EQ, Volume- und Gain-Regler sowie einem Overdrive-Schalter. Mit Kopfhörer-Miniklinken-Ausgang und Stereo-Miniklinkeneingang für CD/MP3-Player ist der Combo als Übungsump gut geeignet. Automatisches Standby spart Strom.

STA 15 DR ist mit 15 W etwas leistungsfähiger, auch hier ist ein 6,5" Speaker eingebaut. DR im Namen steht für Digital Reverb. Zu den

Features gehören Master-Volume und ein Overdrive-/Distortion-Schalter mit Gain-Regelung.

STA 30DSP ist ein 30 W Combo mit 1 x 8" Speaker. DSP mit 16 internen Effekten ist onboard: Chorus, Flanger, Phaser, 6 x Reverb, Modulate, Auto-wah, Phase-wah, Auto-filter, Delay, 2 x Octaver. Intensität und Pegel der Effekte sind regelbar. Neben einem Kopfhörer-Ausgang besitzt dieser Combo auch einen Ausgang für eine externe Box.

Information: EMD GROUP, Büro Deutschland/Österreich, Tel.: 049 / 361 / 654 88 30, t.troester@emdmusic.com, www.emdmusic.com, www.staggmusic.com

## Taylor

Die 600 Series von Taylor wurde auf der NAMM 2015 mit einem „Best of Show Award“ ausgezeichnet. Die neue Serie bringt die musikalischen Qualitäten von Ahorn perfekt zur Geltung. Ahorn wächst in den USA und die Forstwirtschaft ist nachhaltig und umweltfreundlich. Experimente wurden unternommen, um die tonalen Eigenschaften von Ahorn zu verbessern. Bracing, Decken, Böden und Zargen in verschiedenen Stärken, Finishes und neuen Holzbearbeitungsprozessen wie Torrefizierung wurden untersucht. Der Ton sollte detailreicher und komplexer sein, mit längerem Sustain.

aber ohne die Linearität zu verlieren, die Ahorn auszeichnet. Die Instrumente der Serie klingen warm und dynamisch, sie übertreffen Vorgängermodelle. Die hauchdünne Lackierung hat sich bereits bei der 800-Serie bewährt, die im Vorjahr debütierte. Verstärkung liefert das neue Taylor Expression System 2 (ES2) mit drei individuell kalibrierten Pickup-Sensoren. Die Modelle der 600 Series sind 614ce (Grand Auditorium), 616ce (GrandSymphony), 618ce (Grand Orchestra) und 656ce (12-String Grand Symphony).

Information: TAYLOR GUITARS, Tel.: 031 / 20 / 667 60 30, stephan.fuchs@taylorguitars.com, www.taylorguitars.com

## TC Electronic



Zwei neue Effektpedale und die K Series Bassboxen waren die NAMM-Neuheiten bei TC Electronic. Die leichten stapelbaren Boxen in Vintage-Optik sehen gut aus. Die Serie umfasst drei 8 Ohm Boxen, K210, K212 und K410, alle mit hochwertigem 10" bzw. 12" Custom-Treiber und 1" Keramik-Hochtöner im robusten Sperrholzgehäuse und mit dualen Speakon-Verbindern. Die K Series wird Anfang März ausgeliefert.

Zwei neue Effekte erweitern die erfolgreiche TonePrint-Serie. Mit Viscous Vibe feiert das Shin-Ei Uni-Vibe, auf Aufnahmen von Jimi Hendrix, Robin Trower und Pink Floyd zu hören, digitale Aufwertung in einem modernen, kompakten und erschwinglichen Bodeneffekt.

Der Helix Phaser bietet mit umfangreichen Regelungsmöglichkeiten maximale Flexibilität.

Beide Effekte sind TonePrint-fähig und mit Stereo I/O, True Bypass und Analog-Dry-Through ausgestattet. Im Fachhandel sind die neuen TonePrint-Effekte ab Mai zu haben.

Information: TSAMM, Professional Audio Solutions, Ing. Mario Reithofer, Tel.: 0699 / 19 22 55 14, office@tsamm.com, www.tsamm.com

## TC-Helicon



Das Ditto Mic Looper Pedal ist für Vocalisten. Beatboxer und akustische Performances gedacht. Der Looper ist sehr einfach zu bedienen, er kommt mit einer Loop-Taste, einer Stop/Erase-Taste und einem großen Loop-Level-Controller aus. Overdubs sind unbegrenzt möglich und die Einheit bietet auch Undo/Redo Features und speichert den letzten Loop, sogar dann, wenn die Einheit ausgeschaltet wurde.

Setup mit automatischem Mic-Input-Gain ist mit Anstecken des Kabels erledigt, Eingangspegel einstellen ist damit kein Thema auf der Bühne. Die hochwertigen Mic-Preamps arbeiten mit Phantomspeisung. Mic Control

erlaubt die Steuerung über einen optionalen TC-Helicon MP-75 oder über Sennheiser e835 FX Mikrofone.

Der Ditto Mic Looper ist bereits verfügbar. Das neue MP-76 Dynamic Performance Mikrofon ist für Vocalisten gebaut, die ihren TC Helicon Vocal Prozessor direkt vom Mikrofon aus steuern möchten, von überall auf der Bühne. Multiple Effekte sind aktivierbar. Presets lassen sich auswählen und Loops in Echtzeit erstellen. Die Eingaben erfolgen über vier, vom Benutzer zuweisbaren Mic-Control-Tasten und ein numerisches LCD-Display. Das Mikrofon ist für Vocals optimiert und Feedback-resistent.

MP-76 ist mit VoiceLive 3, VoiceLive Touch 2, VoiceLive Play, Play Acoustic, Play Electric, und VoiceSolo FX150 kompatibel und bereits im Handel verfügbar.

Information: TSAMM, Professional Audio Solutions, Ing. Mario Reithofer, Tel.: 0699 / 19 22 55 14, office@tsamm.com, www.tsamm.com

## Vox



Der neue Vox amPlug I/O ist eine anwenderfreundliche USB-Audioschnittstelle mit integriertem Stimmgerät, sie wird direkt an die Gitarre angeschlossen. JamVOX III Software ist im Lieferumfang

inkludiert.

Das neue Vox amPlug 2 Cabinet bietet verbesserten Sound, höhere Leistung und kann jetzt auch als eigenständiger Mini-Amp verwendet werden.

Mehrere Vox Amps sind als Special Edition in limitierter Auflage verfügbar. VOX AC4C1 und AC15C1 sowie der Pathfinder im auffälligen Rot sind ein Blickfang. Den VOX VT20+ gibt es für kurze Zeit im klassischen VOX AC-Look.

Information: KORG & MORE, a Division of Musik Meyer GmbH, Tel.: 049 / 6421 / 989-500, info@korgmore.de, www.korgmore.de

## Xotic



Viele Bodeneffekte, vor allem Overdrive-, Distortion- und Booster-Pedale, punkten mit gesteigerter Dynamik, mehr Headroom, kräftigerem Höhengehalt und einem weniger komprimierten Klangbild.

wenn sie statt mit 9 V Gleichstrom mit 15 V oder 18 V betrieben werden, sofern sie für diesen Betrieb gekennzeichnet und geeignet sind. Voltage Doubler von Xotic ist ein praktischer und unkomplizierter Spannungskonverter, der 9 V Gleichstrom (DC) in 15 V bzw. 18 V Gleichstrom umwandeln kann.

Etliche Xotic-Effektpedale lassen sich statt mit 9 V alternativ mit 15 V DC und einige auch mit 18 V DC betreiben. Auch einige Effektpedale anderer Hersteller können in Verbindung mit dem Xotic Voltage Doubler betrieben werden, sofern sie für 15 V bzw. 18 V DC geeignet sind und max. 80 mA Strom aufnehmen. Der Xotic Bass BB Preamp und der Xotic Bass RC Booster klingen beispielsweise in Verbindung mit dem neuen Xotic Voltage Doubler und einem E-Bass noch mächtiger und klarer, und auch die Steigerung beim Headroom ist hörbar. Der Voltage Doubler wird zwischen 9 V-DC-Netzteil und Effekt pedal angeschlossen.

Das soundveredelnde Xotic-Tool ist bereits im Fachhandel verfügbar und kostet 43,41 Euro (UVP). Xotic ist für Spitzenqualität bekannt, das Tool ist äußerst leisergeräuscharm sowie stabil und roadtauglich aufgebaut.

Information: WARWICK, GmbH & Co. Music Equipment KG, Tel.: 049 / 37422 / 555-0, info@warwick.de, info@framus.de, www.warwick.de

## Zoom

SSH-6 ist eine neue Stereo Richtrohrmikrofon-Kapsel für die Zoom Recorder H5 und H6. Neben dem stark gerichteten Richtrohrmikrofon in der Mitte besitzt das SSH-6 ein bidirektionales gerichtetes Seitenmikrofon. Die Stereobreite ist durch Einstellen der Lautstärke des



Seiten-Mikrofonen veränderbar. Im RAW Modus lässt sich die Stereobreite auch nach der Aufnahme verändern.

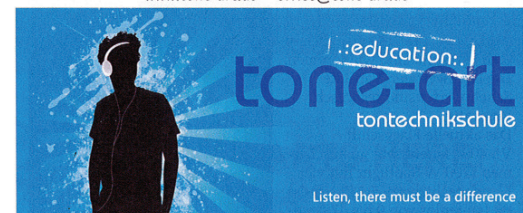
Diese Funktion ist

nützlich, wenn man mit dem Richtrohrmikrofon eine bestimmte Klangquelle gezielt aufzeichnen und erst anschließend die Umgebungsgeräusche des Seitenmikrofon hinzumischen möchte. Ein fertiger Windschutz ist im Lieferumfang enthalten. Für den Zoom Q4 Handy Video Recorder sind neue Halterungen erhältlich, die Action auf der Bühne festhalten: GHM-1 für die Kopfplatte der Gitarre und MSM-1 zur Montage am Mikrofonständer.

TAC-8 ist ein neuer, schneller 18in/20out Thunderbolt Audio-Converter. Die Schnittstelle ist rackfähig.

Information: SOUND SERVICE, EUROPEAN MUSIC DISTRIBUTION, Kontakt Österreich: Christian Sandbichler, Tel.: 0650 / 444 31 88, info@soundservice.eu, www.soundservice.de

Tone-Art Tontechnikschule, Pragerstraße 142a, 1210 Wien, 01/920 44 07, www.tone-art.at • office@tone-art.at



Erhalte bei Vorlage dieser Planet.tt Ausgabe € 100 Rabatt \* auf die Ausbildung.

Gute Tontechniker gibt's wie Sand am Meer, ohne eine fundierte Ausbildung geht man aber leicht unter. Heb Dich in nur 6 Monaten von der Konkurrenz ab. Sei es als StudiotechnikerIn, bei Rundfunk, TV- und Filmproduktionen, bei Veranstaltungen für Musik, Theater und Musical, im Bereich Eventtechnik, Tournee- und Haustechnik, Beratungs- und Verkaufstätigkeit im Musikhandel und PA-Verleih. Einsatzmöglichkeiten gibt es viele. Gute Ausbildungen nur wenige. Bei Tone-Art aber steht die Praxis im Vordergrund und bietet dir den optimalen Start ins Berufsleben.

www.tone-art.at

Nächster Ausbildungsstart: 13.04.2015

Weitere Kursangebote: Lichttechnik, Livetechnik, Steinberg Seminare, Recording Workshop, Mixen, Master Workshop, Surround Workshop, Mix-Coaching



Erzeugen Sie Gänsehaut.

Mit professionellem Equipment von ablux.



10.000 EINTRÄGE – TOP AKTUELL – AUF EINEN GRIFF

JETZT BESTELLEN!

musikatl@planet.tt

www.planet.tt | www.musikatlas.at

Vereinigte Österreichische Musikförderer,

1110 Wien, Hauffgasse 26

Tel.: +43 1 1 332 46 41-0

Fax: +43 1 1 332 46 41-41