

Xotic BB Preamp



TEXT MIKULÁŠ ROUBÍČEK

Kalifornská firma Xotic, vyrábějící kytary, baskytary a pedály, se již patnáct let drží na pomyslných předních příčkách neustále expandujícího butikového trhu, na čemž se zásadní měrou podílel a podílí fakt, že jejich výrobky dlouhodobě používají (či používali) taková jména, jako

jsou Steve Lukather, Brent Mason nebo Paul Gilbert. Takzvané Tremendous Trio, zahrnující RC Booster, AC Booster a dnes testovaný BB Preamp, se za dobu své existence právem zařadilo mezi dnešní nepřebernou záplavu zkreslení ke krabičkám takřka ikonickým a díky „devadesátkovému“ vzhledu (odstíny barev a poněkud úsměvně působící font Comic Sans) velice snadno rozpoznatelným. Co pedálu může někdo vytknout po stránce impozantnosti vzhledu, však s velkým přehledem dohání v oblasti zvuku.

Není tajemstvím (i když tento fakt firma na svých stránkách neprezentuje), že srdcem BB Preampu je de facto k nepoznání modifikovaný obvod Tube Screameru. Ten je zde obohacen o ekvalizační obvod Baxandall (který přidá či odebere až 15 dB v 90 Hz pro potenciometr Bass a v 10 kHz pro Treble), o navýšení rozsahu zisku až na 30 dB a řadu dalších interních změn, které (dlužno říci na výbornou) řeší tradiční nedostatky tohoto legendárního obvodu. Spřízněnost BB Preampu s rodinou TS prozrazuje (při nastavení EQ na dvanáct hodin) příjemná středová barva a velice muzikální komprese, kterou zvuku propůjčuje, nicméně oproti TS nezní

ploše, ani když jej použijeme se zcela čistým aparátem; překvapí „britská“ hutnost, dynamičnost i množství vyšších harmonických. Jednou z největších předností pedálu je čitelnost zvuku i při vyšších nastaveních zisku, a to jak na krkovém, tak i kobylkovém snímači, ať už hrajeme na Telecaster nebo lubovou kytaru, doprovod či sólo. Univerzálnost a rozsah BB Preampu jsou tedy tak velké, že jej v případě potřeby lze bez obav použít jako jediné zkreslení na pedalboardu, což je možné říci o málokterém pedálu. Není těžké si domyslet, proč se BB těší takové popularitě. Cena je 7243 Kč.



TECHNICKÁ SPECIFIKACE

ROZMĚRY	112 x 60 x 32 mm
HMOTNOST	270 g
VSTUPNÍ/VÝSTUPNÍ IMPEDANCE	1 mΩ / 2 kΩ
SPOTŘEBA	15 mA
BYPASS	true bypass

main.xotic.us/effects/bb-preamp

Big Joe Stomp Box Company Vintage R-403



TEXT MIKULÁŠ ROUBÍČEK

Nové butikové pedálové firmy vznikají ve Spojených státech snad každý měsíc. Některé z nich jsou úspěšné méně, některé více, nicméně vzhledem k jejich počtu se jich ve větší míře dostane minimum do Evropy, natož do České republiky. Je proto potěšující vidět, že do

tuzemské distribuce doputovaly výrobky od firmy Big Joe Stomp Box Company ze státu Connecticut, vzdávající svým názvem hold kytaristovi Big Joemu Williamsovi, jednomu z velikánů delta blues.

Testovaný pedál, nesoucí oproti jménu firmy poněkud nepoetické označení Vintage R-403, je dle slov výrobce overdriven, který má napodobovat zkreslení starých lampových aparátů. Najdeme na něm tři potenciometry, Presence, Drive, Output a dvoupolehový přepínač upravující spodní frekvence. Šasi pedálu je naprosto fantasticky robustní (550 g !), je proto vhodný i k sebeobraně; dobrým dojmem působí i hliníkové knoflíky. Na stránkách firmy sice genezi pedálu nenajdeme, nicméně je pravděpodobné, že se, soudě dle zvuku, jedná o pedál typu Marshall Bluesbreaker. Charakter zkreslení je tedy zdánlivě paradoxním až magickým mixem transparentnosti a osobitého charakteru, s tím, že zhruba do poloviny rozsahu zisku zvuk pouze nabývá na jiskrnosti, aniž aby byl znatelně saturovaný, ale i při maximální míře zkreslení je zvuk stoprocentně použitelný a ani v nejmenším neztrácí pro Marshall typickou dravost; čitelnost jednotlivých tónů v komplexních akordech se zahuštěnými

intervally je stejně dobrá jako u nezkrasleného zvuku, míra šumu je až neuvěřitelně nízká. Výtečně reaguje na dynamiku i na práci s potenciometry volume a tone, zní velice otevřeně, ale netrpí přehnanou kompresí, má dostatek sustainu, což zajišťuje výborný pocit ze hry.

Ačkoliv je Big Joe společností poměrně novou, její produkty si našly cestu do pedalboardu kytaristů takového formátu, jako je Caleb Followill z kapely Kings of Leon. Vzhledem ke kvalitě testovaného pedálu není divu. Cena je 6156 Kč.



TECHNICKÁ SPECIFIKACE

ROZMĚRY	122 x 79 x 35 mm
HMOTNOST	550 g
VSTUPNÍ/VÝSTUPNÍ IMPEDANCE	N/A
SPOTŘEBA	N/A
BYPASS	true bypass

www.bigjoestompboxcompany.com/comingsoon/rawseries