

BEDIENUNGSANLEITUNG

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb des neuen Xotic Custom Shop AC-COMP!! Der AC-COMP bietet verbesserte tonale Eigen-schaften, die zu Gunsten eines kompakteren, weicheren Overdrive-Sounds modifiziert wurden. Mittels dreier Compression-Modi und interner DIP-Schalter kannst du den Grad der Kompression, die Klangcharakteristik und dezente Anpassungen der Höhen- und Presence-Anteile einstellen.

AC-Booster



Spezifikationen:

Maße (LxBxH): 110mm x 60mm x 50mm
 (4,39" x 2,38" x 1,98")
 Gewicht Weight: 270g (0,6 lbs.)
 True Bypass Schaltung
 Stromverbrauch: 9VDC/10mA (max)
 Bis zu 40 Stunden Dauerbetrieb mit Alkaline-Batterie
 Batterie-Typ: 9VDC (006P) x 1
 AC-Netzteil (optional): 9VDC
 Tip negativ (geregelt empfohlen)
 Boss PSA, Ibanez AC109, Dunlop Brick,
 Voodoo Labs, 1-spot etc.
 Eingangs-Impedanz: 500Ω
 Ausgangs-Impedanz: 2KΩ

COMP-MODE-SCHALTER EINSTELLUNGEN

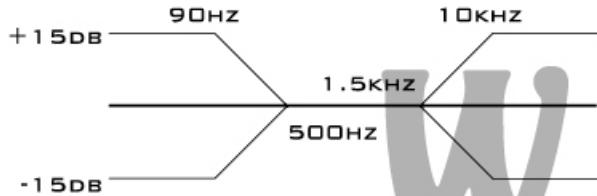


Normal Mode: Dieser Modus liefert eine ausgewogene tonale Ansprache, die für Rhythmus- und Lead-Sounds optimiert ist. Er garantiert perfekte Artikulation mit einem unverwechselbaren, weichen Sustain.

Comp Aus: In der mittleren Position erhält man eine offene, unkomprimierte Klangcharakteristik, die mit der etwas mehr Mitten und minimaler Färbung auf Clean- und Crunch-Sounds zugeschnitten ist.

Comp Ein: Die untere Schaltereinstellung bietet mehr Kompression und dadurch einen klaren und aufgeräumten Klang, der perfekt für satte Sounds ist. Hinweis: Dieser Mode kann leiser sein, als die beiden anderen.

REGLER FÜR BASS UND TREBLE

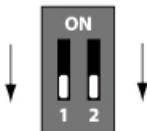


Bei den Reglern für Bass und Treble handelt es sich um aktive Shelf-EQs, die den Sound hinter der Gain-Sektion mit +15dB bearbeiten.

PRE-EQ-TREBLE/PRESENCE-EINSTELLUNG

EINSTELLUNGEN DER INTERNEN DIP-SCHALTER

STANDARD-EINSTELLUNG

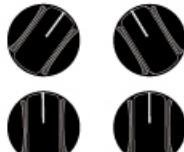


STANDARD-EINSTELLUNG: Boost Aus	AUS	AUS
PRESSENCE-BOOST: ÜBER 4,8 kHz	AUS	AN
TREBLE-BOOST: ÜBER 2,4 kHz	AN	AUS
TREBLE BOOST: ÜBER 1,5 kHz	AN	AN

1	2
AUS	AUS
AUS	AN
AN	AUS
AN	AN

BEISPIEL-EINSTELLUNGEN

GEIGENÄHNLICHER,
LEICHTER OVERDRIVE
MIT HUMBUCKER-TONABNEHMERN



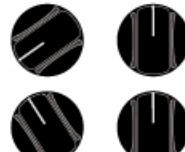
COMP-MODE: NORMAL
DIP-SCHALTER: STANDARD-EINSTELLUNG

SMOOTH-BLUES LEAD-SOUND
MIT STRATOCASTER



COMP-MODE: COMP EIN
DIP-SCHALTER: STANDARD-EINST.

LOW-GAIN "TWANG" BOOST
MIT TELECASTER



COMP-MODE: COMP AUS
DIP-SCHALTER: STANDARD-EINST.