

BEDIENUNGSANLEITUNG

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb des neuen Xotic Custom Shop AC-COMP!! Der AC-COMP bietet verbesserte tonale Eigenschaften, die zu Gunsten eines kompakteren, weichen Overdrive-Sounds modifiziert wurden. Mittels dreier Compression-Modi und interner DIP-Schalter kannst du den Grad der Kompression, die Klangcharakteristik und dezente Anpassungen der Höhen- und Presence-Anteile einstellen.

AC-Booster



XOTIC EFFECTS USA
14920 Calvert Street
Van Nuys, CA 91411 USA
E-mail: info@xoticeffects.com

COMP-MODE-SCHALTER EINSTELLUNGEN

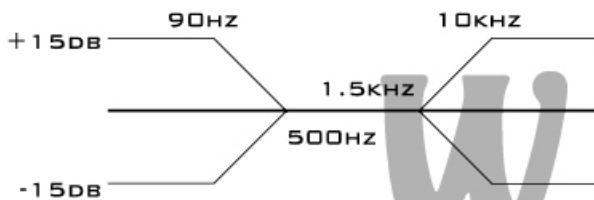


Normal Mode: Dieser Modus liefert eine ausgewogene tonale Ansprache, die für Rhythmus- und Lead-Sounds optimiert ist. Er garantiert perfekte Artikulation mit einem unverwechselbaren, weichen Sustain.

Comp Aus: In der mittleren Position erhält man eine offene, unkomprimierte Klangcharakteristik, die mit der etwas mehr Mitten und minimaler Färbung auf Clean- und Crunch-Sounds zugeschnitten ist.

Comp Ein: Die untere Schaltereinstellung bietet mehr Kompression und dadurch einen klaren und aufgeräumten Klang, der perfekt für satte Sounds ist. Hinweis: Dieser Mode kann leiser sein, als die beiden anderen.

REGLER FÜR BASS UND TREBLE

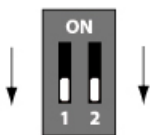


Bei den Reglern für Bass und Treble handelt es sich um aktive Shelf-EQs, die den Sound hinter der Gain-Sektion mit +15dB bearbeiten.

PRE-EQ-TREBLE/PRESENCE-EINSTELLUNG

EINSTELLUNGEN DER INTERNEN DIP-SCHALTER

STANDARD-EINSTELLUNG



	1	2
STANDARD-EINSTELLUNG: Boost AUS	AUS	AUS
PRESENCE-Boost: ÜBER 4,8 kHz	AUS	AN
TREBLE-Boost: ÜBER 2,4 kHz	AN	AUS
TREBLE Boost: ÜBER 1,5 kHz	AN	AN

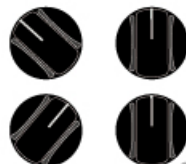
BEISPIEL-EINSTELLUNGEN

**GEIGENÄHNLICHER,
LEICHTER OVERDRIVE
MIT HUMBUCKER-TONABNEHMERN**



COMP-MODE: NORMAL
 DIP-SCHALTER: STANDARD-EINSTELLUNG

**SMOOTH-BLUES LEAD-SOUND
MIT STRATOCASTER**



COMP-MODE: COMP EIN
 DIP-SCHALTER: STANDARD-EINST.

**Low-GAIN "TWANG" Boost
MIT TELECASTER**



COMP-MODE: COMP AUS
 DIP-SCHALTER: STANDARD-EINST.