

MANUEL D'UTILISATION

Félicitations pour l'achat cette nouvelle Xotic Custom Shop AC-COMP ! L'AC-COMP dispose de propriétés sonores améliorées qui ont été optimisées pour un son d'overdrive plus compact mais aussi plus doux. Avec trois modes de compression différents et des switches DIP internes, vous avez la possibilité de sélectionner le niveau de compression, le caractère sonore et d'affiner les niveaux d'aigus et de présence.

AC-Booster



Caractéristiques :
 Dimensions (L/P/H) : 4,39 x 2,38 x 1,98 po
 (110 mm x 60 mm x 50 mm)
 Poids : 0.6 livres (270 g)
 Switch True Bypass
 Consommation électrique : 9 V CC, 10 mA (max)
 Environ 4 h d'utilisation sur pile alcaline
 Type de pile : 9 V CC (006P) x 1
 Adaptateur CA (en option) : 9 V CC
 à pointe négative (stabilisé de préférence)
 Boss PSA, Ibanez AC109, etc.
 Impédance d'entrée : 500 kΩ
 Impédance de sortie : 2 kΩ

XOTIC EFFECTS USA
 14920 Calvert Street
 Van Nuys, CA 91411 USA
 E-mail: info@xoticeffects.com

RÉGLAGES DU SÉLECTEUR COMP

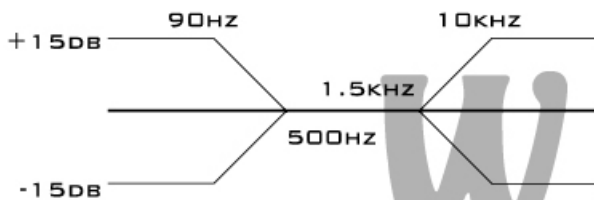


Mode normal : Ce mode produit une réponse sonore très équilibrée qui a été optimisée pour les sons rythmiques et leads. Il permet de conserver une articulation parfaite tout en produisant un sustain « fluté ».

Mode comp off : La position intermédiaire produit le son le plus ouvert sans aucune compression. Son intonation a été optimisée pour des sons clairs et crunch avec une légère accentuation des médiums, une belle complexité sonore et une coloration minimum.

Mode comp on : En position basse, ce mode produit davantage de compression, de clarté et de punch. C'est le réglage idéal pour des sons ultra saturés. Veuillez noter que ce mode sera plus silencieux que les positions haute et intermédiaire.

PLAGE DES RÉGLAGES TREBLE ET BASS

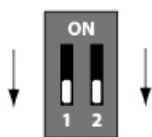


Bei den Reglern für Bass und Treble handelt es sich um aktive Shelf-EQs, die den Sound hinter der Gain-Sektion mit +15dB bearbeiten.

RÉGLAGE DE PRÉ-EQ PRESENCE/TREBLE

RÉGLAGES DES SWITCHES DIP INTERNES :

RÉGLAGES PAR DÉFAUT



	1	2
RÉGLAGE PAR DÉFAUT : BOOST DÉACTIVÉ (FLAT)	OFF	OFF
BOOST PRESENCE : AU-DELÀ DE 4,8 KHZ	OFF	ON
TREBLE BOOST : AU-DELÀ DE 2,4 KHZ	ON	OFF
TREBLE BOOST : AU-DELÀ DE 1,5 KHZ	ON	ON

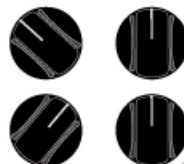
EXEMPLE DE RÉGLAGES

OVERDRIVE MODÉRÉE PRODUISANT DES SONORITÉS « FLUTÉES » AVEC DES MICROS HUMBUCKER.



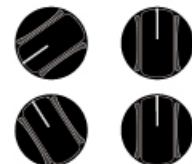
MODE COMP : NORMAL
SWITCH DIP : PAR DÉFAUT

SON LEAD BLUESY ET VELOUTÉ AVEC UNE STRAT.



MODE COMP : COMP ACTIVÉ
SWITCH DIP : PAR DÉFAUT

BOOST LOW GAIN POUR UN SON « TWANG » AVEC UNE TELE



MODE COMP : COMP ACTIVÉ
SWITCH DIP : PAR DÉFAUT