



INSTRUKCJA UŻYTKOWNIKA

Gratulujemy zakupu nowego AC-Comp Xotic Custom Shop !! AC-COMP oferuje ulepszone właściwości tonalne, które zostały zmodyfikowane przez mocniejsze, jeszcze gładziej przesterowanie. Z trzech trybów kompresji i wewnętrznych przełączników DIP można wybrać stopień kompresji, charakter tonalny oraz dokonanie nieznacznej regulacji poziomu tonów wysokich.

-Booster

DIODA WŁ./WYŁ. POKRĘTŁO

STERUJĄCE "GAIN"

POKRĘTŁO "VOLUME"

PRZEŁĄCZNIK TRYBU COMP

WYJŚCIE Jack

PRZEŁĄCZNIK WŁ./WYŁ.
(True Bypass)

DC Jack
2.1mm x 5.5mm
9VDC
UJEMNY CTR

PODCZAS, GDY UŻYWANE JEST ZEW.
ZASILANIE BATERIA JEST ODŁĄCZONA
OD OBWODU.

ABY UZYSKAĆ DOSTĘP DO BATERII
NALEŻY ODKRĘCIĆ 4 ŚRUBY NA
POKRYWIE DOLNEJ.



DWUPASMOWY EQ

WEJŚCIE JACK
(NOMINALNE -20dB)
ODŁĄCZYĆ, GDY NIE
JEST UŻYWANE ABY
WYDŁUŻYĆ ŻYCIE
BATERII

Specyfikacja:

Wymiary (Sz. / dł. / wys.): 4,39 "x 2,38" x 1,98 "
(110mm x 60mm x 50mm)

Waga: 0,6 lbs. (270g)

Przełączanie True Bypass

Pobór mocy: 9VDC / 10mA (max)

Ok. 50 godzin ciągłego korzystania z baterii
alkalicznych

Typ baterii: 9VDC (006P) x 1

Zasilacz sieciowy (opcja): 9VDC

Ujemne CTR (regulowane)

Boss PSA, Ibanez AC109 itp.

Impedancja wejściowa: 500K ohm

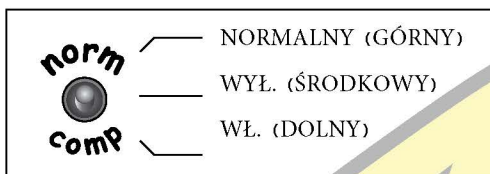
Impedancja wyjściowa: 2K ohm

XOTIC EFFECTS USA
14920 Calvert Street
Van Nuys, CA 91411 USA
E-mail: info@xoticeffects.com

INSTRUKCJA UŻYTKOWNIKA

XOTIC EFFECTS USA
CUSTOM SHOP

USTAWIENIA PRZEŁĄCZNIKA TRYBU COMP

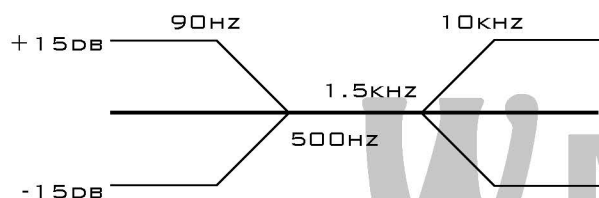


Tryb normalny: Tryb ten oferuje dobrze wyważoną odpowiedź tonalną, która jest zoptymalizowana pod kątem rytmu i dźwięków wiodących. Zachowuje doskonałą artykulację łańcuchową, zapewniając charakterystyczne gładkie brzmienie.

Tryb Comp off : Pozycja środkowa zapewnia najbardziej otwarte i nie skompresowane tonalne cechy. Wyraża dźwięki czyste/ typu crunch z nieco więcej niż połową zakresu, złożoności i minimalnego zabarwienia.

Tryb Comp on : W dolnym położeniu, tryb ten oferuje dodatkową kompresję, przejrzystość i szczelność idealne do silnie nasyconych barw. Należy pamiętać, że tryb ten może być cichszy niż tryby górny i środkowy.

ZAKRES KONTROLI BASÓW I SOPRANÓW

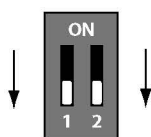


Sterowniki sopranów i basów są aktywnymi skalami EQ , które przychodzą po etapie wzmacnienia.

Każda kontrolka jest zdolna do stymulowania cięcia sygnału o + 15 dB

USTWIENIA PRZEŁĄCZNIKÓW KONTROLI WEW. DIP ORAZ PRE-EQ.

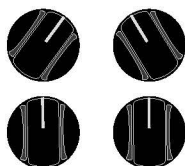
USTAWIENIA DOMYŚLNE



	1	2
USTAWIENIA DOMYŚLNE: BOOST WYŁ. (PŁASKIE)	WYŁ.	WYŁ.
PRESENCE BOOST : POW. 4.8KHZ	WYŁ.	WŁ.
TREBLE BOOST : POW. 2.4KHZ	WŁ.	WYŁ.
TREBLE BOOST : POW. 1.5KHZ	WŁ.	WŁ.

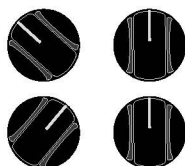
USTAWIENIA PRZYKŁADOWE

PRZESTEROWANIE O BRZMIENIU SKRZYPIEC Z PRZETWORNIKAMI HUMBUCKERA



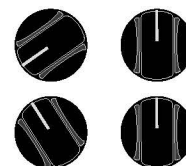
TRYB COMP : NORMALNY
WYSOKI
PRZEŁĄCZNIK DIP:
DOMYŚLNY

GŁADKIE BLUSOWE BRZMIENIE WIODĄCE



TRYB COMP : WŁ.
PRZEŁĄCZNIK DIP: DOMYŚLNY

NISKIE WZMOCNIENIE, DŹWIĘK "BRZĘCZĄCY"



TRYB COMP : WYŁ.
PRZEŁĄCZNIK DIP: DOMYŚLNY