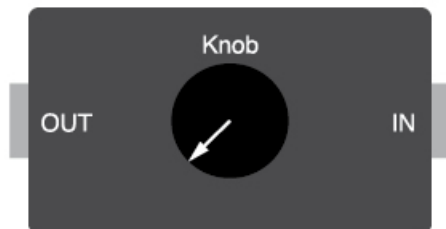


E.W.S. SUBTLE VOLUME CONTROL by Scott Henderson



UŽIVATELSKÝ MANUÁL

Děkujeme Vám za zakoupení pedálu Subtle Volume Control (dále jen SVC)! Jedná se o zařízení vycházející z nápadů kytaristy Scotta Hendersona- SVC poskytuje hudebníkům lepší kontrolu nad celkovou hlasitostí jejich zvuku než běžný volume pedál. Při použití tradičního volume pedálu vytváří i nejjemnější pohyb vaší nohy znatelné změny v hlasitosti, které mohou posluchači slyšet. Za pomoci SVC lze úroveň hlasitosti vaší kytary měnit opravdu velmi mírně a plynule tak, že si posluchači této změny ani nevšimnou. Díky tomu můžete vytvořit profesionálnější působící mix zvuku vaší kytary vůči zbytku kapely.

Ovladač hlasitosti SVC má své místo v efektové smyčce vašeho zesilovače. To vám umožňuje ovládat hlasitost, aniž byste měnili nastavení Gainu na předzesilovači. SVC je možné v signálovém řetězci zapojit také mezi váš poslední pedál a vstupem do zesilovače. V takovém případě zůstane zesílení konzistentní, ale změny v hlasitosti zvuku nebudou tak efektivní.

Protože SVC není efektem, nevyžaduje napájení bateriemi či externím adaptérem.

SVC byl konstruován za účelem umístění ve vašem pedalboardu a pro ovládání nohou. Díky tomu, že signál přicházející z efektové smyčky zesilovače vykazuje nízkou impedanci, kabely propojující zesilovač s SVC signál nede-gradují.

Specifikace

Odpor potenciometru: 25 K Ohm

Velikost Š/H/V: 120 x 60 x 55 mm

Hmotnost: 190 g

www.ews-us.com

Distribučováno Prosound Communications Inc.

www.prosoundcommunications.com

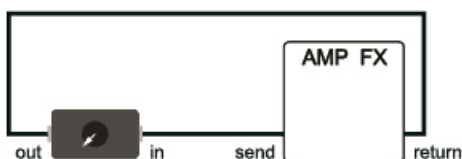
UŽIVATELSKÝ MANUÁL

Pokud je SVC použit samostatně:

Zapojte VSTUP (In) SVC do konektoru SEND efektové smyčky zesilovače.

Z konektoru RETURN efektové smyčky zesilovače přiveďte signál do výstupu (Out) SVC.

Zapojení 1



Pokud je ovladač SVC použit v kombinaci s nízko-impedančními efekty: Zapojte VSTUP (In) SVC do konektoru SEND efektové smyčky zesilovače.

VÝSTUP (Out) ovladače SVC zapojte do VSTUPU efektu.

VÝSTUP efektu zapojte do konektoru RETURN efektové smyčky zesilovače.

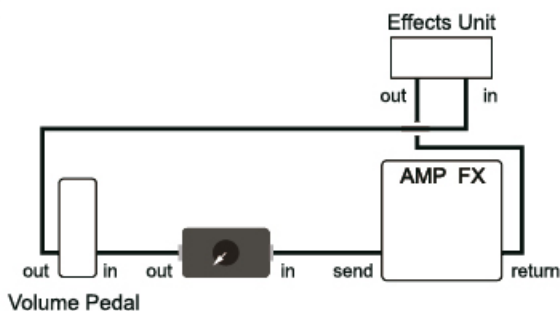
Pokud je ovladač SVC použit v kombinaci s jiným volume pedálem (musí se jednat o nízko-impedanční volume pedál) a s nízko-impedančními efekty: Zapojte VSTUP (In) SVC do konektoru SEND efektové smyčky zesilovače.

VÝSTUP (Out) ovladače SVC zapojte do VSTUPU volume pedálu.

VÝSTUP volume pedálu zapojte do VSTUPU efektu.

VÝSTUP efektu zapojte do konektoru RETURN efektové smyčky zesilovače.

Zapojení 2



Pokud je SVC použit s mixem:

(Toto je nejlepší způsob jak zachovat přirozený zvuk kytary)

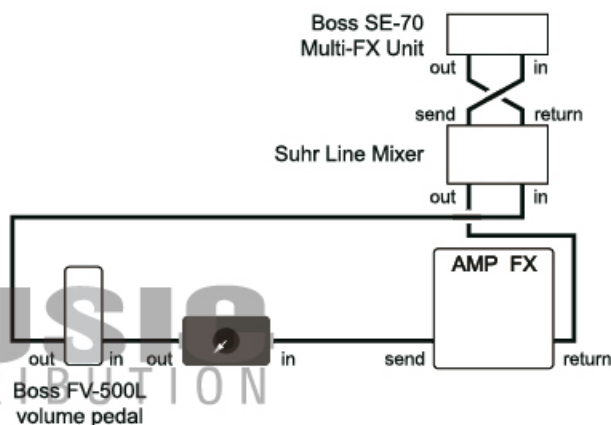
Zapojte VSTUP (In) SVC do konektoru SEND efektové smyčky zesilovače. VÝSTUP (Out) ovladače SVC nebo volume pedálu zapojte do VSTUPU mixážního pultu.

VÝSTUP z mixážního pultu zapojte do konektoru RETURN efektové smyčky zesilovače.

VSTUP efektu zapojte do konektoru SEND na mixážním pultu, VÝSTUP efektu zapojte do konektoru RETURN na mixážním pultu.

Veškeré efekty nastavte v poměru 100% efektu, 0% čistého signálu. Pro nastavení hlasitosti efektu použijte ovladač master volume každého efektu.

Zapojení 3 (zapojení podle Scotta Hendersona)



Pokud Váš zesilovač nemá efektovou smyčku, můžete SVC zapojit před zesilovač, pouze však mezi své efektové pedály a zesilovač. Pokud je totiž kytara zapojena přímo do SVC, dojde ke ztrátě výškových frekvencí:

Zapojte VSTUP (In) SVC do VÝSTUPU posledního pedálu v řetězci.

Zapojte VÝSTUP (Out) SVC do VSTUPU zesilovače.

Zapojení 4



Nastavení hlasitosti zesilovače:

Nejdříve je nutné se alespoň přibližně rozhodnout, jak hlasitě budete hrát v nejhlasitějších momentech vaší produkce. Při SVC zcela vytočeném směrem doprava nastavte hlasitost na zesilovači. Nyní stáhněte ovladač SVC zpět na pozici mezi 12. a 2. hodinu. Pokud potřebujete hrát mírněji, vždy můžete ovladač ještě více stáhnout. Pokud ovladač SVC otočíte zcela vpravo, dostanete se na nejhlasitější možnou úroveň. Pokud potřebujete hrát ještě hlasitěji, přidejte nepatrně hlasitost na zesilovači.