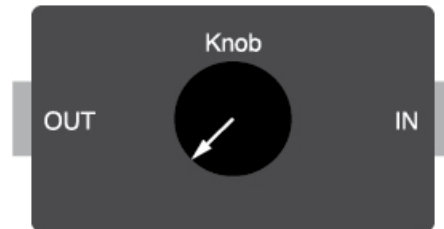


E.W.S. SUBTLE VOLUME CONTROL by Scott Henderson



HANDLEIDING

Dank je wel voor de aanschaf van de Subtle Volume Control! De E.W.S. Subtle Volume Control of SVC is een apparaat dat gebaseerd is op Scott Henderson's idee, dat een betere controle over je volume biedt dan een traditioneel volumepedaal. Bij een volumepedaal kan een subtiele beweging van je voet al resulteren in een duidelijk volumeverschil, dat het publiek kan horen. Met de SVC kun je het volume van je gitaar veel subtieler bedienen, zodat het publiek het nauwelijks door heeft. Zo kan je een meer professionele mix maken tussen je gitaar en de band.

De SVC gaat in de effects loop van je versterker. Dit betekent dat je je volume kunt aanpassen zonder dat je de gain hoeft aan te passen, die je geregekt hebt met je voorversterker. De SVC kan ook tussen je laatste pedaal en de versterker geplaatst worden, maar zo is het lastiger om je gain te behouden terwijl je het volume aanpast. Omdat de SVC geen effect is, heb je geen stroomvoorziening zoals batterijen nodig. De SVC is ontworpen om op je pedalenbord geplaatst te worden voor voetbediening. Omdat het signaal dat uit de effects loopt een lage impedantie heeft, zullen de kabels tussen versterker en SVC je geluidskwaliteit niet verminderen.

Specs

Potentiometer-weerstand: 25k ohm

Afmetingen B/D/H: 120 x 60 x 55mm (4.7 x 2.4 x 2.2 inches)

Gewicht: 190g (0.4 lbs)

www.ews-us.com

distributed by Prosound Communications Inc.

www.prosoundcommunications.com

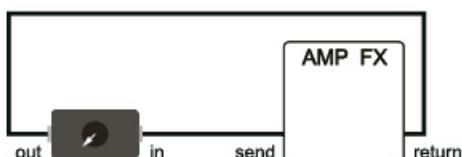
HANDLEIDING

Als de SVC apart gebruikt wordt:

Sluit de SVC INGANG aan op de SEND van de effects loop van de versterker.

Sluit de SVC UITGANG aan op de RETURN van de effects loop van de versterker.

Setup 1



Als de SVC gebruikt wordt met een effect met lage impedantie:

Sluit de SVC INGANG aan op de effects loop SEND van de versterker.

Sluit de SVC UITGANG aan aan de effect INGANG.

Sluit de effect UITGANG aan op de effects loop RETURN van de versterker.

Als de SVC wordt gebruikt met een ander volumepedaal (dat moet er een met lage impedantie zijn) en een effect met lage impedantie:

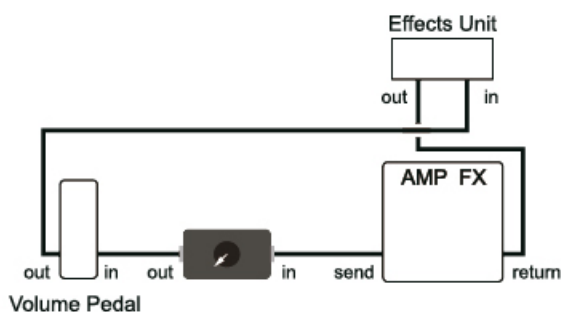
Sluit de SVC INGANG aan op de effects loop SEND van de versterker.

Sluit de SVC UITGANG aan op de INGANG van het volumepedaal.

Sluit de volumepedaal UITGANG aan aan de effect INGANG.

Sluit de effect UITGANG aan op de effects loop RETURN van de versterker.

Setup 2



Als de SVC wordt gebruikt met een mengpaneel: (dit is de beste manier om de natuurlijke toon van de gitaar te behouden)

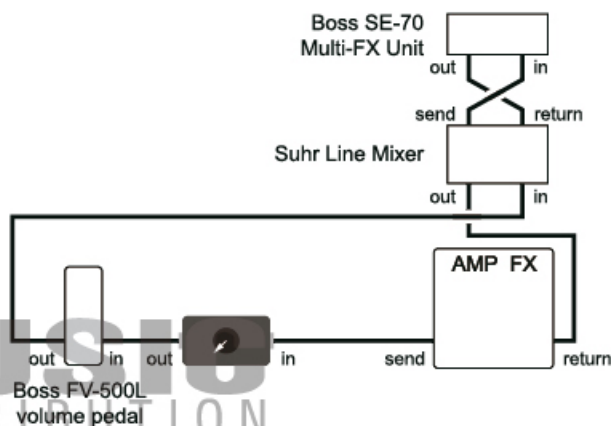
Sluit de SVC INGANG aan op de effects loop SEND van de versterker.

Sluit de SVC of volumepedaal UITGANG aan op de INGANG van het mengpaneel.

Sluit de mixer UITGANG aan op de effects loop RETURN van de versterker.

Sluit de effect INGANG aan op de SEND van het mengpaneel en de UITGANG van het effect op de RETURN van het mengpaneel.

Setup 3: Scott Henderson Setup



Zet alle effectprogramma's op 100% wet, 0% dry. Om het volume van het effect in te stellen, gebruik van ieder effect de mastervolume.

Als je versterker geen effects loop heeft, kun je de SVC ook voor je versterker gebruiken, maar alleen tussen de pedalen en je versterker.

Als de gitaar rechtstreeks in de SVC gaat, kun je hoog verliezen:

Sluit de SVC INGANG aan op de UITGANG van je laatste pedaal.

Sluit de SVC UITGANG aan op de INGANG van je versterker.

Setup 4



Stel het volume van je versterker in.

Eerst moet je ongeveer bepalen hoe hard je wilt spelen. Draai de SVC helemaal open en zet je versterker op het door jouw bepaalde volume. Draai de SVC nu terug naar een stand tussen 12u en 2 u. Je kunt het altijd terugdraaien als je zachter wilt spelen. Als je hem helemaal opendraait, sta je op je luidste volume. Als je nog harder wilt, moet je de versterker zelf iets meer opendraaien.