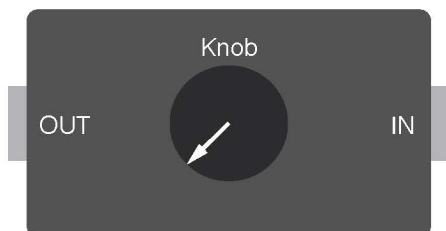


E.W.S. SUBTLE VOLUME CONTROL od Scott'a Hendersona



WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup Subtle Volume Control! E.W.S. Subtle Volume Control lub SVC to urządzenie oparte na idei Scott'a Hendersona, który zapewnia lepszą kontrolę nad ogólną głośnością, niż tradycyjny pedał głośności. W przypadku pedału głośności, najmniejszy ruch nogą tworzy znaczącą zmianę głośności, co może być słyszalne dla publiczności. Z SVC, poziom gitary można zmieniać w znacznie mniejszych odstępach, więc publiczność nie będzie nawet słyszała, że zmieniłeś głośność. Będziesz mógł stworzyć bardziej profesjonalny mix między gitarą i zespołem.

SVC działa w pętli efektów wzmacniacza. To pozwala kontrolować głośność bez zmiany wzmocnienia wybranego z przodu przedwzmacniacza. SVC może być także używany między ostatnim pedałem i przed wzmacniaczem, ale zachowując jednolite wzmocnienie podczas zmiany głośności nie będzie tak skuteczny.

Ponieważ SVC, nie jest to efekt, nie wymaga źródła energii, takiego jak baterie.

SVC jest przeznaczony do umieszczenia na podstawie pedału i do sterownia nogą. Ponieważ sygnał pochodzący z pętli efektów wzmacniacza ma niską impedancję, przewody prowadzące od wzmacniacza do SVC nie będą miały wpływu na dźwięk.

Specyfikacja

Rezystancja potencjometru: 25k ohm

Wymiary: 120 x 60 x 55mm (4.7 x 2.4 x 2.2 cali)

Waga: 190g (0.4 funtów)

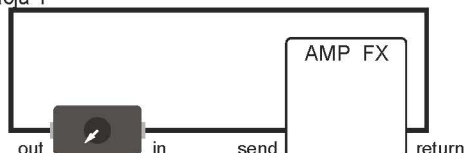
www.ews-us.com/

Dystrybutor Prosound Communications Inc.
www.prosoundcommunications.com

Jeżeli SVC jest używany sam:

Podłączyć WEJŚCIE SVC do pętli efektów wzmacniacza SEND. Podłączyć WYJŚCIE SVC do pętli efektów wzmacniacza RETURN.

Konfiguracja 1



Jeśli SVC jest używany z efektem niskiej impedancji:

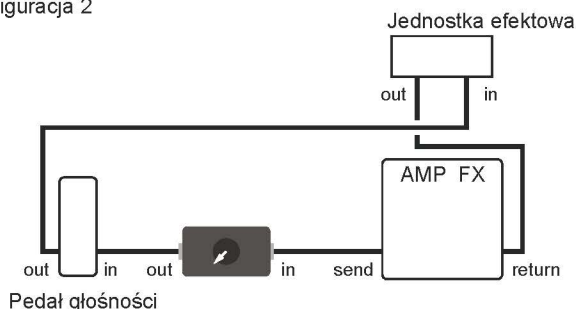
Połączyć wejście SVC do pętli efektów wzmacniacza SEND. Połączyć wyjście SVC do wejścia efektów.

Połącz efekt wyjścia do pętli efektów wzmacniacza RETURN.

Jeśli SVC jest stosowany z innym pedałem głośności (musi być niska impedancja pedału głośności!) i efekt niskiej impedancji:

Połączyć wejście SVC do pętli efektów wzmacniacza SEND. Połączyć wyjście SVC do wejścia pedału głośności. Połączyć wyjście pedału głośności do wejścia efektów. Połączyć wyjście efektów do pętli efektów wzmacniacza RETURN.

Konfiguracja 2



Jeśli SVC jest używany z mikserem: (jest to najlepszy sposób, aby zachować naturalne brzmienie gitary)

Połączyć wejście SVC do pętli efektów wzmacniacza SEND.

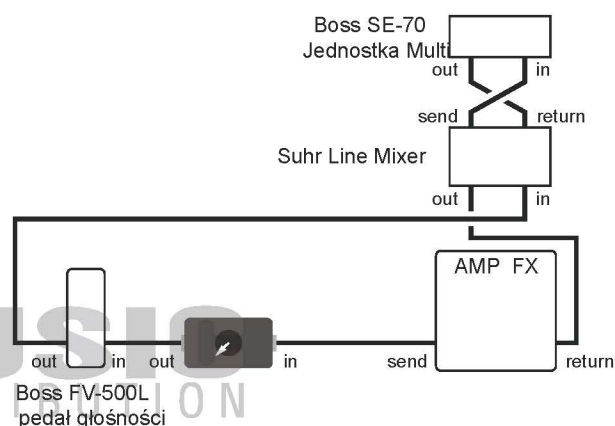
Połączyć wyjście SVC lub pedały głośności do wejścia miksera.

Podłączyć wyjście miksera do wzmacniacza pętli RETURN.

Połączyć efekt wprowadzany do SEND miksera, a efekt wyjścia do RETURN miksera.

Ustawić wszystkie programy do 100% efektu mokrych (zmodyfikowanych), 0% suchych (czystych). Aby ustawić głośność efektu, dostosować głośność efektu.

Konfiguracja 3: Konfiguracja Scott'a Hendersona



Jeśli wzmacniacz nie ma pętli efektów, można użyć SVC przed wzmacniaczem, ale tylko między pedałami i wzmacniaczem.

Jeśli gitara jest prowadzona bezpośrednio do SVC, mogą wystąpić potrójne straty: połączyć wejście SVC do wyjścia ostatniego pedału.

Połącz wyjście SVC do wejścia wzmacniacza.

Konfiguracja 4



Ustawianie głośności wzmacniacza:

Najpierw musisz zdecydować, w przybliżeniu, jak głośno będziesz grać w swoich najgłośniejszych momentach. Z SVC ustaw wzmacniacz do tej głośności. Teraz obróć SVC w dół gdzieś między godz. 12, a 2. Zawsze możesz ją zmniejszyć, jeśli trzeba będzie grać bardziej miękko, delikatnie. Po włączeniu wzmacniacza osiągniesz swoje najgłośniejsze brzmienie. Jeśli chcesz być głośniejszy, podkręć wzmacniacz trochę mocniej.