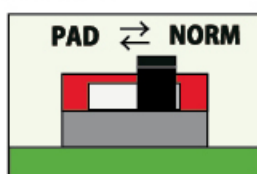


Tri-logic Bass Preamp III

La Tri-Logic3 troisième génération conserve les mêmes caractéristiques de transparence que les Tri-Logic1 et 2, tout en disposant de nombreuses fonctionnalités supplémentaires et d'une plus grande polyvalence. Elle peut ainsi fonctionner avec tout type de basse. Le réglage de gain dispose d'une option à mi-chemin entre le mode clean boost (Normal) de +18 dB et le mode high gain (Hi Gain) avec compression de +26 dB. Le réglage Treble génère ± 15 dB sur les fréquences 4 kHz (low) ou 8 kHz (high) qui peuvent être commutées grâce au toggle switch. Le bouton de réglage de Mid génère ± 10 dB et permet un balayage entre les 250 Hz et 3 kHz. Le réglage Bass génère ± 15 dB sur les 40 Hz (low) et 80 Hz (high). Cette option permet d'obtenir un son précis et polyvalent en toutes circonstances.

Switch dip interne

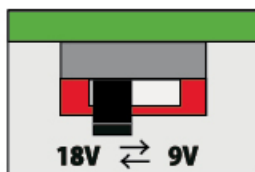
Switch Dip (1)



Switch Dip interne 1 \square le niveau d'entrée peut être sélectionné pour correspondre dans des circonstances de jeu normales. Le réglage NORM ne devrait pas générer de distorsion non désirée.

Toutefois, si vous utilisez un instrument avec des micros passifs, un niveau de sortie plus élevé et plus de distorsion, nous vous recommandons d'utiliser le mode PAD pour atténuer cette distorsion. Le réglage d'usine est « NORMAL ».

Switch Dip (2)



Switch Dip Interne 2 – permet de sélectionner la tension de service : 9 V CC ou 18 V CC. Le 18 V CC produit moins de distorsion que le 9 V CC et génère une palette sonore plus large. Soyez conscient que ce mode usera la pile plus rapidement. Le réglage d'usine est 18 V CC.

Source d'alimentation :

Pile 9 V CC ou adaptateur 9 V CC.

N'utilisez qu'un adaptateur secteur 9 V CC stabilisé avec une pointe négative. N'utilisez jamais d'autres adaptateurs que les alimentations 9 V CC à pointe négative pour limiter les possibilités de dysfonctionnement.

Caractéristiques

Dimensions : 61,5mm x 113,0mm x 49,0mm

Poids : 292 g

Switch True Bypass

Consommation électrique : 9 V CC / 3,3mA, 18 V CC / 6,6mA

Type de pile : 9 V CC (006P) x 1 adaptateur CA : 9 V CC, pointe à centre négatif (stabilisé de préférence)



Volume

Réglage du niveau de volume.

Gain

Le niveau de boost peut être ajusté pour produire jusqu'à +18 dB en mode clean boost et +26 dB en mode high gain.

Mini Switch

↓ pour le mode clean boost.
↑ pour le mode high gain.

Treble

± 15 dB (commutable entre 4 kHz et 8 kHz)

Middle

± 10 dB. Peut varier entre 250 Hz et 3 kHz (bouton Frequency)

Frequency

Peut être réglé de façon très précise entre 250 Hz et 3 kHz.

N'agit que sur les médiums

Bass

± 15 dB
(commutable entre 40 Hz et 80 Hz)

Consommation électrique

En mode 9 V CC : 3,3 mA

En mode 18 V CC : 6,6 mA

Précautions d'emploi

1. Un bruit de claquement relativement fort peut se produire lorsque vous utilisez le footswitch ON/OFF ou changez de mode en utilisant les switches mode peu après avoir allumé l'appareil ou sélectionné les tensions 9 V CC et 18 V CC. Cela n'est pas dû à un défaut de l'appareil. Pressez répétitivement le footswitch ON/OFF pour stabiliser la tension de service peut réduire les bruits de claquement.
2. Afin de préserver les composants électroniques internes, votre basse et les autres effets d'une surcharge excessive, assurez-vous que l'effet est inactif lorsque vous utilisez le switch Dip situé à l'intérieur de la pédale pour sélectionner les tensions 9 V CC et 18 V CC.

Prix généralement constaté : US\$210

www.ews-us.com

Distribué par Prosound Communications Inc.

© 2015 Prosound Communications Inc. All rights reserved.