

**E.W.S.**
J A P A N

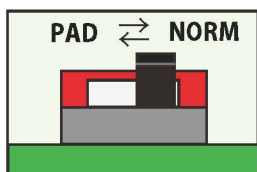
Tri-logic Bass Preamp III

MUSIC
DISTRIBUTION

Trzecia generacja Tri-Logic3 utrzymuje tę samą, neutralną charakterystykę jak Tri-Logic1 i 2, minimalizując koloryt brzmienia, ale także posiada bogate dodatkowe funkcje i elastyczność, aby korespondować z dowolną gitarą basową. Regulacja wzmacnienia ma opcję pomiędzy trybem czystego wzmacnienia (normalny), z maksimum + 18dB, lub w trybie wysokiego wzmacnienia (Hi Gain) z kompresją + 26dB. Regulacja tonów wysokich zapewnia $\pm 15\text{dB}$ i może być przełączana pomiędzy 4 kHz (niski) lub 8 kHz (wysokie) z przełącznikami. Pokrętko Mid zapewnia $\pm 10\text{dB}$ i umożliwia zamiatanie od 250Hz do 3kHz. Kontrola Bass zapewnia $\pm 15\text{dB}$, przełączanie pomiędzy 40Hz (niski) i 80Hz (wysokie) i pozwala na uzyskanie dokładnych i elastycznych dźwięków w każdym środowisku gry.

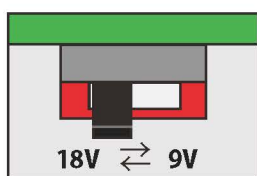
Wew. przełącznik dip

Przełącznik DIP (1)



Wewnętrzny przełącznik DIP 1 - Poziom wejściowy może być przełączany. W normalnych okolicznościach, ustawienie "Norm" nie powinno spowodować żadnych niechcianych zniekształceń. Jednakże, jeśli łączysz się z instrumentem z aktywnymi przetwornikami, większą wydajnością, aby zminimalizować te zniekształcenia wybierz ustawienia "Pad". Ustawienie fabryczne to ustaw. "normalne".

Przełącznik DIP (2)



Wewnętrzny przełącznik DIP 2 - Napięcie zasilania może wynosić 9VDC lub 18VDC. W porównaniu do 9VDC, 18VDC ma mniejsze zniekształcenia z szerszym zakresem brzmienia, ale należy pamiętać, że przy 18VDC bateria się szybciej rozładowuje. Ustawienie fabryczne to 18VDC.

Zasilanie

Stosowane mogą być baterie 9VDC lub zasilacz 9VDC.

※Proszę stosować zasilacze regulowane z ujemnymi końcówkami. Użycie innych zasilacz może spowodować uszkodzenia,

Specyfikacja

Rozmiar: 61.5mm x 113.0mm x 49.0mm

Waga: 292g

Przełącznik True Bypass

Pobór mocy: 9VDC / 3.3mA, 18VDC / 6.6mA.

Typ baterii: 9VDC (006P) x1

AC Adapter: 9VDC, Ujemne CTR (Zalecany regulowany)



Volume : regulacja poziomu głośności.

Gain : poziom wzmacnienia do +18dB w trybie czystego wzmacnienia, oraz +26dB w trybie wzmacnienia wysokiego.

Mini SW : ↓ tryb czystego wzmacnienia.
↑ tryb wysokiego wzmacnienia.

Treble : $\pm 15\text{dB}$
(wybierane 4KHz lub 8KHz)

Middle : $\pm 10\text{dB}$. Różne z przedziału 250Hz~3KHz (Pokrętko Częstotliwość)

Pokrętko Frequency (częstotliwość) :
można ustawić pomiędzy 250Hz~3KHz.
※Działa tylko w trybie Middle

Bass : $\pm 15\text{dB}$
(wybierany między 40Hz i 80Hz)

Pobór mocy

Praca w 9VDC : 3.3mA

Praca w 18VDC : 6.6mA

Wskazówki dla użytkownika

1) Względnie głośne traski mogą wystąpić podczas korzystania z przełącznika nożnego do włączania / wyłączania lub zmiany trybu przy użyciu przełącznika trybu pracy zaraz po włączeniu zasilania, lub krótko po przełączeniu między 9VDC i 18VDC. To nie jest awaria urządzenia. Powtórz wł./Wyl z włącznikiem nożnym, aby ustabilizować napięcie robocze, co pomoże zmniejszyć trzaskanie.

2) Upewnij się, że efekt jest wyłączony przy użyciu przełącznika DIP znajdującego się na pedale do przełączania między 9VDC i 18VDC, aby chronić wewnętrzne części elektryczne pedału, gitarę basową i inne pedały efektowe, z którymi jesteś połączony z nadmiernym obciążeniem.

MSRP: US\$210

www.ews-us.com

dystybutork Prosound Communications Inc. ©
2015 Prosound Communications Inc. All rights reserved.