

Robotalk

envelope filter



Gratuluje vám k zakoupení NOVÉHO pedálu Xotic Robotalk 2! Robotalk 2 je vybaven dvěma nezávislými kanály s obálkovými filtry. Zvuk každého kanálu je upravován samostatně a může sloužit jako preset pro různé herní styly, jako například hru s pomalým „akustickým“ atakem, pro perkusivní hru, rychlou hru a další. Oba kanály lze také míchat dohromady a získat tak nové zvuky. K ještě podrobnější úpravě zvuku pak slouží interní DIP přepínače. Pedál je také vybaven přepínatelným útlumem pro použití aktivní i pasivní baskytary.

Ovladač Sensitivity

Určuje míru citlivosti, s jakou obálka kanálu A reaguje na vstupní signál

Kanal A

Ovladač Decay

Ovlivňuje dobu dozívání obálkového filtru a frekvenční počátek kanálu A (A-ch).

Ovladač Ach Volume

Slouží k nastavení hlasitosti kanálu A.

* Kanál A (A-ch) je hlasitější než kanál B, a je vhodný pro jednotlivé tóny a sólové zvuky.

Ovladač Resonance

Ovládá míru zpětné vazby obálkového filtru kanálu A. Vyšší nastavení tohoto ovladače produkuje agresivnější zvuk filtru.

Ovladač Sensitivity

Určuje míru citlivosti, s jakou obálka kanálu B reaguje na vstupní signál

Kanal B

Spínač On/Off

True Bypass přepínače, při vypnutí pedálu nedochází k degradaci signálu.

Ovladač Resonance

Ovládá míru zpětné vazby obálkového filtru kanálu B. Vyšší nastavení tohoto ovladače produkuje agresivnější zvuk filtru.

Ovladač Decay

Ovlivňuje dobu dozívání obálkového filtru a frekvenční počátek kanálu B (B-ch).

Ovladač Bch Volume

Slouží k nastavení hlasitosti kanálu B.

* Kanál B (B-ch) má v porovnání s kanálem A čistší charakter a menší podíl středových frekvencí. Je vhodný pro nižší tóny a akordy.

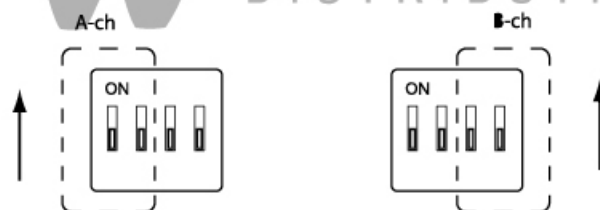
Ovladač Direct Volume

Slouží pro mix suchého a efektovaného signálu. Tento ovladač funguje stejným způsobem u obou kanálů.

Nastavení interních DIP přepínačů

Pro přístup k DIP přepínačům sejměte pomocí 4 šroubů spodní kryt pedálu.

4řadový DIP přepínač: frekvence obávkového filtru
* může být nastaven v jakékoliv kombinaci, polohy nahore snižují frekvenci efektovaného zvuku



* V případě baskytary mohou být všechny přepínače v poloze „nahore“

2řadový DIP přepínač: nastavení vstupního útlumu

* slouží pro nastavení minimálního zkreslení



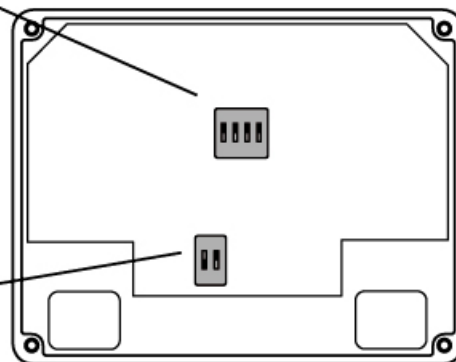
Výchozí nastavení:
Pro snímače s nízkým napětím,
jedno-cívkové snímače & PAF
vintage snímače



Nastavení vhodné
pro snímače se
střední mírou
výstupního napětí



Nastavení pro
aktivní snímače
a kytary & baskytary
s předzesilovačem



pohled zevnitř

Příklady nastavení

Dual Sound Filter



Low peak filtr: pouze kanál B
High peak filtr: pouze kanál A

Envelope Phaser



kanály A+B

Vstupní impedance (volitelná): 1M nebo 10 K Ohm

Výstupní impedance: 1 K Ohm

Maximální odběr proudu: 20 mA

Rozměry: (Š x H x V) 4,62" x 3,65" x 2"

Hmotnost: 0,9 liber

9V baterie: Doporučena alkalická baterie, životnost 20 hodin

Externí napájecí zdroj (není součástí balení): 9 V DC (doporučen regulovaný),

standardní konektor 2,1 mm x 5,5 mm, polarita minus na středu,

například Boss PSA, Ibanez AC109, Dunlop Power Brick, Voodoo Labs,

Power-All, 1-spot a další