

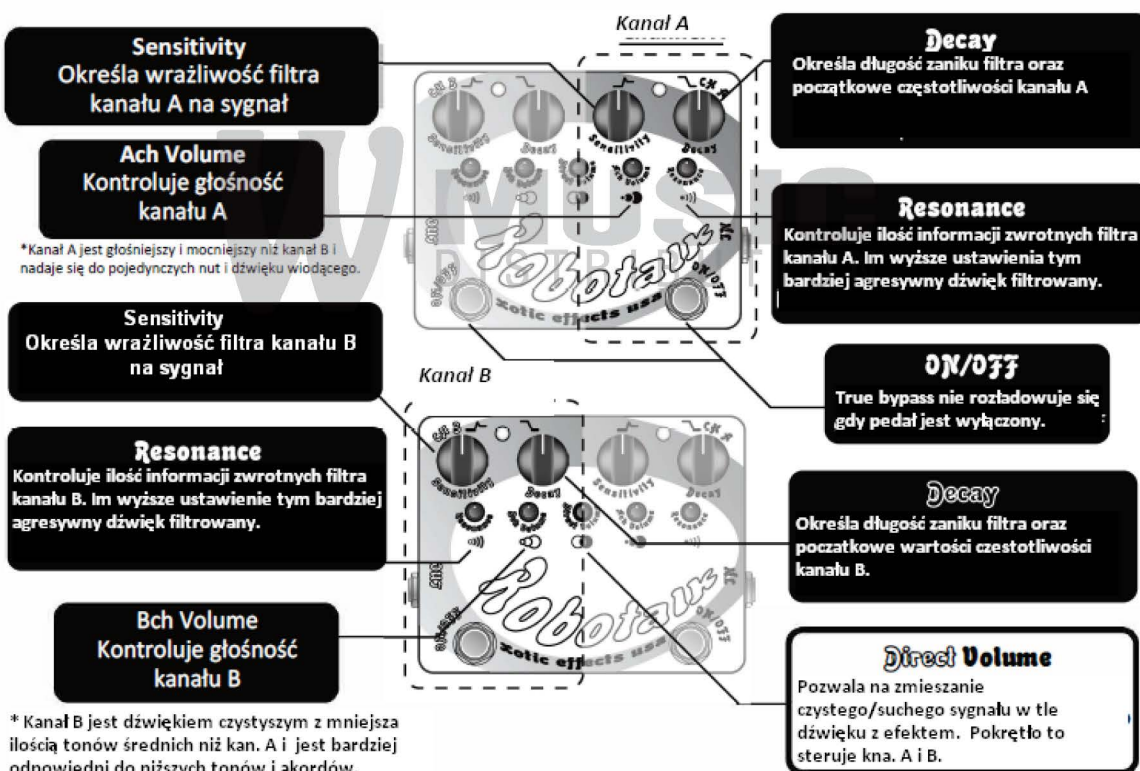
Robotalk

envelope filter

xotic effects usa



Gratulujemy zakupu nowego Xotic Robotalk2! Robotalk 2 łączy dwa indywidualne kanały filtrujące. Każdy kanał jest niezależnie dźwięczny i może być ustawiony w innym stylu gry, powolnym akustycznym brzmieniu, perkusyjnym czy z wysoką prędkością "open-close", a także i wiele innych. Możesz zmieszać kanały razem dla dodatkowych dźwięków lub użyć wew. Przełącznika DIP, aby odpowiednio dostosować dźwięki. Przełączana konsola wejścia pozwoli na pomieszczenie aktywnych i pasywnych sygnałów.



Ustawienia wew. przeł. DIP:

Aby uzyskać dostęp do przełącznika DIP usun cztery śruby na pokrywie dolnej.

2 - biegunowy przełącznik dip:

* wyreguluj ustawienia aby zminimalizować zakłócenia

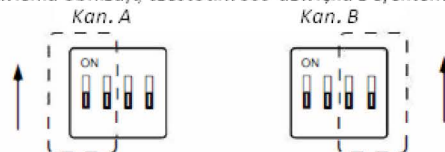


Domyślne:
P.U. niskiej mocy
Poj. cewka
typ vintage PAF

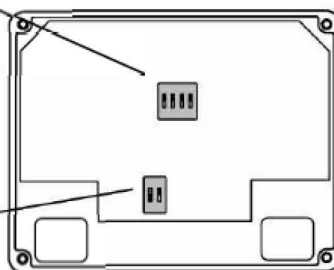
Dla P.U. średniej mocy
ponad 16 kdc
rezystancji cewki

Dla gitar
wyposażonych
w aktywny P.U.
oraz gitar basowych

4-biegunowy przełącznik dip: częstotliwości obwiednie
* mogą być stosowane w każdej kombinacji, wyższe
ustawienia obniżają częstotliwość dźwięku z efektem



* Wszystkie przełączniki dip mogą być ustawione w pozycji górnej dla gitar basowych



widok wew.

Przykładowe ustawienia dźwięków:

Dual Sound Filter



Filtr niskich wart. granicznych: Tylko kanał B
Filtr wysokich wart. granicznych: Tylko kanał A

Envelope Phaser



Kanał a + B

impedancja wej. (do wyboru): 1M lub 10K ohm

Impedancja wyj. " 1 K ohm

max. pobór mocy: 20mA

Wymiary: 4.62" x 3.65" x 2"

Waga: 0.9 funta

Bateria 9V: zalecana alkaiczna, 20-h nominalnego zużycia

Dodatkowe źródło zasilania: 9 v DC(zalecany regulowany) 2.1 mm x 5.5 mm standardowy cylinder z ujemnymi końc. tj. Boss PSA, Ibanez AC109, Dunlop Power Brick, Voodoo Labs Power-all, 1-spot, 2z2 itp.