

# Xotic Wah

## XW-1



**Xotic Effects**  
California, USA

## REGLAGES INTERNES ET FONCTIONNALITÉS

**SWITCH DE BYPASS À RELAI** - La XW-1 utilise un switch à relai pour un fonctionnement true bypass.

**INPUT GAIN** - réglage du gain d'entrée de la wah. Tourné dans le sens horaire, il peut générer jusqu'à + 6 dB de boost sur l'effet wah. Le trim Input Gain ne fonctionne que lorsque le switch Dip n°2 est activé.

**SWITCHES DIP INTERNES** - voir informations ci-dessous

## EXEMPLES DE RÉGLAGES

### RÉGLAGES PAR DÉFAUT



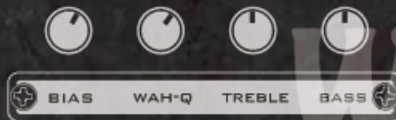
### TRIM INPUT GAIN



1. RÉGLAGES PAR DÉFAUT DE LA POSITION LA PLUS BASSE : Maximise les fréquences aigues lorsqu'il est activé. Désactivez-le pour une réponse plus « matte » en position basse.
2. INPUT GAIN :  
Le trim Input Gain n'est actif que lorsque ce switch est enclenché.
3. PRESENCE CUT :  
Adoucit les aigus lorsqu'il est activé.
4. FRÉQUENCE Q DE LA WAH :  
Augmente la réponse en fréquence des voyelles.



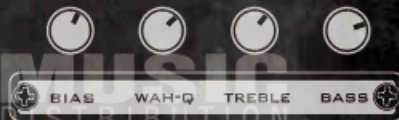
1967 VOX Clyde "Picture" Wah



1969 VOX Clyde "Metal Can"  
Wah



1968 VOX Clyde "Signature"  
Wah



Hot Rod Wah for Humbucker  
Pickups

## REGLAGES EXTERNES ET FONCTIONNALITÉS

**RÉGLAGE BIAS** – monter le réglage de bias permettra à la XW-1 de gagner en niveau de sortie et de « raffermir » les fréquences basses avec un effet wha plus prononcé lors du balayage. Il est courant d'observer un bias froid avec les pédales de wha vintage, ce qui leur confère un timbre clair dont la tonalité est plus transparente et plus douce.

**REGLAGE Q DE LA WAH** – réglage Q (amplitude du filtre à formant). En terme simples, il permet de doser le taux d'effet wah pour sculpter un filtre précis et obtenir un effet « vocal ».

**RÉGLAGES TREBLE & BASS** – EQ à 2 bandes +/- 15 dB avec potentiomètres à détente centrale permettant d'optimiser le voicing pour différents types de jeux et d'équipements.





**TAQUET EN CAOUTCHOUC RÉGLABLE** – situé à l'arrière de la pédale, ce taquet peut être ajusté pour caler la pédale pendant vos déplacements.

**RESISTANCE DE PÉDALE RÉGLABLE** – un écrou hexagonal permet d'ajuster la résistance que la pédale à bascule opposera quand elle sera actionnée.

**LED TÉMOIN** – La LED témoin est située sur la partie supérieure de la XW-1 et s'allume quand la pédale est active. L'une des caractéristiques uniques de la XW-1 est que sa LED clignote lorsque le niveau de la pile descend en dessous de 50 % pour indiquer qu'il est temps d'en changer.

**JACK CC** – 2.1 mm x 5.5 mm 9 V CC – Centre Négatif. Lorsque vous utilisez une pile, vous pouvez préserver sa durée de vie en débranchant le jack de la prise d'entrée lorsque l'effet n'est pas utilisé pendant une longue période. L'accès à la pile se fait en retirant la plaque inférieure (et les quatre patins en caoutchouc).

La Wah Xotic XW-1 a été modélisée à partir du Graal des wah-wahs, les Clyde McCoy 1967-1968 de fabrication italienne. Avec la Xotic XW-1 vous disposez de trois pédales en une, et accédez à une infinité de sonorités grâce à ses réglages uniques qui sculptent et colorent votre son selon vos envies. Les réglages et la flexibilité de la XW-1 en font l'une des pédales les plus polyvalentes sur le marché actuel.

Avec la XW-1, vous disposerez de caractéristiques innovantes telles que :

L'autolubrification des œillets pivotants en nylon pour un fonctionnement fluide et silencieux avec une résistance réglable de la pédale à bascule.

Des contacts relais en or pour un fonctionnement true bypass, ce qui permet d'obtenir un son bypassé transparent tout en disposant d'une solution de switch fiable et durable.

Une taille réduite de 20 % par rapport aux pédales de wah conventionnelles.

Des réglages Bias et Wah-Q entièrement réglables et une EQ deux bandes avec des potentiomètres à détente centrale pour optimiser le voicing selon les différents types de jeu et d'équipement.

Un circuit conçu pour s'accommoder avec les fuzzs et obtenir de superbes sons de wah avec vos pédales de fuzz préférées.



#### CARACTERISTIQUES

Dimensions : P 210 mm L 100 mm H 67 mm

Poids : 980 g

Consommation électrique : 9V CC/5 mA Type de pile : 9V CC (006P) x 1

Adaptateur CA (en option) : Alimentation 9V CC à pointe négative

Impédance d'entrée : 1 M $\Omega$

Impédance de sortie : 10 k $\Omega$

Niveau d'entrée nominal - 20 dBV

Bypass True Bypass

## Informations de garantie

Ce produit est garanti contre tout défaut de pièce ou de fabrication durant une période d'un an après livraison à son propriétaire d'origine. Pendant un an, nous, XOTIC EFFECTS, effectuerons les réparations nécessaires sans facturer ni les pièces, ni la main d'œuvre. Cependant, les frais d'expéditions aller et retour depuis et vers le lieu de réparation restent à la charge du propriétaire.

- \* Cette garantie s'applique uniquement au propriétaire d'origine et n'est pas transférable.
- \* Cette garantie ne couvre pas les dommages occasionnés au produit par un accident ou une utilisation non conforme.
- \* L'annulation de cette garantie reste à notre discrétion si le produit présente ;
  1. Tout signe de falsification, de réparation non-autorisée ou autre modification.
  2. Tout dommage résultant d'un abus physique ou d'un manquement à suivre les instructions de fonctionnement.

Veuillez nous contacter via notre formulaire en ligne avant de retourner un appareil pour réparation. <http://main.xotic.us/contacts>

XOTIC EFFECTS USA  
14920 Calvert Street  
Van Nuys, CA 91411 USA  
<http://www.xoticeffects.com>  
email: [support@xotic.us](mailto:support@xotic.us)

Remarque : Pour nos utilisateurs internationaux, nous vous prions de consulter votre revendeur si vous avez acheté le produit dans votre pays avant de procéder à son retour. Tous les frais de transport, resteront à votre charge, droits de douane inclus. Prenez également contact avec votre service de douane local pour enregistrer la marchandise avant de l'envoyer aux États-Unis pour réparation. Chaque pays nécessite une procédure et une documentation douanière différente en matière de réparation. Il est important de vous en informer avant de nous retourner l'appareil. Il est important d'éviter tout

