



BASS SQUEEZE DUAL BAND BASS COMPRESSOR

Elektromagnetische Kompatibilität

Warnung

Diese international anerkannten Symbole warnen Sie vor möglichen Gefahren durch Elektrogeräte. Der Blitz weist Sie darauf hin, dass im Gerät gefährliche Spannungen vorhanden sind. Das Ausrufezeichen weist Sie darauf hin, dass Sie sich auf das Bedienungshandbuch beziehen sollen.

Diese Symbole warnen Sie, dass die Bauteile im Geräteinnern nicht vom Anwender gewartet werden können. Öffnen Sie das Gerät nicht. Versuchen Sie nicht, selbst das Gerät zu warten. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Wenn Sie das Gehäuse aus irgendeinem Grund öffnen, erlischt die Herstellergarantie. Lassen Sie das Gerät nicht nass werden.

Wenn Flüssigkeit auf dem Gerät verschüttet wird, schalten Sie es sofort aus und bringen Sie es zur Wartung zu Ihrem Händler.

Trennen Sie das Gerät bei Gewittern vom Stromnetz, um Beschädigungen zu vermeiden.

Wasser und Feuchtigkeit: Benutzen Sie Geräte nicht in der Nähe von Wasser (z. B. Badewanne, Waschschüssel, Spülbecken, Wäschezuber, nasser Keller, Schwimmbecken usw.). Lassen Sie keine Gegenstände und Flüssigkeiten durch Öffnungen ins Gehäuseinnere gelangen.

Stromquellen: Schließen Sie das Gerät nur an die Stromversorgung an, die in der Bedienungsanleitung angegeben oder auf dem Gerät vermerkt ist.

Erdung oder Polung: Treffen Sie Vorkehrungen dahingehend, dass die Erdung oder Polung des Geräts nicht außer Kraft gesetzt wird.

Schutz des Netzkabels: Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen oder stolpern und es nicht durch schwere Gegenstände geknickt werden kann. Achten Sie besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.

Wartung: Um das Risiko eines Brandes oder Stromschlags zu

Andere Wartungsarbeiten sollten qualifiziertem Fachpersonal vorbehalten bleiben.

Für Geräte mit extern zugänglichem Sicherungsfach: Ersetzen Sie die Sicherung nur durch eine Sicherung gleichen Typs und Nennwerts.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hersteller: DigiTech

Adresse: 8760 South Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070 USA

erklärt, dass das Produkt:

Name: Bass Squeeze

Option: Alle (erfordert einen Class II Netzadapter, der den Erfordernissen von EN60065, EN60742 oder gleichwertig entspricht).

den folgenden Spezifikationen entspricht:

Sicherheit: EN 60065 (1998)

EMC: EN 55013 (1990)

EN 55020 (1991)

Zusatzinformationen:

Das Produkt entspricht hiermit den Erfordernissen der Niederspannungsstrom-Richtlinien 73/23/EWG und den EMC Richtlinien 89/336/EWG, die durch die Richtlinien 93/68/EWG ergänzt wurden.

Vice-President of Engineering

8760 S. Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070, USA

Datum: 30. September 2002

Europäische Kontaktadresse: Ihr örtliches DigiTech Sales und Service Office oder

Harman Music Group

8760 South Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070 USA

Fon: (801) 566-8800

Fax: (801) 568-7583

Garantieleistung

Die Firma DigiTech ist sehr stolz auf ihre Produkte und sichert jedes einzelne durch folgende Garantie ab:

1. Die Garantie-Registrierkarte muss innerhalb von zehn Tagen nach Kaufdatum abgeschickt werden, um dieser Garantie Gültigkeit zu verleihen

2. Ditech garantiert, dass dieses Produkt - sofern es ausschließlich in den USA verwendet wird - bei normalem Einsatz und normaler Wartung frei von Verarbeitungs- und Materialfehlern ist.

3. Ditech durch diese Garantie eingegangene Verpflichtung beschränkt sich auf das Reparieren oder Ersetzen defekter Materialien, die Anzeichen eines Fehlers erkennen lassen, vorausgesetzt dass das Produkt mit einer sog. RETURN AUTHORIZATION (Rücksende-Erlaubnis) an DigiTech zurückgeschickt wird, wobei alle Kosten für Bauteile und Arbeiten bis zu einem Jahr nach Kaufdatum abgedeckt sind.

Eine Return Authorization-Nummer können Sie telefonisch bei DigiTech erhalten.

Die Firma kann nicht für Folgeschäden verantwortlich gemacht werden, die auf den Einsatz des Produkts in einer Schaltung oder Anlage zurückzuführen sind.

4. Der Kunde muss den Kaufnachweis erbringen.

5. Ditech behält sich das Recht vor, Konstruktionsänderungen oder Ergänzungen oder Verbesserungen an diesem Produkt vorzunehmen, ohne sich dadurch zu verpflichten, diese auch an zuvor hergestellten Produkten vorzunehmen.

6. Der Kunde verliert die Vorteile seines Garantieanspruchs, wenn das Hauptgehäuse des Produkts von jemand anderem als einem zertifizierten DigiTech Techniker geöffnet und daran hantiert wird, oder wenn das Produkt mit Wechselspannungen benutzt wird, die außerhalb des vom Hersteller empfohlenen Bereichs liegen.

7. Der obige Text ersetzt alle anderen ausgedrückten oder implizierten Garantien und DigiTech übernimmt weder selbst eine Verpflichtung oder Haftbarkeit in Verbindung mit dem Verkauf dieses Produkts, noch autorisiert sie andere Personen, dies zu tun. In keinem Fall soll DigiTech oder ihre Händler haftbar sein für besondere oder Folgeschäden oder für eine Verzögerung in der Ausführung dieser Garantie, sofern dies auf Ursachen außerhalb ihres Einflussbereiches zurückzuführen ist.

ANMERKUNG: Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden.

Manche in diesem Handbuch enthaltenen Informationen können aufgrund von Änderungen am Produkt oder Betriebssystem.

Die in dieser Handbuchversion enthaltenen Informationen treten an die Stelle aller Informationen, die in vorherigen Versionen enthalten sind.

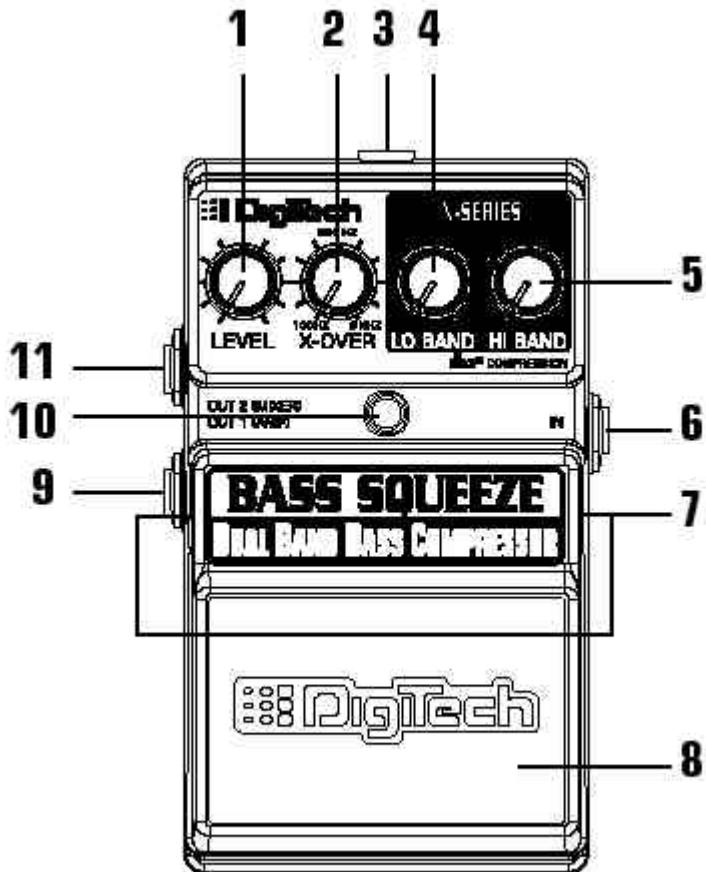
Der Bass Squeeze Dual Band Bass Compressor ist ein qualitativ hochwertiger Zwei-Band Kompressor speziell für Anwendungen mit einer Bassgitarre konzipiert. DigiTech's exklusiver AudioDNA™ Prozessor, der die weltberühmte dbx® Technology beinhaltet, ermöglicht ihnen einen Kompressionseffekt für eine Reihe von Anwendungen. Gleichviel ob sie die Höhen und Tiefen unabhängig voneinander leicht komprimieren, oder vielleicht auch eine radikale Soundänderung vornehmen, sie werden schnell herausfinden, dass der Bass Squeeze ein unersetzbarer Teil ihrer Ausrüstung ist.

1. Level Knopf

Regelt die Ausgangslautstärke. Drehen sie diesen Knopf im Uhrzeigersinn nimmt die Lautstärke zu, gegen den Uhrzeigersinn gedreht nimmt sie ab. Sobald sie den LO BAND und den HI BAND Regler auf ihre Nullstellung gebracht haben (Anschlag links, gegen den Uhrzeigersinn gedreht), den LEVEL Regler hingegen voll aufdrehen, ist das ausgegebene Signal unverstärkt.

2. X-Over Knopf

Dieser Knopf stellt die Übergangsfrequenz zwischen den beiden Bändern des Kompressors **LO BAND** und **HI BAND** ein. Die Minimalposition des X-Over Reglers entspricht der Frequenz 100Hz, die Maximaleinstellung entspricht 3kHz. Frequenzen unterhalb der Übergangsfrequenz werden mit dem **LO BAND** Knopf eingestellt. Frequenzen über der Übergangsfrequenz werden mit dem **HI BAND** Knopf eingestellt. Experimentieren sie mit diesem Regler in Verbindung mit den **LO** und **HI BAND** Reglern, um die beste Position für ihre Anwendung herauszufinden.



3.AC Adapter Buchse

Schliessen sie den PS200R Netzadapter hier an. Benutzen sie bitte einen Netzadapter der dem landesüblichen Stromnetz entspricht in dem sie sich befinden.

4. LO Band Knopf

Regelt die Kompressionstärke der Frequenzen unterhalb der **X-OVER** Regler Einstellung.

kontrolliert, während höhere Einstellungen die angewählte Frequenz betonen und hervorheben. Kreative Verwendung dieses Reglers in Verbindung mit den **HI BAND**, **X-OVER** und **LEVEL** Reglern machen den Bass Squeeze zu einem nützlichen Werkzeug, sowohl für ihre Dynamik Kontrolle, als auch für ihre Soundgestaltung.

5. HI Band Knopf

Regelt die Kompressionstärke der Frequenzen oberhalb der **X-OVER** Regler Einstellung. Dreht man diesen Knopf im Uhrzeigersinn nimmt die Kompressionsstärke und die Lautstärke in diesem Frequenzbereich zu. Niedrigere Einstellungen fungieren eher als Peaklimiter, dass heisst es werden die Dynamikspitzen in ihrem Spiel kontrolliert, während höhere Einstellungen die angewählte Frequenz betonen und hervorheben. Kreative Verwendung dieses Reglers in Verbindung mit den **LO BAND**, **X-OVER** und **LEVEL** Reglern machen den Bass Squeeze zu einem nützlichen Werkzeug, sowohl für ihre Dynamik Kontrolle, als auch für ihre Soundgestaltung.

6. Eingangsbuchse

Schliessen sie ihr Instrument hier an. Sobald sie ein Instrumentenkabel an diesen Eingang anschliessen, wird die Stromversorgung aktiviert, auch wenn die LED nicht aufleuchtet (das trifft auch auf den Batteriegebrauch zu). Um den Batterien eine längere Lebensdauer zu verschaffen, ziehen sie alle Kabel aus dem Bass Squeeze heraus, sofern sie ihn nicht benutzen wollen.

7. Pedal Release Pins

Das sind zwei mit Federn versehene Stifte die den Batteriedeckel an seinem Platz halten. Drücken sie diese Stifte nach innen springt das Batteriefach auf. (Betrachten sie sich bitte das betreffende Schaubild)

8. Pedal

Drücken sie hier um den Kompressor an- oder auszuschalten.

9. Ausgang 1(Verstärker) Buchse

Schliessen sie diesen Ausgang an ihren Verstärker an.

10. Anzeige LED

Diese LED zeigt ihnen an ob der Kompressor an- oder ausgeschaltet ist. Die LED leuchtet nicht, falls der Bass Squeeze ausgeschaltet ist, die Stromversorgung nicht gewährleistet ist, oder sich die Batterien als zu schwach oder verbraucht erweisen.

11. Ausgang 2 (Mixer) Buchse

Dieser Ausgang enthält die von DigiTech erfundene CIT™ Technologie die ihnen ermöglicht direkt in ein Mischpult oder in ein Aufnahmemedium zu spielen, ohne einen Bassverstärker zu benutzen. Das CIT™ Lautsprecher Modell basiert auf einer 4x10 Basslautsprecher Box

Ansschlüsse

Der Bass Squeeze hat einen Eingang (INPUT) und zwei Ausgänge (AMP and MIXER). Die zwei Ausgänge geben ihnen folgende Optionen zur Auswahl: die Benutzung eines Bassverstärkers oder die Benutzung eines Mischpultes (auch für Aufnahmezwecke gedacht) aber auch beide Optionen gleichzeitig. Die Option MIXER bietet ihnen die CIT™ Technologie die einen echten Bassverstärker abgenommen mit einem Mikrofon simuliert. Sie erhalten mit dieser Option einen authentischen Basssound obwohl sie eine Direktanwendung benutzen.

Beachten sie bitte diese Anschlussanweisungen:

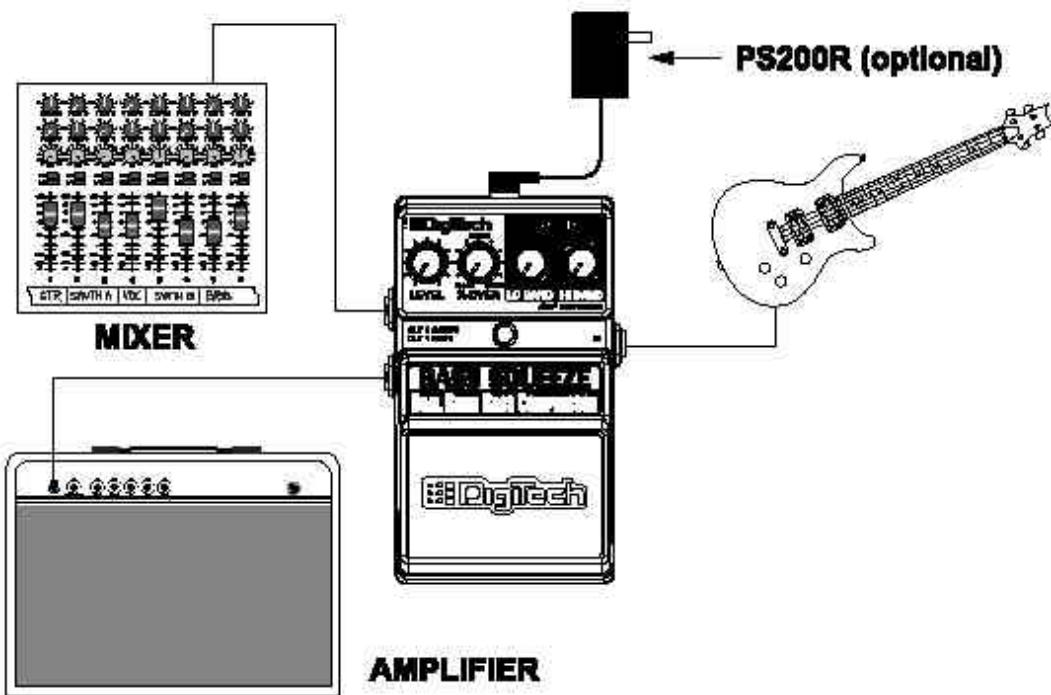
1.Drehen sie den Lautstärkeregler ihres Verstärkers oder ihres Mischpultes herunter den/das sie benutzen wollen herunter

2. Schliessen sie die Ausgänge des Pedals an die Eingänge ihres Verstärkers oder ihres Mischpultes an.

3. Schliessen sie nun ihren Bass am Eingang des Pedals an.

4. Schliessen sie den optionalen Netzadapter an.

5. Stellen sie nun die Lautstärke **LEVEL**, **LO** und **HI BAND** Regler am Pedal auf die minimale Position (ca 7-8 Uhr). Drehen sie danach den Lautstärke **LEVEL** Regler ganz nach rechts auf seine Maximalstellung.



6. Drehen sie nun ihre Verstärker langsam auf die gewünschte Lautstärke auf.

7. Schalten sie das Pedal ein, indem sie den Fußschalter drücken und bringen sie die Lautstärke mittels der **LO** und **HI BAND** Regler auf das gewünschte Level.

Einstellungsbeispiele

Die nun folgenden Einstellungen sollen ihnen als Ausgangspunkt dienen. Fühlen sie sich frei mit diesen Einstellungen zu experimentieren



Thick Bottom



Glass Top

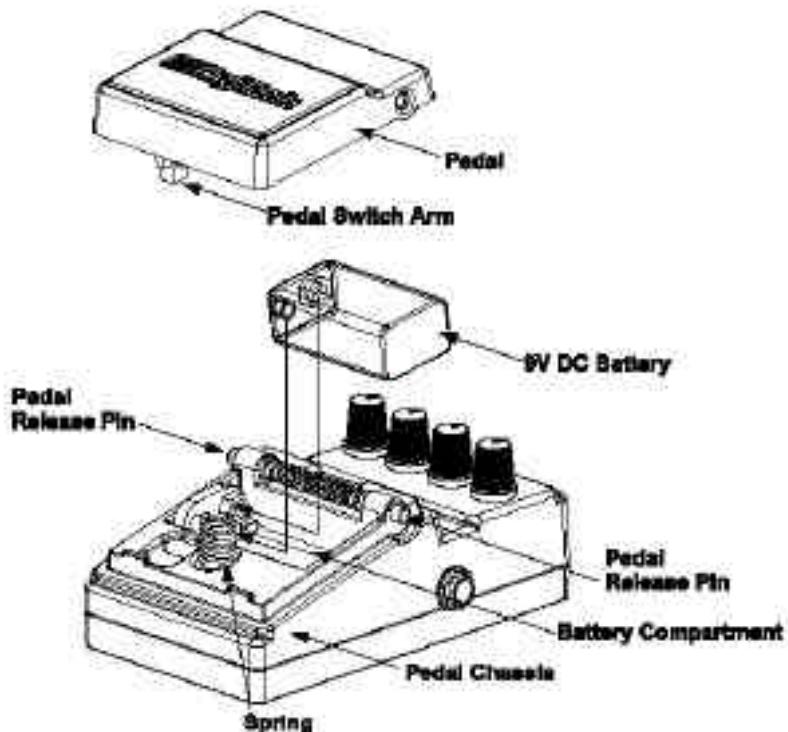


Mild Compression

Batteriewechsel

1. Benutzen sie den Stecker eines einfachen Instrumentenkabels und drücken sie einen der seitlich angebrachten Stifte vorsichtig nach innen. Jetzt können sie den Gehäusedeckel abheben und ggf. die Batterie wechseln.
2. Ziehen sie die Batterie vom Batteriekabel ab.
3. Stecken sie einen neuen Batterie auf diesen Batterieanschluss und legen sie die Batterie zurück in das dafür vorgesehene Fach. Stellen sie dabei sicher, dass das Batteriekabel sich nirgendwo verklemmt und das Pedal einwandfrei funktionieren kann.
4. Plazieren sie einen der Stifte über ein Loch des Deckels.
5. Drücken sie nun mit Hilfe eines Fingernagels oder des Instrumentenkabels den anderen Stift ins Gerät und plazieren sie den Deckel auf seine ursprüngliche Position. Der Stift sollte nun in das vorgesehene Loch rutschen.

Fertig!



Spezifikationen:

Kontrollknöpfe - (Pedal spezifisch)

An/Aus Pedal

Buchsen - Eingang, Ausgang 1 (Pedal bezogener Name), Ausgang 2 (Pedal bezogener Name)

Eingangs impedance - 1 M Ω hms

Ausgangsimpedance - 100 Ohms

Stromversorgung - 9V Alkaline Dry Batterie

Leistungsaufnahme - 4.8Watts

(mit optionalem PS200R Netzadapter)

Lebensdauer der Batterien - ungefähr 4 Stunden (Dauerbeanspruchung)

Masse - 4 15/16"(L) x 3 1/8"(W)

x 2 1/8"(H)

Gewicht - 1.38 lbs.

Optionale Stromversorgung

PS200R - 100 (100V ~ 50/60Hz)

PS200R - 120 (120V ~ 60Hz)

PS200R - 230 (230V ~ 50Hz)

PS200R - 240 (240V ~ 50Hz)

DigiTech

8760 South Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070

FON (801) 566-8800

FAX (801) 566-7005

DigiTech® ist ein eingetragenes Warenzeichen

der Harman Music Group Inc.

Copyright - Harman Music Group

Gedruckt 08/2002

Hersteller in den USA

im World Wide Web unter:
www.digitech.com

 **A Harman International Company**