



## FS300 für Recorder-Funktionen einsetzen

Sie können an die Fußschalter-Buchse des GNX3 einen optionalen FS300 zum Steuern des Recorders anschließen.

Dieser 3-fach Fußschalter bietet Funktionen für **STOP/UNDO** (Schalter A), **RECORD** (Schalter B) und **PLAY** (Schalter C). Der FS300 ist der ideale Begleiter für JamMan User, da Sie mit den GNX3 Fußschaltern weiterhin Presets ändern, Amp-Kanäle umschalten und Effekte ein-/ausschalten können, während der FS300 zum Aufnehmen von Songs und Erstellen von Loops benutzt wird.

## Spur aufnehmen

Nehmen Sie wie folgt eine Spur mit den FS300 Fußschaltern auf:

1. Drücken Sie den **B-RECORD**-Fußschalter. Die TRACK 1-Taste leuchtet automatisch rot, die Spur ist aufnahmebereit und der Recorder zeichnet diese Spur auf. Das TIME Display zeigt die Aufnahmezeit an.
2. Drücken Sie am Ende der Aufnahme den **A-STOP/UNDO**-Fußschalter. Die Aufnahme wird angehalten und die Spur gespeichert. Das TIME Display zeigt die abgelaufene Zeit an und die TRACK 1-Taste leuchtet grün, um die Wiedergabe-Bereitschaft der Spur anzuzeigen

## Spur mit UNDO-Fußschalter löschen

Mit dem FS300 können Sie Spuren wie mit dem Recorder-Bedienfeld löschen. Löschen Sie Spuren wie folgt:

### Undo im Stop-Modus des Recorders einsetzen

1. Halten Sie einmal den **A-STOP/UNDO**-Fußschalter gedrückt. Auf dem Haupt-Display wird DEL TRKX angezeigt und die zuletzt aufgenommene Spur kann gelöscht werden.
2. Drücken Sie innerhalb von 3 Sekunden nochmals den **A-STOP/UNDO**-Fußschalter, um die Spur zu löschen. Wenn Sie den A-STOP/UNDO-Fußschalter nicht innerhalb von 3 Sekunden nach dem ersten Schalterdruck betätigen, ignoriert der Recorder den Undo-Befehl und kehrt zu seinem normalen Stop-Modus zurück.

## Undo bei laufender Aufnahme einsetzen

Sie können eine Spur auch bei laufender Aufnahme löschen. Sie müssen also nicht den Recorder anhalten, zurückspulen und neu anfangen. Löschen Sie die Spur, die Sie gerade aufnehmen, wie folgt:

1. Halten Sie einmal den **A-STOP/UNDO**-Fußschalter gedrückt. Auf dem Haupt-Display wird RERE-CORD angezeigt.
2. Drücken Sie innerhalb von 3 Sekunden nochmals den **A-STOP/UNDO**-Fußschalter, um die Neuaufnahme zu starten. Auf dem Display wird UNDO DONE angezeigt und der Recorder kehrt zum Songanfang zurück und nimmt die gleiche Spur nochmals auf. Wenn Sie den A-STOP/UNDO-Fußschalter nicht innerhalb von 3 Sekunden nach dem ersten Schalterdruck betätigen, ignoriert der Recorder den Undo-Befehl und setzt die Aufnahme normal fort. Wenn Sie nicht möchten, dass der Recorder nach einem UNDO-Befehl automatisch eine Neuaufnahme startet, halten Sie die Aufnahme mit dem **STOP**-Fußschalter an, bevor Sie die UNDO-Funktion anwenden.

## Aufgenommene Spur abspielen

Nachdem Sie eine Spur aufgenommen haben, können Sie sie einfach abspielen. Wenn Sie am Ende der Spur oder des Songs sind, drücken Sie den **C-PLAY**-Fußschalter. Der Recorder startet die Wiedergabe der Spur/des Songs automatisch direkt am Anfang. Wenn Sie die Wiedergabe am Anfang einer Spur/eines Songs starten möchten, sich aber nicht am Songende befinden, gehen Sie wie folgt vor:

1. Drücken Sie zweimal den **A-STOP/UNDO**-Fußschalter, um zum Song-Anfang zu gehen.
2. Drücken Sie den **C-PLAY**-Fußschalter. Die neu aufgenommene Spur wird automatisch in den PLAY-Status geschaltet (Track-Taste leuchtet grün) und die Spur wird abgespielt.

## Mehrere Spuren aufnehmen

Nach dem Aufnehmen einer Spur möchten Sie vielleicht weitere Spuren dazu aufzeichnen. Um bei der Aufnahme neuer Spuren eine Monitorquelle zu haben, spielen Sie die zuvor aufgenommenen Spuren ab. Nehmen Sie eine neue Spur wie folgt zu einer bereits bespielten Spur auf:

1. Setzen Sie den Song an den Anfang, indem Sie zweimal den **A-STOP/UNDO**-Fußschalter drücken.
2. Drücken Sie den **B-RECORD**-Fußschalter. Die nächste, für eine Aufnahme verfügbare Spur leuchtet automatisch rot und ist aufnahmebereit. Der Recorder nimmt auf dieser Spur auf. Das TIME-Display zeigt die abgelaufene Aufnahmezeit an.
3. Wenn die Aufnahme abgeschlossen ist, drücken Sie den **A-STOP/UNDO**-Fußschalter.

## Punch-In / Punch-Out

Manchmal werden Sie eine Aufnahme mitten im Song und nicht am Anfang starten wollen. Anstatt eine neue Spur von Anfang an aufzunehmen und wertvolle Aufnahmezeit mit Leerlauf zu verschwenden, können Sie die gewünschte Phrase mittels "Punch-In/Out" Verfahren an einer bestimmten Stelle der Spur einfügen. Führen Sie das Punch-In Verfahren wie folgt durch:

1. Schalten Sie die Spur, auf der Sie das Punch-In durchführen möchten, aufnahmebereit (TRACK-Taste blinkt rot).
2. Drücken Sie den **C-PLAY**-Fußschalter. Alle wiedergabebereit geschalteten Spuren werden abgespielt und die TRACK-Taste der aufnahmebereit geschalteten Spur blinkt weiterhin rot.
3. Wenn bei der Wiedergabe die Stelle erreicht ist, an der die Aufnahme beginnen soll, drücken Sie den **B-RECORD**-Fußschalter. Die TRACK-Taste der aufnahmebereit geschalteten Spur leuchtet rot und die Spur wird ab dieser Stelle neu bespielt.
4. Wenn die Aufnahme beendet werden soll, drücken Sie den **C-PLAY**-Fußschalter, um die aufnahmebereit geschaltete Spur zu deaktivieren und die Wiedergabe weiter abzuhören, oder den **A-STOP / UNDO**-Fußschalter, um den Recorder anzuhalten.

# FS300 für Loops einsetzen

## Loop aufnehmen

Um einen Loop aufzunehmen, gehen Sie wie bei einer Mehrspur-Aufnahme vor. Um einen Loop zu erstellen, müssen Sie mit einem neuen Song beginnen. Drücken Sie den **UP**-Fußschalter des GNX3 (die GNX3 Fußschalter müssen zunächst in den Recorder-Modus geschaltet sein) oder die **F FWD**-Taste, um einen neuen, leeren Song zu wählen. Erstellen Sie einen Loop wie folgt:

1. Drücken Sie den **B-RECORD**-Fußschalter. Die TRACK 1-Taste leuchtet automatisch rot, die Spur ist aufnahmebereit und der Recorder zeichnet diese Spur auf. Das TIME Display zählt die Aufnahmezeit mit.
2. Drücken Sie exakt am Ende der Aufnahme den **C-PLAY**-Fußschalter. Damit bestimmen Sie die Loop- Länge und schalten TRACK 1 auf Wiedergabe. Jetzt können Sie Ihre Aufnahme abhören, wobei die TRACK 2-Taste durch rotes Blinken die Aufnahmebereitschaft anzeigt und Spur 2 jederzeit bespielt werden kann.

Sie haben erfolgreich Ihren ersten Loop aufgenommen und können jetzt Overdubs einspielen.

### **ANMERKUNG:** Wenn Sie nach dem Aufnehmen des ersten Durchgangs anstatt des **PLAY**-Fußschalters

den **RECORD**-Fußschalter drücken, wird die Aufnahme angehalten und die Loop-Länge eingestellt. Die TRACK 1-Taste zeigt durch rotes Blinken weiterhin die Aufnahmebereitschaft an, aber Spur 1 spielt die aktuelle Aufnahme ab. Sie können jetzt den **RECORD**-Fußschalter drücken und dem Material von Spur 1 neues Material hinzufügen, anstatt auf eine neue Spur aufzunehmen. Das neue Material wird mit dem vorhandenen Material gemischt. Bis Sie den **PLAY**-Fußschalter drücken, ist nur Spur 1 für Aufnahmen verfügbar.

## Overdubs zum Loop aufnehmen

Dem ersten Loop weitere Overdubs hinzuzufügen ist einfach. Da TRACK 2 bereits aufnahmebereit geschaltet ist, drücken Sie den **RECORD**-Fußschalter, wenn Sie mit der Aufnahme des Overdubs beginnen möchten.

1. Drücken Sie den **B-RECORD**-Fußschalter. Die TRACK 2-Taste leuchtet konstant rot und Spur 2 wird aufgenommen.
2. Danach können Sie mit einem Druck auf **C-PLAY** die nächste Spur für die Aufnahme wählen oder mit einem Druck auf **B-RECORD** das nächste Overdub hinzufügen.

Wenn Sie irgendwann mit dem aktuellen Take nicht zufrieden sind, können Sie ihn mit einem Druck auf den **A-STOP/UNDO**-Fußschalter löschen und gleich einen neuen Take probieren, ohne anhalten zu müssen.



#### Headquarters:

Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG • Gewerbegebiet Wohlhausen • 08258 Markneukirchen/Germany • Tel 0049-(0)37422-555-0  
Fax 0049-(0)37422-555-99 • Send us an E-Mail to: [info@warwick.de](mailto:info@warwick.de) • Visit us on the World Wide Web: <http://www.digitech.de>  
Branch China:  
Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co. Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131 / P.R.China

**Digitech**  
The Power to Create