

CONTROL 2

REMOTE FOOT CONTROLLER

Owner's Manual



 **Digitech**[®]
The Power to Create



Die obigen international anerkannten Symbole sollen Sie vor möglichen Gefahren durch Elektrogeräte warnen. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor gefährlicher Spannung im Geräteinneren warnen. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auffordern, im Bedienungshandbuch nachzuschlagen. Diese Symbole weisen darauf hin, dass sich im Geräteinneren keine Bauteile befinden, die vom Anwender gewartet werden müssen. Öffnen Sie das Gerät nicht. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu warten. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal. Sollten Sie das Chassis aus irgendeinem Grund öffnen, erlischt die Herstellergarantie. Setzen Sie das Gerät niemals Feuchtigkeit aus. Wenn Flüssigkeit über dem Gerät verschüttet wird, schalten Sie es sofort aus und lassen Sie es von Ihrem Fachhändler warten. Ziehen Sie bei Gewitter den Netzstecker des Geräts aus der Steckdose.

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC

SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

KUNDENHINWEIS: FALLS IHR GERÄT MIT EINEM NETZKABEL AUSGERÜSTET IST. WARNUNG: DIESE GERÄT MUSS GEERDET WERDEN. VORSICHT: DAS GERÄT IST NICHT VON DER STROMVERSORUNG GETRENNT, SO FERN DER SCHALTER AUF OFF STEHT.

Die Adern des Netzkabels sind wie folgt farblich gekennzeichnet:

- GRÜN und GELB – Erde
- BLAU – Mittelleiter
- BRÄUN – Phase

Falls die Adern des Netzkabels dieses Geräts anders farblich markiert sind als die Pole des Netzsteckers, gehen Sie wie folgt vor:

- Die grüne/gelbe Ader muss an den Pol des Steckers angeschlossen werden, der mit dem Buchstaben E oder dem Erdungssymbol gekennzeichnet ist oder grün bzw. grün/gelb markiert ist.
- Die blaue Ader muss an den Pol angeschlossen werden, der mit dem Buchstaben N gekennzeichnet bzw. schwarz markiert ist.

- Die braune Ader muss an den Pol angeschlossen werden, der mit dem Buchstaben L gekennzeichnet bzw. rot markiert ist.
- Dieses Gerät benötigt vielleicht ein anderes Netzkabel, einen anderen Netzstecker oder beides, je nach verfügbarer Stromquelle. Wenn der Netzstecker ausgetauscht werden muss, überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal, das sich auf die Farbcode-Tabelle unten beziehen sollte. Die grün-gelbe Ader sollte direkt am Gerätegehäuse angeschlossen werden.

Leiter	Live	Aderfarbe (normal)	Aderfarbe (alternativ)
L	Live	Braun	Schwarz
N	Neutral	Blau	Weiß
E	Erde Masse	GrünGelb	Grün

WARNING: Wenn der Erdungspol außer Kraft gesetzt wurde, können bestimmte Fehlerbedingungen im Gerät oder im System, an das es angeschlossen ist, dazu führen, dass zwischen Gehäuse und Erdung die volle Netzspannung fließt. Wenn Sie dann das Gehäuse und die Erdung gleichzeitig anfassen, kann dies zu schweren Verletzungen oder sogar zum Tod führen.

WARNUNGEN ZU IHREM SCHUTZ

LESEN SIE BITTE FOLGENDES:

- BEWAHREN SIE DIE ANLEITUNGEN GUT AUF.**
- BEACHTEN SIE ALLE WARNUNGEN.**
- BEFOLGEN SIE ALLE ANWEISUNGEN.**
- BLOCKIEREN SIE NICHT DIE BELÜFTUNGSÖFFNUNGEN. GEHEN SIE BEI DER INSTALLATION NACH DEN ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS VOR. VERWENDEN SIE ZUR REINIGUNG NUR EIN FEUCHTES TUCH.**

INSTALLIEREN SIE DAS GERÄT NICHT IN DER NÄHE VON WÄRMEQUELLEN WIE HEIZKÖRPERN, WÄRMEKLAPPEN, ÖFEN ODER ANDEREN GERÄTEN (INKLUSIVE VERSTÄRKER), DIE WÄRME ERZEUGEN. BENUTZEN SIE NUR VOM HERSTELLER EMPFOHLENE BEFESTIGUNGEN UND ZUBEHÖRTEILE. ZIEHEN SIE BEI GEWITTERN ODER BEI LÄNGEREM NICHTGEBRAUCH DEN NETZSTECKER DES GERÄTS AUS DER STECKDOSE.



Bitte umgehen Sie nicht die Sicherheitsmaßnahmen des polarisierten bzw. des gegen Masse gesicherten Netzsteckers. Ein gesicherter Netzstecker hat zwei Stifte und einen Massekontakt. Der Massekontakt ist für Ihre Sicherheit. Sollte der Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passen, konsultieren Sie einen Elektriker, um die Steckdose auszutauschen. Stellen Sie sicher, dass niemand auf Ihr Netzkabel tritt oder es durch spitze Gegenstände beschädigt, speziell am Stecker und am anderen Teil des Netzkabels, der in Ihr Gerät gesteckt wird. Benutzen Sie das Gerät nur mit einem Rollencase, einem standfesten Dreifuß-Ständer oder einem durch den Hersteller beschriebenen und/oder (mit)verkauften Tisch. Sobald Sie ein Rollencase benutzen, achten Sie beim Bewegen des Rollencases darauf, dass es nicht kippt und das Gerät auf Sie fällt und Sie dadurch verletzt werden. Bitte lassen Sie

jedigen Service am Gerät nur von geschultem und qualifiziertem Fachpersonal durchführen. Ein Service oder eine Reparatur ist nur von Nöten, sollte das Gerät in irgendeiner Form beschädigt worden sein. Beschädigungen können am Netzkabel auftreten, sobald Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gerät gelangen oder es Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war. Es kann sich um Beschädigungen handeln, sobald das Gerät nicht mehr normal funktioniert oder es runtergefallen ist. **STROM EIN/AUS SCHALTER:** Bei Produkten die über einen Ein/Aus Schalter verfügen, beachten Sie, dass das Ausschalten das Gerät nicht vom Netz trennt. **STROMZUFUHR UNTERBRECHEN:** Sobald das Gerät in einem Rack eingebaut ist oder es anderweitig fest installiert ist und dadurch der Zugang zum Stromanschluss auf der Rückseite des Gerätes nicht gewährleistet ist, kann das Stromkabel in eine Mehrfachsteckdose (weiter)geführt werden, die mit einem separaten Ein- bzw. Ausschalter ausgestattet ist. Die Sicherheitsmaßnahmen gelten wie oben beschrieben weiterhin was die Pole und die Kontakte betrifft. Des Weiteren sollten die Stromleiter bei einer Installation einen Minimum Abstand von 3 mm von Pol zu Pol aufweisen.

FÜR GERÄTE DIE MIT EINER EXTERNEN SICHERUNG AUSGESTATTET SIND:

Ersetzen Sie diese Sicherung nur mit einer Sicherung des gleichen Typs und den gleichen Werten.

UNTERSCHIEDLICHE EINGANGSSPANNUNGEN: Dieses Gerät benötigt vielleicht ein anderes Netzkabel, einen anderen Netzstecker oder beides, je nach verfügbarer Stromquelle. Schließen Sie das Gerät nur an die Stromquelle an, die auf der Rückseite des Geräts vermerkt ist. Um das Risiko eines elektrischen Schocks zu minimieren, überlassen Sie jegliche Reparatur oder Servicearbeiten qualifiziertem Fachpersonal.

Wichtige Sicherheitsinformationen

ELEKTROMAGNETISCHE KOMPATIBILITÄT

Dieses Gerät entspricht den technischen Daten, die in der Konformitätserklärung aufgeführt sind. Der Betrieb unterliegt folgenden zwei Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen erzeugen.
- Dieses Gerät muss empfangene Interferenzen verkraften können, einschließlich Störungen, die möglicherweise den Betrieb auf unerwünschte Weise beeinflussen.

Vermeiden Sie den Betrieb des Geräts in der Nähe von starken, elektromagnetischen Feldern. Benutzen Sie nur abgeschirmte Verbindungskabel.

WARNING: BRITISCHE NETZSTECKER

Ein verschweißter Netzstecker, der vom Netzkabel abgeschnitten wurde, ist nicht mehr sicher. Entsorgen Sie den Netzstecker bei einer geeigneten Einrichtung.

SIE DÜRFEN UNTER KEINEN UMSTÄNDEN EINEN BESCHÄDIGTEN ODER ABGESCHNITTENEN NETZSTECKER IN EINE 13 AMPÈRE NETZ-STECKDOSE STECKEN.

Benutzen Sie den Netzstecker nur bei geschlossener Sicherungsabdeckung. Ersatz-Sicherungsdeckel erhalten Sie bei Ihrem örtlichen Einzelhändler. Verwenden Sie als Ersatzsicherung UNBEDINGT den Typ 13 Ampère, ASTA zugelassen für BSI 362.



Wollen Sie dieses Produkt entsorgen, entsorgen Sie es nicht mit Ihrem gewöhnlichen Haushaltsmüll. Es gibt eine spezielle Sammelstelle, um elektronische Geräte fachgerecht zu entsorgen. Elektronische Geräte erfordern bei der Entsorgung gemäß der Gesetzgebung besondere Behandlung, um deren Wertstoffe zu recyceln. Private Haushalte in 25 Mitgliedsstaaten der EU, in der Schweiz und in Norwegen, können Ihre Elektrogeräte kostenfrei in sogenannten Wertstoffverwertungsanlagen oder bei Elektrofachhändlern abgeben (nur wenn Sie ein Neugerät erstanden haben). In Ländern, die nicht im vorangegangenen Abschnitt erwähnt wurden, informieren Sie sich bei Ihrer lokalen Entsorgungsbehörde über die korrekte Art Elektromüll zu entsorgen. Indem Sie diese Richtlinien befolgen, stellen Sie sicher, dass Ihr entsorgtes Elektrogerät die angebrachte Behandlung zur Entsorgung erfährt, die wieder verwendbaren Wertstoffe gesichert und recycelt werden und Sie beugen möglichen negativen Effekten vor, schützen dadurch die Umwelt und die menschliche Gesundheit.

Konformitätserklärung

Name des Herstellers: DigiTech®

Adresse des Herstellers: 8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA

Der Hersteller erklärt, dass das vorliegende Produkt:

- Produkt Name: Control2
- Anmerkung: Der Produktname kann durch die Kennzeichnung EU erweitert sein
- Produkt Option: Keine

sich nach folgenden Produkt Spezifikationen richtet:

- Sicherheit: IEC 60065 (7. Edition 2001)
- EMC: EN 55103-1 (2001+A1), EN 55020 (1998)

Ergänzende Informationen:

Das vorliegende Produkt erfüllt die Richtlinien der „Low Voltage Directive“ 73/23/EEC und der EMC Directive 89/336/EEC wie in der Direktive 93/68/EEC berichtet wurde.

Vice-President of Engineering - MI
8760 S. Sandy Parkway, Sandy, Utah 84070, USA

Datum: 21. Februar 2008

Europäischer Kontakt: Ihr nationales DigiTech Verkaufs- und Service Büro (Vertrieb) oder auch:

Harman Music Group, 8760 South Sandy Parkway, Sandy, Utah, 84070 USA, Tel: (801) 566-8800, Fax: (801) 568-7583

**Wichtig!
Bitte unbedingt durchlesen**

Schließen sie ausschließlich den Control 2 Remote Foot Controller (oder andere DigiTech Produkte, welche sich für einen Anschluss an den Control 2 eignen) am GSPI101 an. Schließen sie unter keinen Umständen den Control 2 Remote Foot Controller an eine Ethernet Verbindung an, da dies zu einer Beschädigung führt.

DigiTech®
8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070
Tel.: +1 (801) 566-8800
Fax: +1 (801) 566-7005
www.digitech.com

DigiTech®, HarmonyMan™ und JamMan™ sind registrierte Markennamen von Harman International. Alle anderen Produktnamen und Markennamen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer und stehen in keiner Weise in Verbindung mit DigiTech.
©2008 Harman International Industries, Incorporated. Alle Rechte vorbehalten.



Inhaltsangabe

Einführung	I
Kontrollieren Sie Ihre GSP1101 Software	I
Oberseite	2
Rückseite	4
Wie man den Control 2 Remote Foot Controller benutzt	5
Betriebsarten	5
„5 Patch“ Mode	
„10 Patch“ Mode	
Wechseln zwischen „5 Patch“ und „10 Patch“ Betriebsart	5
Auswahl der Bänke	6
Auswahl der Presets	7
Bypass der Presets	7
Ein- und Ausschalten der Effekte	8
Bounce Back	8
Volume Update	9
MIDI CC Send	9
Stimmgerät	11
Das Zuordnen eines Parameters zum CONTROL Ftsw. #10	12
Das Zuordnen des Expression Pedals	13

Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Erwerb des Control 2 Remote Foot Controllers! Der Control 2 soll ihnen dazu dienen, das Ultimative aus ihrem GSP zu holen. Nun haben sie ihre Hände zum Spiel ihres Instrumentes frei und trotzdem Zugriff auf alle Sounds und Effekte, die das GSP zu bieten hat.

Bitte nehmen sie sich einen Augenblick Zeit, um zu kontrollieren, ob alle Bestandteile des Control 2 Remote Foot Controllers im Lieferumfang enthalten sind:

- Control 2 Remote Foot Controller
- Controller Kabel

Das Control 2 Remote Foot Controller ist extrem einfach einzusetzen und zu benutzen. Dennoch empfehlen wir ihnen, diese kurze Bedienungsanleitung durchzulesen, um sich mit den vielfältigen Funktionen des Control 2 vertraut zu machen.

Kontrollieren sie ihre GSP Software Version

Verwenden sie das Control 2 zusammen mit einer GSP Einheit, muss die Software des GSPs 2.0 oder höher sein.

Um sicher zu stellen, welche Software sich auf dem GSP befindet, folgen sie diesen Schritten:

1. Ausgehend vom GSP Preset Fenster, drücken sie den **Edit/Select** Knopf einmal, um ins System Menü zu gelangen

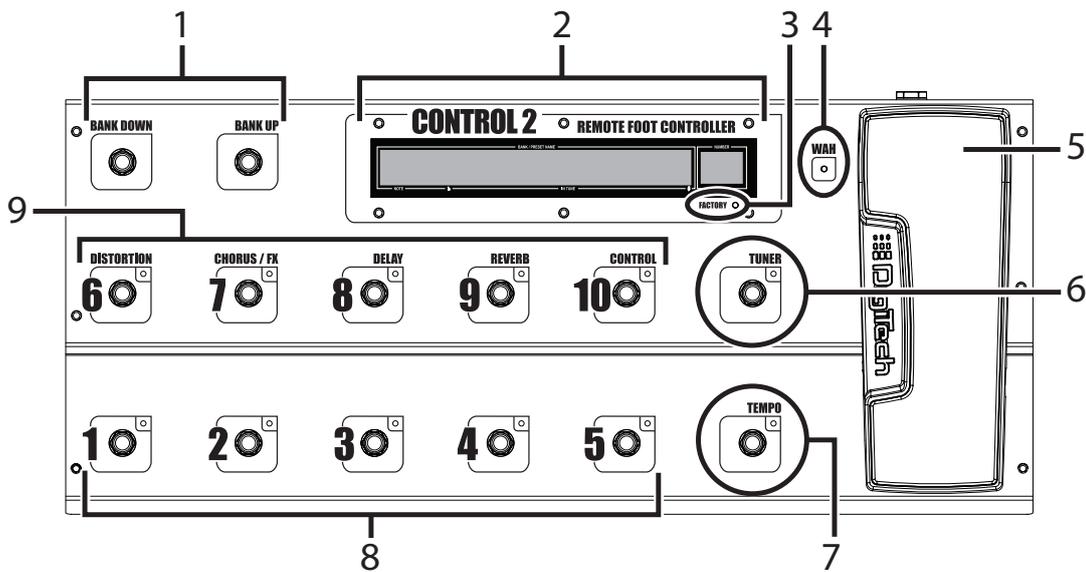


2. Drehen sie am **Edit/Select** Knopf, bis sie die Option Version ausgewählt haben. Die Version ihrer Software wird neben dem Wort „Version“ hell erleuchtet angezeigt.



3. Ist ihre Version 2.0 oder höher, ist ihr GSP I I 01 bereit, das Control 2 anzuschließen. Sollte die Software Version jedoch kleiner als 2.0, also älter sein (zum Beispiel 1.2), müssen sie ihr GSP updaten. Gehen sie hierzu zu www.digitech.com, um Anweisungen zu erhalten, wie man das GSP auf den neuesten Stand bringt.

Die Oberseite



1. Bank Down / Bank Up

Drücken sie einen dieser beiden Fußschalter, um durch die User und Factory Bänke (die in Gruppen organisiert sind) durchzublätern. Sobald einer dieser beiden Fußschalter gedrückt ist, zeigt das Display die Presets, die in dieser Bank abgelegt sind. Die Preset Fußschalter blinken nun (1-5 in der „5 Patch“ Betriebsart und 1-10 in der „10 Patch“ Betriebsart). Drücken sie einen der Fußschalter, der nun blinkt, um das betreffende Preset in dieser Bank aufzurufen. Sollte innerhalb von 5 Sekunden keine Auswahl getroffen werden (oder sie drücken einen Fußschalter der nicht blinkt), kehren sie automatisch zum letzten Preset zurück.

2. Display

Das Display zeigt ihnen die Namen der Bänke, die Preset Namen, welcher Effekt an oder aus ist, die Stimmgerät- und die Expression-Pedal-Kalibrierungsinformation.

3. Factory LED

Sobald diese LED leuchtet, haben sie ein Factory Preset oder eine Bank ausgewählt.

4. Wah LED

Sobald diese LED leuchtet, ist der Wah Effekt aktiviert.

5. Expression Pedal

Das eingebaute Expression Pedal bietet ihnen Echtzeitkontrolle über die Parameter in ihren Presets. Sie können das Expression Pedal fast jedem Parameter zuordnen. Das ermöglicht ihnen die Geschwindigkeit des Chorus oder des Rotary Effektes zu kontrollieren, wie viel Verzerrung ein Verstärkermodell haben soll, wie laut die Delays sind und vieles mehr. Bitte lesen sie auf Seite 11 nach, um mehr Informationen darüber zu erhalten, wie sie Parameter dem Expression Pedal zuordnen. Schauen sie in der Bedienungsanleitung des GSP nach, um eine Liste der verfügbaren Presets einzusehen.

Das Expression Pedal kann alternativ das Wah an- bzw. ausschalten, indem sie ein bisschen mehr Gewicht auf die sogenannte Zehenposition bringen (vorderer Teil des Pedals). Dieser Vorgang deaktiviert die Steuerung anderer Parameter solange der Wah Effekt aktiviert ist. Drücken sie den vorderen Teil des Pedals erneut, schalten sie den Wah Effekt wieder aus und erhalten somit wieder Zugriff auf den Parameter der vom Pedal normalerweise gesteuert wird.

Anmerkung:

Bewegen sie das Pedal nach jedem Einschalten des Control 2 einmal ganz nach vorne und ganz zurück.

6. Stimmgerät

Der Fußschalter mit der Aufschrift „Tuner“ aktiviert das Stimmgerät, das im GSP1101 sitzt. Die Tuner LED leuchtet, sofern das Stimmgerät aktiviert ist.

Sobald das Stimmgerät aktiviert ist, zeigt das Display kurz die Meldung „TUNER“. Um den Stimmvorgang zu starten, spielen sie einfach eine Note auf ihrem Instrument (ein Oberton am 12. Bund ihrer Gitarre funktioniert meistens am Besten). Die gespielte Note wird nun im Display angezeigt. Ein Pfeil indiziert, ob die Note zu hoch oder zu tief gestimmt ist. Ein Pfeil der nach links zeigt (<) indiziert, dass die gespielte Note zu hoch ist und tiefer gestimmt werden muss. Ein Pfeil der nach rechts zeigt (>) indiziert, dass die gespielte Note zu tief ist und höher gestimmt werden muss. Sobald die gespielte Note richtig gestimmt ist, erscheint ein Stern (*).

7. Tempo

Drücken sie den Tempo Fußschalter zweimal oder mehrfach, legen sie eine bestimmte Zeit für das Delay fest, das sich in dem Preset befindet, das sie gerade benutzen. Die Tempo LED blinkt im Intervall der Delayzeit. Das Delay muss zu dem Zeitpunkt nicht zwingend aktiviert sein, um die Delay Zeit per Tempo Fußschalter festzulegen.

8. Fußschalter 1-5

Diese Fußschalter werden dazu benutzt, Presets in einer aktivierten Bank auszuwählen. Die LED, die jedem Fußschalter zugeordnet ist, leuchtet, insofern das dazugehörige Preset aktiviert wurde.

9. Fußschalter 6-10

Diese Fußschalter werden in der Betriebsart „5 Patch“ dazu benutzt, Effekte an- oder auszuschalten. In der Betriebsart „10 Patch“ dienen sie dazu, die zweite Gruppe von Presets zu aktivieren. In der Betriebsart „5 Patch“ fungieren die Fußschalter 6-10 als Ein- und Ausschalter der Effekte, die sie über dem jeweiligen Schalter aufgeführt sehen. Sobald ein Effekt an- oder ausgeschaltet ist, wird die dazugehörige LED leuchten oder sich verdunkeln je nach Status des Effektes. Der Fußschalter Nummer 10 ist mit CONTROL beschrieben. Diesem Schalter können sie einen Parameter zuordnen (oder eine minimale/maximale Einstellung). Lesen sie auf Seite 11 nach, um mehr Informationen zu diesem Thema zu erhalten.

In der Betriebsart „10 Patch“ sind die Bänke in Gruppen von 10 organisiert (dh. 10 Presets pro Bank). Jeder der 10 Fußschalter wählt ein Preset. Die entsprechende LED zeigt an, welches Preset ausgewählt und aktiviert ist. In dieser Betriebsart kann nur eine LED der 10 Fußschalter leuchten. Bitte lesen sie auf Seite 5 nach, um mehr Informationen über die Betriebsarten „5 Patch“ und „10 Patch“ zu erhalten.

Die Rückseite



1. Prozessor Buchse

Schließen sie an diese Buchse das eine Ende des mitgelieferten Controller Kabels an. Schließen sie das andere Ende des Kabels an die betreffende Buchse am GSP an.

Warnung:

Schließen sie ausschließlich den Control 2 Remote Foot Controller (oder andere DigiTech Produkte, welche sich für einen Anschluss an das Control 2 eignen) am GSP an. Schließen sie unter keinen Umständen den Control 2 Remote Foot Controller an eine Ethernet Verbindung an, da dies zu einer Beschädigung führt.

2. Expression 2 Eingang

Schließen sie an diese Buchse ein optionales Expression-Pedal mittels eines Standard 1/4" Kabels an. Ein passives Expression- oder Volumenpedal wird empfohlen.

Wie man den Control 2 Remote Foot Controller benutzt

Betriebsarten

Sie können das Control 2 in zwei Betriebsarten verwenden: „5 Patch“ oder „10 Patch“ Betriebsart (Mode)

5 Patch Betriebsart

In der Betriebsart „5 Patch“ wählen die Fußschalter 1-5 jeweils ein Preset einer Bank, das man auch Patch nennt, aus. Sie können aus 20 verschiedenen Bänken wählen, die sie mittels der Bank Down/Bank Up Fußschalter auswählen können. Der erleuchtete Fußschalter indiziert den aktivierten Preset einer Bank. Es kann nur eine der unteren fünf LEDs in dieser Betriebsart zeitgleich leuchten. Die Betriebsart „5 Patch“ ist werksseitig eingestellt.

Zugleich fungieren die Fußschalter 6-9 in der Betriebsart „5 Patch“ als Effekt Ein- und Ausschalter. Sie können des Weiteren den CONTROL Fußschalter einem Effekt zuweisen oder ihn dazu benutzen, zwischen zwei Werten hin- und herzuschalten (zum Beispiel können sie dadurch den Delay Level von 20 auf 40 erhöhen oder umgekehrt). Bitte lesen sie auf Seite 9 nach, um mehr Informationen darüber zu erhalten, wie man Parameter dem CONTROL Fußschalter zuweist.

10 Patch Betriebsart

In der Betriebsart „10 Patch“ wählen die Fußschalter 1-10 jeweils ein Preset einer Bank, das man auch Patch nennt, aus. Sie können aus 10 verschiedenen Bänken wählen, die sie mittels der Bank Down/Bank Up Fußschalter auswählen können. Der erleuchtete Fußschalter indiziert den aktivierten Preset einer Bank. Es kann nur einer der 10 Fußschalter zeitgleich erleuchtet sein.

Wechseln zwischen „5 Patch“ und „10 Patch“ Betriebsart

Um zwischen den Betriebsarten zu wechseln, führen sie folgende Schritte aus:

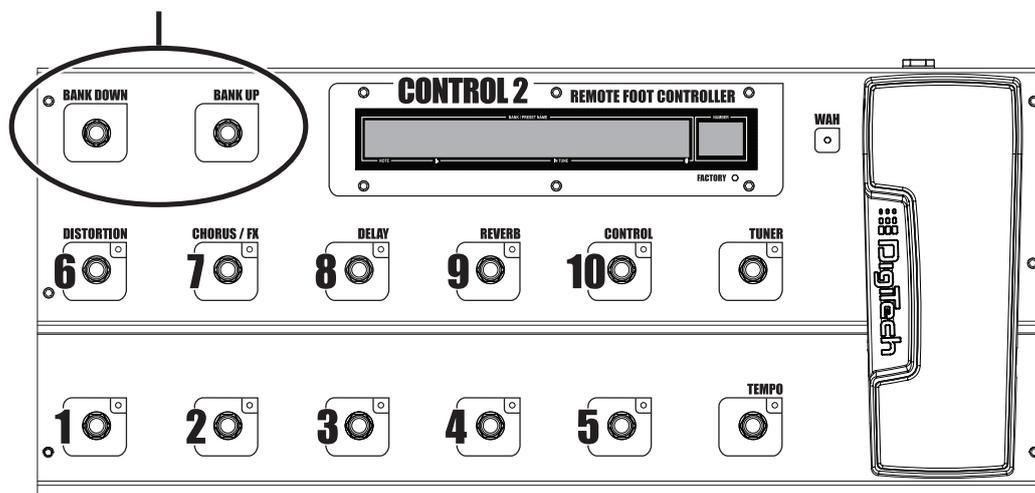
1. Im GSP Preset Fenster drücken sie die **Edit/Select** Taste einmal, um ins Hauptmenü zu gelangen.
2. Drehen sie am **Edit/Select** Knopf bis das Foot Controller Menü erleuchtet ist und drücken sie dann den **Edit/Select** Knopf.
3. Stellen sie sicher, dass im Foot Controller Menü Switch Mode ausgewählt (erleuchtet) ist und drücken sie dann den **Edit/Select** Knopf, um „5 Patch“ oder „10 Patch“ auszuwählen.
4. Drücken die den **Back** Knopf, um diese Einstellung zu sichern.

Auswahl der Bänke

Das Control 2 weist Presets, die in Gruppen organisiert sind (die man wiederum Bänke nennt) den nummerierten Fußschaltern zu. Jede Bank besteht aus einer Gruppe von 5 oder 10 Presets („5 Patch“ Mode oder „10 Patch“ Mode), abhängig davon, in welcher Betriebsart sie sich befinden, die durch das GSP festgelegt wird. Daraus folgt, dass es 20 Bänke in der Betriebsart „5 Patch“ gibt und 10 Bänke in der Betriebsart „10 Patch“. Um eine neue Bank auszuwählen, folgen sie den nun aufgeführten Schritten:

1. Drücken sie entweder den Bank Down oder den Bank Up Fußschalter. Der Name der nun angewählten Bank erscheint im Display und die Fußschalter der Presets, die in dieser Bank verfügbar sind blinken. Im „5 Patch“ Mode Fußschalter 1-5 im „10 Patch“ Mode 1-10.

Bank Down & Bank Up



2. Um eine Bank im Display aktiv zu schalten, müssen sie einen der blinkenden Fußschalter betätigen. Wird keine Auswahl innerhalb von 5 Sekunden getroffen, ignoriert das Control 2 den Bankwechsel und kehrt zum Preset und zur Bank zurück, die sie als letztes aktiv hatten.

Bänke können auch durch drehen am Edit/Select Knopf am GSP gewechselt werden, indem sie die Presets wechseln. Zum Beispiel: sollte eines der 5 Presets 1-5, die im GSP angewählt wurden, im „5 Patch“ Mode gewechselt werden, werden die Bankbezogenen Presets 1-5 auf dem Control 2 ebenso gewechselt und den Fußschaltern zugewiesen. Sollte Preset Nummer 6 einer Bank im „5 Patch“ Mode gewählt werden, wird die nächste Bank aktiv und die Presets 6-10 liegen nun an den Fußschaltern an.

Anmerkung: Bitte beachten sie, dass die Presets Nummer 96-99 (in der Betriebsart „5 Patch“) und die Presets 91-99 (in der Betriebsart „10 Patch“) nur 4 Presets respektive 9 Presets beinhalten. Sobald sie diese Bank auswählen, bleibt der Fußschalter Nummer 5 (in der Betriebsart „5 Patch“) und der Fußschalter 10 (Control in der Betriebsart „10 Patch“) ohne Funktion.

Auswahl der Presets

Um ein Preset in der Betriebsart „5 Patch“ auszuwählen, folgen sie den nun aufgeführten Schritten:

1. Drücken sie einen der 5 Fußschalter, die mit 1-5 nummeriert sind (im „10 Patch“ Mode drücken sie einen der Fußschalter, die mit 1-10 nummeriert sind). Die dem Fußschalter zugeordnete LED wird nun permanent leuchten und der Preset Name wird im Display angezeigt.
2. Um ein anderes Preset auszuwählen, drücken sie einfach einen der Fußschalter, die mit 1-5 nummeriert sind (im „10 Patch“ Mode drücken sie einen der Fußschalter, die mit 1-10 nummeriert sind). Die LED des zuvor gewählten Fußschalters wird nun erlöschen und die LED des nun angewählten Fußschalters wird erleuchten.

In der „5 Patch“ Betriebsart werden, sobald die Presets gewechselt werden, verschiedene Effekt LEDs aufleuchten und erlöschen (Fußschalter 6-10), abhängig davon, welche Effekte in dem jeweils angewählten Preset aktiv sind.

Bypass der Presets

Um ein aktives Preset zu umgehen (bypass), drücken sie den Fußschalter des aktivierten Presets. Die Anzeige wird ihnen die Meldung BYPASS zeigen, sobald das Preset umgangen ist und die LED des Fußschalters des umgangenen Presets wird weiter leuchten (in der „5 Patch“ Betriebsart werden die Effekt LEDs, die im Bypass geleuchtet haben, auch weiter leuchten). Um wieder ins aktive Preset zu gelangen, drücken sie den betreffenden Fußschalter abermals.

Sie können des Weiteren auch zu einem anderen Preset aus dem Bypass Status eines Presets wechseln. In der Betriebsart „5 Patch“ können sie zudem Effekte ein- oder ausschalten, indem sie die betreffenden Fußschalter betätigen (DISTORTION, CHORUS/FX, DELAY, REVERB). Dieser Vorgang lädt den letzten aktiven Preset und schaltet die betreffenden Effekte an oder aus, sobald dieser geladen wird.

Anmerkung: Ein Bypass eines Presets ist nicht möglich, sobald sie die Bounce Back Funktion aktiviert haben. Bitte lesen sie in der Sektion Bounce Back auf Seite 8 nach, um mehr Informationen zu diesem Thema zu erhalten.

Ein- und Ausschalten der Effekte

In der Betriebsart „5 Patch“ sind die Fußschalter 6-9 so programmiert, dass sie die Effekte ein- oder ausschalten. Die einzelnen Fußschalter schalten in einem aktiven Preset:

Fußschalter 6 schaltet Distortion an/aus.

Fußschalter 7 schaltet den Chorus/FX an/aus.

Fußschalter 8 schaltet das Delay an/aus.

Fußschalter 9 schaltet den Hall an/aus.

Fußschalter 10 kann zudem programmiert werden, dass er auch Effekte ein- oder ausschaltet. Lesen sie auf Seite 11, um mehr Informationen zum Thema Zuweisung von Effekten und Parametern zum CONTROL Ftsw. zu erhalten.

Sobald sie ein Preset aktivieren, können Effekte schon aktiviert sein. Diese Effekte haben eine erleuchtete LED neben ihrem Fußschalter. Um die Effekte an- oder auszuschalten, indem sie die Fußschalter benutzen, folgen sie diesen Schritten:

1. Stellen sie sicher, dass das Control 2 sich in der Betriebsart „5 Patch“ befindet (lesen sie auf Seite 5 nach, wie man die Betriebsarten umschaltet).

2. Drücken sie einen der mit 6-9 nummerierten Fußschalter. Die LED des betreffenden Fußschalters wird erleuchten, um anzuzeigen, dass der zugeordnete Effekt nun aktiv ist. Ist die LED schon erleuchtet und sie drücken den Fußschalter, schalten sie den Effekt aus.

Bounce Back

Bounce Back ermöglicht ihnen zwischen zwei Presets hin- und herzuschalten, indem sie nur einen Fußschalter betätigen. Sowohl im „5 Patch“ als auch im „10 Patch“ Mode, können sie dieses Feature einsetzen.

Um die Bounce Back Funktion zu aktivieren, folgen sie den nun aufgeführten Schritten:

1. Im Preset Fenster drücken sie den **Edit/Select** Knopf, um ins Hauptmenü zu gelangen.
2. Drehen sie am **Edit/Select** Knopf, bis sie das Controller Menü ausgewählt haben. Drücken sie nun den **Edit/Select** Knopf abermals.
3. Im Foot Controller Menü wählen sie Bounce Back aus und drücken sie dann den **Edit/Select** Knopf, um diese Funktion zu aktivieren (oder zu deaktivieren).
4. Drücken sie den **Back** Knopf, um diese Einstellung zu sichern.

Die Bounce Back Funktion funktioniert nur innerhalb einer aktiven Bank mit Presets. Das heißt, sie können nicht Preset 1 in der Bank 1-5 auswählen, die Bank ändern und dann Preset 51 in der Preset Bank 51-55 wählen und zu Preset 1 zurückspringen.

Anmerkung:

Sobald Bounce Back aktiviert ist, können sie keine Presets vom Controller 2 aus mehr bypassen.

Volume Update

Die Volume Update Funktion ermöglicht es Ihnen ein relatives Lautstärkeniveau zwischen den verschiedenen Presets beizubehalten, indem das Volumen Pedal des Control 2 als Lautstärkepedal benutzt wird. Um diese Funktion zu benutzen, sollten die verwendeten Presets mit einem an das GSP angeschlossenen Volumenpedal (über das Control 2 oder über den externen Eingang des Control 2) vernetzt sein oder sie sollten mit einem an das GSP angeschlossenen MIDI Volumenpedal verbunden sein (Volumen Pre oder Volumen Post sind die betreffenden Parameter, die vom MIDI Volumenpedal gesteuert werden). Sobald Sie den Parameter Volume Update auf den Wert ON stellen, wird die Pedalposition des Pedals, das das Volumen in dem Fall steuert, an das nächste Preset weitergegeben bzw. beibehalten. Somit haben Sie immer die gleiche Lautstärke, selbst wenn im Preset der Parameter Volume auf 0 gesetzt ist. Sobald die Funktion Volume Update auf OFF steht, werden die Werte des im Preset abgespeicherten Volumens übernommen.

Um die Volume Update Funktion zu aktivieren (oder zu deaktivieren), folgen Sie den nun aufgeführten Schritten:

1. Im Preset Fenster drücken Sie den **Edit/Select** Knopf einmal, um ins Hauptmenü zu gelangen.
2. Drehen Sie am **Edit/Select** Knopf, um zum Foot Controller Menü zu gelangen. Sobald es hell unterlegt ist, drücken Sie den **Edit/Select** Knopf abermals.
3. Im Foot Controller Menü wählen Sie die Volume Update Funktion aus und drücken Sie dann den **Edit/Select** Knopf, um sie zu aktivieren oder zu deaktivieren. Per Werkseinstellung ist Volume Update aktiviert.
4. Drücken Sie den **Back** Knopf, um diese Einstellungen zu sichern.

MIDI CC Send

Zusätzlich zur Steuerung der Parameter des GSP Prozessors durch das Control 2 Pedal, kann man das Expression Pedal und den CONTROL Fußschalter des Control 2 Pedals so konfigurieren, dass sie MIDI CC Befehle an den MIDI Thru Port des GSPs senden und somit MIDI Geräte, die dort angeschlossen sind, steuern. Das Expression Pedal kann als continuous control Einheit (etwa zur stufenlosen Steuerung einer Lautstärke) und der CONTROL Fußschalter als Parameter Toggle Switch (etwa zum Umschalten zweier Parameterwerte) fungieren.

Um die Sendefunktion des MIDI CC für das Control 2 Expression Pedal und den CONTROL Fußschalter zu aktivieren, folgen Sie den nun aufgeführten Schritten:

1. Im Preset Fenster drücken Sie den **Edit/Select** Knopf einmal, um ins Hauptmenü zu gelangen.
2. Drehen Sie am **Edit/Select** Knopf, um zum Foot Controller Menü zu gelangen. Sobald es hell unterlegt ist, drücken Sie den **Edit/Select** Knopf abermals.

-
3. Im Foot Controller Menü wählen sie die MIDI CC Funktion aus und drücken sie dann den **Edit/Select** Knopf. Das MIDI CC Send Menü erscheint nun.
 4. Um den CC Send zu aktivieren und einen MIDI CC dem Control 2 zuzuweisen, das das Pedal steuern soll, wählen sie den Parameter FC PDL aus und drücken sie dann den **Edit/Select** Knopf.
 5. Drehen sie am **Edit/Select** Knopf, um den gewünschten MIDI CC auszuwählen und drücken sie dann den Knopf, um ihn auszuwählen.
 6. Um die Funktion CC Send zu aktivieren und einen MIDI CC zuzuweisen, das der CONTROL Fußschalter steuert, wählen sie FC FSW aus und drücken sie dann den **Edit/Select** Knopf.
 7. Drehen sie am **Edit/Select** Knopf, um einen MIDI CC auszuwählen und drücken sie dann den Knopf, um ihn zu selektieren.

Expression Pedal Kalibrierung

Um eine reibungslose Parameter Kontrolle durch das Control 2 Expression Pedal zu gewährleisten, muss das Pedal beim ersten Anschließen an das GSP kalibriert werden. Dieser Vorgang wird im FC Pedal Calibrate Menü im GSP vorgenommen.

Um das Expression Pedal des Control 2 zu kalibrieren, folgen sie bitte den nun aufgeführten Schritten:

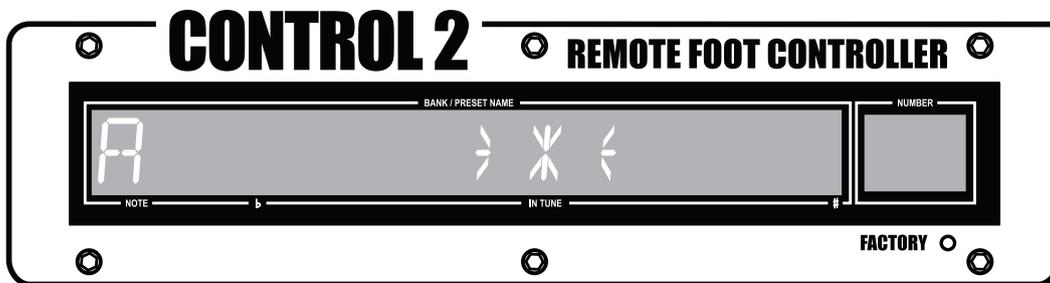
1. Im Preset Fenster drücken sie den **Edit/Select** Knopf einmal, um ins Hauptmenü zu gelangen.
2. Drehen sie am **Edit/Select** Knopf, um zum Foot Controller Menü zu gelangen. Sobald es hell unterlegt ist, drücken sie den **Edit/Select** Knopf abermals.
3. Im Foot Controller Menü, wählen sie die Pedal Calibrate Funktion aus und drücken sie dann den **Edit/Select** Knopf, um den Kalibrierungsvorgang zu starten.
4. Einmal den Vorgang zum Laufen gebracht, zeigt ihnen das Display des Control 2 die Meldung TOE DOWN. Bewegen sie das Pedal nun einmal den ganzen Regelweg nach vorne in die Zehenposition und drücken sie anschließend den blinkenden Tuner Fußschalter. Die Kalibrierung ist nun abgeschlossen.

Anmerkung:

Sie müssen das Expression Pedal jedes Mal wenn sie das Control 2 anschließen den ganzen Regelweg nach vorne bewegen, um die minimal und die maximal Position des Pedals zu definieren.

Stimmgerät

Das Control 2 ermöglicht den Zugriff zur Stimmfunktion des GSPs. Man kann seine Gitarre per Display am Control 2 stimmen.



Um ihre Gitarre zu stimmen, folgen sie den nun aufgeführten Schritten:

1. Drücken sie am Control 2 den Tuner Fußschalter. Das Display des Control 2 wird kurz die Meldung TUNER zeigen und die Tuner LED wird nun leuchten. Das Gitarrensinal wird normalerweise während dem Stimmvorgang stumm geschaltet. Sie können jedoch das Expression Pedal nach vorne in die Zehenposition bewegen, um den Ton ihrer Gitarre zu hören.
2. Spielen sie eine Note auf ihrem Instrument. Im Display wird ganz links die Note angezeigt, die sie gerade spielen. Der Rest des Displays zeigt Pfeile, um die relative Stimmung anzuzeigen. Ein Pfeil der nach links zeigt (<) indiziert, dass die gespielte Note zu hoch ist und runter gestimmt werden muss. Ein Pfeil der nach rechts zeigt (>) indiziert, dass die gespielte Note zu tief ist und höher gestimmt werden muss. Sobald die gespielte Note richtig gestimmt, ist erscheint ein Sternzeichen (*).
3. Drücken sie einen Fußschalter, um ins Preset zurückzukehren (oder wahlweise den Back Knopf am GSP oder auch den Edit/Select Knopf am GSP).

Das Zuordnen eines Parameters zum CONTROL Ftsw. #10

Sie können den CONTROL Fußschalter so einstellen, dass er einen Parameter ihrer Wahl steuert. Diese Funktion beinhaltet auch die On/Off Funktion eines Effektes (dh. das Ein- oder Ausschalten eines Effektes des GSPs).

Um einen Parameter dem CONTROL Fußschalter zuzuweisen, folgen sie den nun aufgeführten Schritten:

1. Im Preset Fenster des GSP drücken sie den **Edit/Select** Knopf zweimal.
2. Drehen sie am **Edit/Select** Knopf, bis sie Expression Links ausgewählt haben und drücken sie dann den Knopf. Das Expression Links Menü erscheint nun.
3. Blättern sie, bis sie einen Expression Link ausgewählt haben, der noch nicht zugewiesen ist (NO CTRL NO LINK). Drücken sie nun den **Edit/Select** Knopf, um den Expression Link zu selektieren. Das Expression Linking Menü erscheint nun.
4. Stellen sie sicher, dass der Menüpunkt Assign Controller ausgewählt ist und drücken sie dann den **Edit/Select** Knopf.
5. Drehen sie am **Edit/Select** Knopf bis <FC FSW> erscheint.
6. Drücken sie den **Edit/Select** Knopf. Das Linking Menü erscheint.
7. Blättern sie zu LINKED TO NO LINK. Drücken sie nun den **Edit/Select** Knopf.
8. Drehen sie nun am **Edit/Select** Knopf, um einen Parameter auszuwählen, den sie dem CONTROL Fußschalter zuweisen wollen und drücken sie dann zur Bestätigung den **Edit/Select** Knopf.

Wenn sie nun den CONTROL Fußschalter betätigen, schaltet dieser zwischen dem Minimal- und dem Maximalwert des Parameters hin und her. Die Min und Max Werte werden automatisch von der Werkseinstellung des Parameters übernommen. Sie können diese Werte aber mittels des Edit/Select Knopfes auf ihre Bedürfnisse einstellen.

Änderungen müssen auf alle Fälle abgespeichert werden. Lesen sie in der Bedienungsanleitung ihres GSPs nach, um mehr Informationen darüber zu erhalten, wie man Änderungen in Presets abspeichert.

Das Zuordnen des Expression Pedals

Das Control 2 beinhaltet zwei Möglichkeiten per Expression Pedal Parameter zu steuern: zum Einen das eingebaute Expression Pedal und zum Anderen das optionale Expression Pedal, das man auf der Rückseite des Control 2 anschließen kann. Das Zuweisen von Parametern zu diesen Steuerungsoptionen ist der gleiche Vorgang.

Um einen Parameter dem Expression Pedal zuzuweisen, folgen sie den nun aufgeführten Schritten:

1. Im Preset Fenster des GSPs drücken sie den **Edit/Select** Knopf zweimal.
2. Drehen sie am **Edit/Select** Knopf, um die Expression Links auszuwählen und drücken sie den **Edit/Select** Knopf abermals. Das Edit Expression Links Menü erscheint nun.
3. Blättern sie, um einen Expression Link auszuwählen, der noch nicht verwendet wird (NO CTRL NO LINK). Drücken sie nun den **Edit/Select** Knopf, um den Expression Link auszuwählen. Das Menü zum „zuweisen - linken“ eines Parameters erscheint.
4. Stellen sie sicher, dass Assign Controller ausgewählt ist und drücken sie nun den **Edit/Select** Knopf.
5. Um einen Parameter dem eingebauten Expression Pedal des Control 2 zuzuweisen, drehen sie am **Edit/Select** Knopf, bis der Wert <FC PDL1> erscheint.
6. Um einen Parameter dem optionalen Expression Pedal des Control 2 zuzuweisen, drehen sie am **Edit/Select** Knopf, bis der Wert <FC PDL2> erscheint.
7. Drücken sie den **Edit/Select** Knopf. Das Menü, einen Parameter zuzuweisen, erscheint.
8. Blättern sie, bis sie LINKED TO NO LINK ausgewählt haben. Drücken sie nun den Edit/Select Knopf.
9. Drehen sie am **Edit/Select** Knopf, um einen Parameter auszuwählen, den sie dem Pedal zuweisen wollen. Drücken sie anschließend den **Edit/Select** Knopf.

Die Min und Max Werte werden automatisch mit den Werkseinstellungen des ausgewählten Parameters übernommen. Sie können diese Min und Max Werte aber auch für ihre Zwecke editieren, indem sie den Edit/Select Knopf dazu verwenden.

Änderungen müssen auf alle Fälle abgespeichert werden. Lesen sie in der Bedienungsanleitung ihres GSPs nach, um mehr Informationen darüber zu erhalten, wie man Änderungen in Presets abspe

DigiTech®
8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070
Tel.: (801) 566-8800
Fax.: (801) 566-7005
<http://www.digitech.com>

Gedruckt 12/2007
Control 2 Remote Foot Controller Benutzerhandbuch
18-0632-A

© 2007 Harman International Industries, Incorporated, alle Rechte vorbehalten.

DigiTech und Vocalist sind Markennamen von Harman International Industries, Inc.



 **DigiTech**®

Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG • Gewerbehof 46 • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
Branch China: Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co. • Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
Branch UK: Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
Branch Switzerland: Warwick Music Equipment Trading (Zürich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
Branch CZ/SK: Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republic • E-Mail: info@warwick.cz
Branch PL: Warwick Music Equipment Trading (Warsaw) Sp. z o.o. • Flory 7/18a • 00-586 Warsaw / Poland • E-Mail: info@warwick.pl

Visit us on the World Wide Web: <http://www.digitech.com>