



JamMan®
SOLO

**Looper/Phrase
Sampler**

Bedienungsanleitung

**CAUTION**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**ATTENTION:** RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR**WARNING:** TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE

Die obigen, international anerkannten Symbole sollen Sie vor möglichen Gefahren durch Elektrogeräte warnen. Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor gefährlicher Spannung im Geräteinnern warnen. Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auffordern, im Bedienungshandbuch nachzuschlagen. Diese Symbole weisen darauf hin, dass sich im Geräteinnern keine Bauteile befinden, die vom Anwender gewartet werden müssen. Öffnen Sie das Gerät nicht. Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu warten. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Fachpersonal. Sollten Sie das Chassis aus irgendeinem Grund öffnen, erlischt die Herstellergarantie. Setzen Sie das Gerät niemals Feuchtigkeit aus. Wenn Flüssigkeit über dem Gerät verschüttet wird, schalten Sie es sofort aus und lassen Sie es von Ihrem Fachhändler warten. Ziehen Sie bei Gewitter den Netzstecker des Geräts aus der Steckdose.

**WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE
ELEKTROMAGNETISCHE KOMPATIBILITÄT**

Dieses Gerät entspricht den technischen Daten, die in der Konformitätserklärung aufgeführt sind. Der Betrieb unterliegt folgenden zwei Bedingungen:

- Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen erzeugen.
 - Dieses Gerät muss empfangene Interferenzen verkraften können, einschließlich Störungen, die möglicherweise den Betrieb auf unerwünschte Weise beeinflussen.
- Vermeiden Sie den Betrieb des Geräts in der Nähe von starken, elektromagnetischen Feldern.
- Benutzen Sie nur abgeschirmte Verbindungskabel.

WARNUNG: BRITISCHE NETZSTECKER

Ein verschweißter Netzstecker, der vom Netzkabel abgeschnitten wurde, ist nicht mehr sicher. Entsorgen Sie den Netzstecker bei einer geeigneten Einrichtung.

SIE DÜRFEN UNTER KEINEN UMSTÄNDEN EINEN BESCHÄDIGTEN ODER ABGESCHNITTENEN NETZSTECKER IN EINE 13 AMPÈRE NETZSTECKDOSE STECKEN.

Benutzen Sie den Netzstecker nur bei geschlossener Sicherungsabdeckung. Ersatz-Sicherungsdeckel erhalten Sie bei Ihrem örtlichen Einzelhändler. Verwenden Sie als Ersatzsicherung UNBEDINGT den Typ 13 Ampère, ASTA zugelassen für BS1362.

KUNDENHINWEIS (FALLS IHR GERÄT MIT EINEM NETZKABEL AUSGERÜSTET IST):

WARNUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN. VORSICHT: DAS GERÄT IST NICHT VON DER STROMVERSORGUNG GETRENNT, WENN DER SCHALTER AUF OFF STEHT.

Die Adern des Netzkabels sind wie folgt farblich gekennzeichnet:

GRÜN und GELB – Erde

BLAU – Mittelleiter

BRAUN – Phase

Falls die Adern des Netzkabels dieses Geräts anders farblich markiert sind als die Pole des Netzsteckers, gehen Sie wie folgt vor:

- Die grüne/gelbe Ader muss an den Pol des Steckers angeschlossen werden, der mit dem Buchstaben E oder dem Erdungssymbol gekennzeichnet ist oder grün bzw. grün/gelb markiert ist.
 - Die blaue Ader muss an den Pol angeschlossen werden, der mit dem Buchstaben N gekennzeichnet bzw. schwarz markiert ist
 - Die braune Ader muss an den Pol angeschlossen werden, der mit dem Buchstaben L gekennzeichnet bzw. rot markiert ist.

Dieses Gerät benötigt vielleicht ein anderes Netzkabel, einen anderen Netzstecker oder beides, je nach verfügbarer Stromquelle. Wenn der Netzstecker ausgetauscht werden muss, überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal, das sich auf die Farbcode-Tabelle unten beziehen sollte. Die grün-gelbe Ader sollte direkt am Gerätegehäuse angeschlossen werden.

Leiter		Aderfarbe (normal)	Aderfarbe (alternativ)
L	Live	Braun	Schwarz
N	Neutral	Blau	Weiß
E	Erde Masse	GrünGelb	Grün

WARNUNG:

Wenn der Erdungspol außer Kraft gesetzt wurde, können bestimmte Fehlerbedingungen im Gerät oder im System, an das es angeschlossen ist, dazu führen, dass zwischen Gehäuse und Erdung die volle Netzspannung fließt. Wenn Sie dann das Gehäuse und die Erdung gleichzeitig anfassen, kann dies zu schweren Verletzungen oder sogar zum Tod führen.

WARNUNGEN ZU IHREM SCHUTZ

BEWAHREN SIE DIE ANLEITUNGEN GUT AUF.

BEACHTEN SIE ALLE WARNUNGEN.

BEFOLGEN SIE ALLE ANWEISUNGEN.

VERWENDEN SIE ZUR REINIGUNG NUR EIN TROCKENES TUCH.

BLOCKIEREN SIE NICHT DIE BELÜFTUNGSÖFFNUNGEN.

GEHEN SIE BEI DER INSTALLATION NACH DEN ANWEISUNGEN DES HERSTELLERS VOR.

INSTALLIEREN SIE DAS GERÄT NICHT IN DER NÄHE VON WÄRMEQUELLEN WIE HEIZKÖRPERN, WÄRMEKLAPPEN, ÖFEN ODER ANDEREN GERÄTEN (INKLUSIVE VERSTÄRKER), DIE WÄRME ERZEUGEN.

BENUTZEN SIE NUR VOM HERSTELLER EMPFOHLENE BEFESTIGUNGEN UND ZUBEHÖRTEILE.

ZIEHEN SIE BEI GEWITTERN ODER BEI LÄNGEREM NICHTGEBRAUCH DEN NETZSTECKER DES GERÄTS AUS DER STECKDOSE.

Bitte umgehen Sie nicht die Sicherheitsmaßnahmen des polarisierten bzw. des gegen Masse gesicherten Netzsteckers. Ein gesicherter Netzstecker hat zwei Stifte und einen Massekontakt. Der Massekontakt ist für Ihre Sicherheit. Sollte der Netzstecker nicht in Ihre Steckdose passen, konsultieren Sie einen Elektriker, um die Steckdose auszutauschen.

Stellen Sie sicher, dass niemand auf Ihr Netzkabel tritt oder es durch spitze Gegenstände beschädigt, speziell am Stecker und am anderen Teil des Netzkabels, der in Ihr Gerät gesteckt wird.

Bitte lassen Sie jeglichen Service am Gerät nur von geschultem und qualifiziertem Fachpersonal durchführen. Ein Service oder eine Reparatur ist nur von Nöten sollte das Gerät in irgendeiner Form beschädigt worden sein. Beschädigungen können am Netzkabel auftreten, sobald Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gerät gelangen oder es Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war. Es kann sich um Beschädigungen handeln, sobald das Gerät nicht mehr normal funktioniert oder es runtergefallen ist.

WASSER UND FEUCHTIGKEIT: Benutzen Sie Geräte nicht in der Nähe von Wasser (z.B. Badewanne, Waschschüssel, Spülbecken, Wäschezuber, nasser Keller, Schwimmbecken usw.). Lassen Sie keine Gegenstände und Flüssigkeiten durch Öffnungen ins Gehäuseinnere gelangen.

Anmerkung: Die Information die in dieser Anleitung enthalten ist, kann jederzeit vom Hersteller ohne besondere Hinweise abgeändert werden. Einige Abschnitte und Informationen können desweiteren unvollständig oder falsch sein, da nicht dokumentierte Änderungen am Produkt oder am Betriebssystem des Produktes nach der Drucklegung vorgenommen wurden. Die Information die in dieser Anleitung enthalten ist, ersetzt vorhergehende Versionen der Anleitung.

STROM EIN/AUS SCHALTER:

Bei Produkten die über einen Ein/Aus Schalter verfügen, beachten Sie, dass das Ausschalten das Gerät nicht vom Netz trennt.

STROMZUFUHR UNTERBRECHEN:

Sobald das Gerät in einem Rack eingebaut ist oder es anderweitig fest installiert ist und dadurch der Zugang zum Stromanschluss auf der Rückseite des Gerätes nicht gewährleistet ist, kann das Stromkabel in eine Mehrfachsteckdose (weiter)geführt werden, die mit einem separaten Ein- bzw. Ausschalter ausgestattet ist. Die Sicherheitsmassnahmen gelten wie oben beschrieben weiterhin was die Pole und die Kontakte betrifft. Des Weiteren sollten die Stromleiter bei einer Installation einen Minimum Abstand von 3 mm von Pol zu Pol aufweisen.

FÜR GERÄTE DIE MIT EINER EXTERNEN SICHERUNG AUSGESTATTET SIND:

Ersetzen Sie diese Sicherung nur mit einer Sicherung des gleichen Typs und den gleichen Werten.

UNTERSCHIEDLICHE EINGANGSSPANNUNGEN:

Dieses Gerät benötigt vielleicht ein anderes Netzkabel, einen anderen Netzstecker oder beides, je nach verfügbarer Stromquelle. Schließen Sie das Gerät nur an die Stromquelle an, die auf der Rückseite des Geräts vermerkt ist. Um das Risiko eines elektrischen Schocks zu minimieren, überlassen Sie jegliche Reparatur oder Servicearbeiten qualifiziertem Fachpersonal.



Wollen Sie dieses Produkt entsorgen, entsorgen Sie es nicht mit Ihrem gewöhnlichen Haushaltsmüll. Es gibt eine spezielle Sammelstelle, um elektronische Geräte fachgerecht zu entsorgen.

Elektronische Geräte erfordern bei der Entsorgung gemäß der Gesetzgebung besondere Behandlung, um deren Wertstoffe zu recyceln.

Private Haushalte in 25 Mitgliedsstaaten der EU, in der Schweiz und in Norwegen, können Ihre Elektrogeräte kostenfrei in sogenannten Wertstoffverwertungsanlagen oder bei Elektrofachhändlern abgeben (nur wenn Sie ein Neugerät erstanden haben).

In Ländern, die nicht im vorangegangenen Abschnitt erwähnt wurden, informieren Sie sich bei Ihrer lokalen Entsorgungsbehörde über die korrekte Art Elektromüll zu entsorgen. Indem Sie diese Richtlinien befolgen, stellen Sie sicher, dass Ihr entsorgtes Elektrogerät die angebrachte Behandlung zur Entsorgung erfährt, die wieder verwendbaren Wertstoffe gesichert und recycelt werden und Sie beugen möglichen negativen Effekten vor, schützen dadurch die Umwelt und die menschliche Gesundheit.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Name des Herstellers: DigiTech

Adresse des Herstellers: 8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA

Der Hersteller erklärt, dass das vorliegende Produkt:

Produkt Name: JamMan Solo

Produkt Option: (erfordert einen Class II Netzadapter der den Anforderungen von EN60065, EN60742 oder gleichwertig entspricht) sich nach folgenden Produkt Spezifikationen richtet
Sicherheit: IEC 60065 (1998), EMC: EN 55013 (2001+A1), EN 55020 (1998)

Ergänzende Informationen:

Das vorliegende Produkt erfüllt die Richtlinien der „Low Voltage Directive“ 73/23/EEC und der EMC Directive 89/336/EEC wie in der Direktive 93/68/EEC berichtigt wurde.

Vice-President of Engineering - MI

8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA

Datum: August 15, 2006

Europäischer Kontakt: Ihr nationales DigiTech Verkaufs- und Service Büro (Vertrieb) oder auch

Harman Music Group
8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah, 84070 USA
Tel: (801) 566-8800
Fax: (801) 568-7583

DigiTech®

8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070

Tel.: +1 (801) 566-8800

Fax: +1 (801) 566-7005

www.digitech.com

DigiTech®, HarmonyMan™ und JamMan™ sind registrierte Markennamen von Harman International. Alle anderen Produkt- und Markennamen sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer und stehen in keinsten Weise in Verbindung mit DigiTech.

©2008 Harman International Industries, Incorporated. Alle Rechte vorbehalten.



Inhaltsverzeichnis

Einführung	1
Beschreibung der Regler	2-9
Setup 1 – Verstärkereingang	9
Setup 2 – Effektschleife des Verstärkers	10
Setup 3 – MP3/Aux Eingang+	11
Anwendung des JamMan Solo Loopers	12
Das Wählen eines Speicherplatzes	12
Erstellen einer Loop (PDL Tempo LED ist aus)	13
Erstellen einer Loop mit Einzähler (PDL Tempo LED ist an)	14/15
Einen Overdub machen	15/16
Undo/Redo Overdubs	17
Die Aufnahme eines MP3/CD Players	18
Phrasen abspeichern	19
Das Kopieren einer Loop auf einen anderen Speicherplatz	20
Taktangabe	21
Das Einstellen des Tempos einer Loop	22
Das Ändern des Tempos der Loop	23
Pedal Tempo Modus	24/25
Loops und Phrasen	26
Rhythmus Art	27/28
Das Löschen individueller Loop Phrasen	29/30
Das Löschen aller Loops (interner Speicher)	31
Das Löschen aller Loops (SD/SDHC Karte)	32/33
Das Formatieren von SD Karten	34
Unformatierte SD Karten	34

Optionaler FS3X Fussschalter	35-37
JamManager Librarian Software	37
Factory Reset	37/38
Gerätemerkmale	38-40

Einführung

Herzlichen Glückwunsch und vielen Dank, dass sie sich für den JamMan® Solo entschieden haben! Er wurde speziell für Gitarristen und Bassisten designed, die einen vollausgestatteten Looper in einem kompakten Gerät suchen. Der JamMan Solo bietet 99 interne Speicherplätze, die bis 35 Minuten Aufnahmekapazität bieten. Mit einer Erweiterung durch eine SD Speicherkarte erhalten sie weitere 99 Speicherplätze und erweitern ihre Aufnahmezeit bei Maximalausbau auf 16 Stunden!

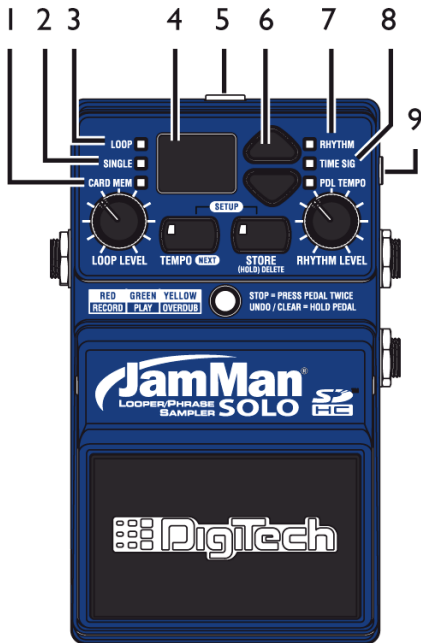
Der JamMan Solo bietet ihnen des weiteren eine USB Verbindungsmöglichkeit zu ihrem Computer. Dank des kostenlosen Programs Digitech JamManagerTM können sie ihre Loops organisieren und immer genau die Loops in ihren JamMan reinladen die sie zu ihrem Auftritt benötigen.

Der JamMan Solo ist ein perfektes Werkzeug zum Üben, Komponieren und Auftreten:

- Aufnehmen von Rhythmus Loops um darüber zu solieren, ohne dass die Hände das Instrument verlassen.
- Laden sie den JamMan mit Basslinien, Schlagzeugrhythmen, Chorstimmen, und mehr.... erschaffen sie sich eine komplette Rhythmus Gruppe, nehmen sie sie überall hin mit!
- Verlangsamen oder erhöhen sie das Tempo eines Songs oder eines Songausschnitts ohne die Tonhöhe des Songs zu verändern
- 10 eingebaute Rhythmus Loops (inklusive einer Applaus Loop) die sie verändern, abspielen oder auch löschen können. Einmal gelöscht können diese 10 Loops dank des Factory Resets wieder hergestellt werden.

Der JamMan eröffnet neue Horizonte auf ihrer musikalischen Entdeckungsreise.
Die Möglichkeiten sind quasi eeeeeeeendlos!

Beschreibung der Regler



1. Card Memory LED

Diese rot leuchtende LED, leuchtet sobald sie Loops von der optionalen SD Karte aufrufen. Sollte diese LED aus sein verwenden sie Loops die im internen Speicher liegen.

2. Single LED

Diese gelb leuchtende LED zeigt ihnen an, dass der Speicher auf Wiedergabe eingestellt ist, sobald die Play Funktion aktiviert wurde. Einmalig wiedergegebene Phrasen können in Loops umgewandelt werden und umgekehrt.

3. Loop LED

Diese grün leuchtende LED zeigt ihnen an, dass die wiedergegebene Phrase endlos wiederholt wird sobald die Play Funktion aktiviert wurde. Einmalig wiedergegebene Phrasen können in Loops umgewandelt werden und umgekehrt.

4. Anzeige

Der Hauptzweck der Anzeige ist es den Speicherplatz der gegenwärtig anliegenden Loop anzuzeigen. Sie zeigt des weiteren Informationen während des Abspeicherns oder des Kopieren von Loops, Einstellungsoptionen, Informationen zum löschen von Loops und Informationen zum Formatierungsvorgang.

6. Loop Auswahl Tasten

Die Loop Auswahl Tasten können dazu verwendet werden, um verschiedene Loop Speicherplätze anzuwählen, und Optionen im Setup Menü auszuwählen.

7. Rhythmus LED

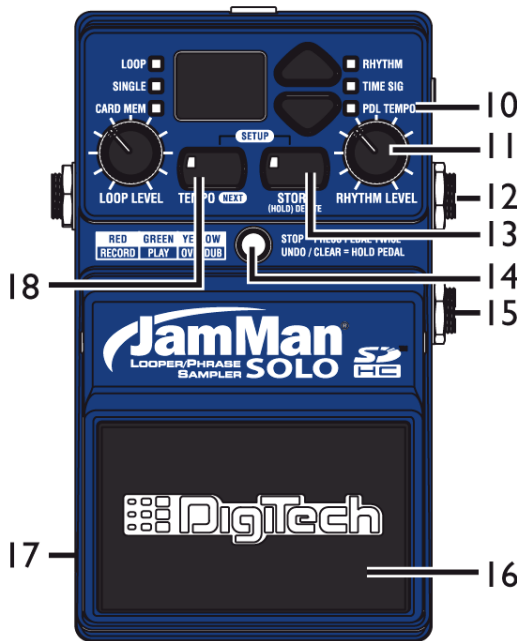
Diese rot leuchtende LED wird leuchten, wenn sie das Percussionelement auswählen, das ihnen hilft „in time“ aufzunehmen und zu spielen.

8. Time Signature LED

Diese rot leuchtende LED wird leuchten, wenn sie die Taktart auswählen, mit der sie im gegenwärtig anliegenden Speicherplatz spielen oder aufnehmen wollen. Sie können zwischen 2 und 15 pro Takt wählen. Das bedeutet, dass sie bei einem 5/4 Takt 5 auswählen müssen, bei einem 7/8 Takt entsprechend 7 und so weiter. Bitte beachten sie, dass sie die Taktart nur in einem Speicherplatz der leer ist ändern können.

9. Auxiliary Input

Dieser 1/8" Eingang akzeptiert Mono oder Stereo Line Pegel Signale von einem CD oder MP3 Player. Jede Aufnahme die über diesen Eingang getätigt wird, geschieht allerdings in Mono.



10. Pedal Tempo LED

Diese rote LED leuchtet wenn der Pedal Tempo Modus aktiviert ist. In diesem Modus kann jeder Loopspeicherplatz ein eigens Tempo haben, das durch tippen des Fusschalters eingestellt werden kann. Wie man den Pedal Tempo Modus einstellt lesen sie bitte in der betreffenden Sektion weiter hinten in dieser Bedienungsanleitung.

11. Rhythm Level

Dieser Regler steuert die Lautstärke des Percussion Elemente in der Rhythmus Spur.

12. Eingangsbuchse

Schliessen hier ihr Instrument an.

13. Store Knopf

Dieser Knopf wird dazu benutzt, Loops abzuspeichern oder zu kopieren, und um Eigenschaften der Loops zu sichern. Indem man diesen Knopf gedrückt hält, wird der Löschovorgang für den anliegenden Loopspeicherplatz aktiviert. Indem man beide Knöpfe gleichzeitig drückt (Tempo und Store), aktiviert man das Setup Menü.

14. Status LED

Diese LED zeigt ihnen den Status während sie „aufnehmen, wiedergeben, und overdubs machen“:

LED leuchtet durchgehend rot: Aufnahme

LED leuchtet durchgehend grün: Wiedergabe

LED leuchtet durchgehend gelb: Overdub

Die LED blinkt rot/grün: Pedal Tempo Aufnahme Einzähler

Die LED blinkt gelb: Undo/Redo

Die LED blinkt rot: Loop löschen

15. Fusschalter Buchse

An diese Buchse schliesst man den optionalen FS3X Fusschalter an, um Funktionen wie Loopspeicherplatz Auswahl, das Tappen des Looptempos, und Undo und Löschfunktionen fernzusteuern.

16. Pedal

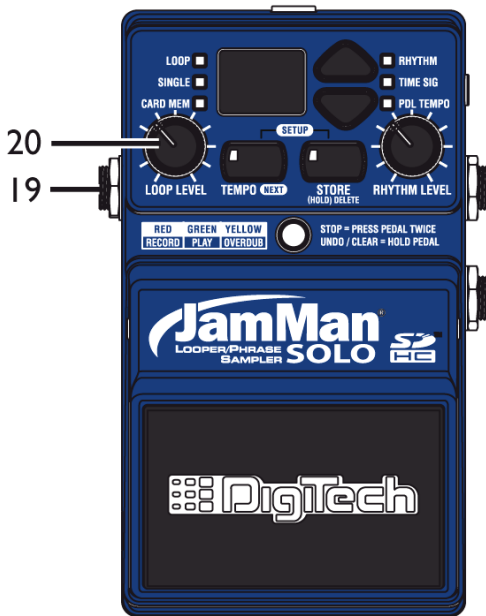
Das ist das Pedal mit dem sie Aufnahmen starten, zwischen Wiedergabe und Overdub Modus hin- und herschalten. Das Pedal wird zudem dazu verwendet, um den Rhythmus der Loop einzutappen, als auch um den letzten Overdub ungeschehen zumachen und neu aufzunehmen (undo/redo). Indem sie dieses Pedal zweimal schnell drücken, stoppen sie die Wiedergabe.

17. USB Buchse

Der 5-pin Mini-B USB Anschluss ermöglicht ihnen einen PC oder Mac an den Looper anzuschliessen, und dadurch Loops zu archivieren, indem sie die JamManager™ Loop Librarian Software, kostenlos bei www.digitech.com herunterladen.

18. Tempo Knopf

Mit diesem Knopf können sie durch mehrmaliges (rhythmisches) drücken, ein neues Tempo dem anliegenden Loopspeicherplatz zuordnen, oder ändern. Der erste Schlag des Taktes wird durch einen roten Puls der LED angezeigt, die weiteren Impulse sind grün. Sodurch wissen sie auch optisch immer wo die „eins“ im Takt ist. Sollte das Temp in einer existierenden (und gespeicherten Loop) verändert werden, bleibt die Tonhöhe der Musik vorhanden. Indem sie diesen Knopf gedrückt halten, werden alle Tempoänderungen die gerade stattgefunden haben zurückgesetzt. Indem man beide Knöpfe gleichzeitig drückt (Tempo und Store), aktiviert man das Setup Menü. Hier können sie Einstellungen am Rhythmus Typ, der Taktart, der Pedal Tempo Funktion und des Loop/Phrase Status vornehmen.

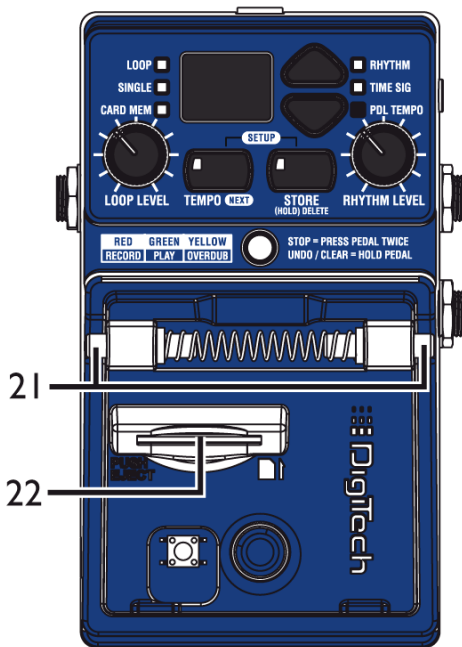


19. Ausgangsbuchse

Schliessen sie hier ihren JamMan an einem Gitarrenverstärker, einem Mixerkanal, oder an einem Kopfhörer an.

20. Loop Lautstärke

Dieser Regler steuert die Lautstärke der aufgenommenen Loop/Phrase.



21. Pedalhalterungsstifte

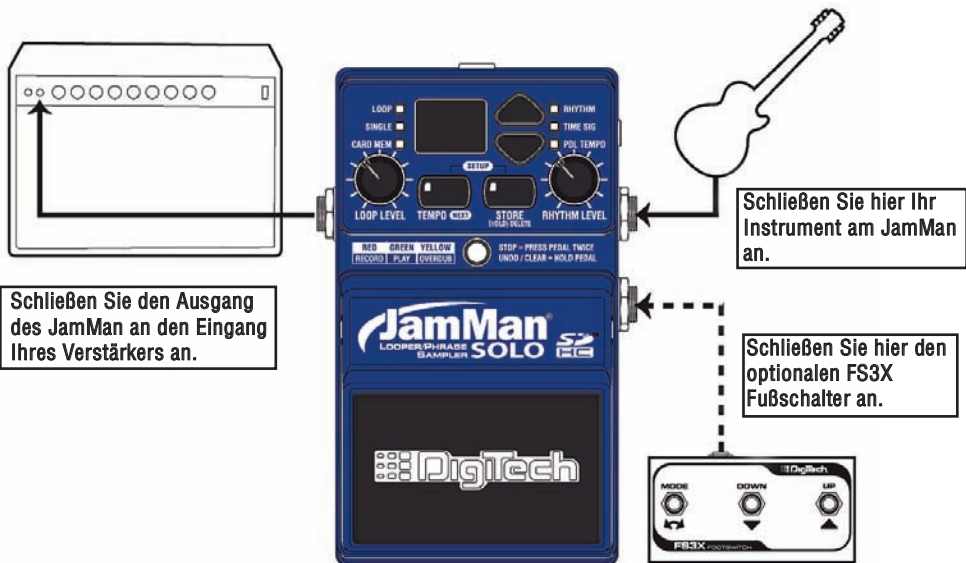
Indem sie diese Stifte nach innen drücken, können sie das Pedal vom JamMan Gehäuse lösen, und haben somit Zugriff auf den SD Karten Port.

22. SD Speicherkarten Port

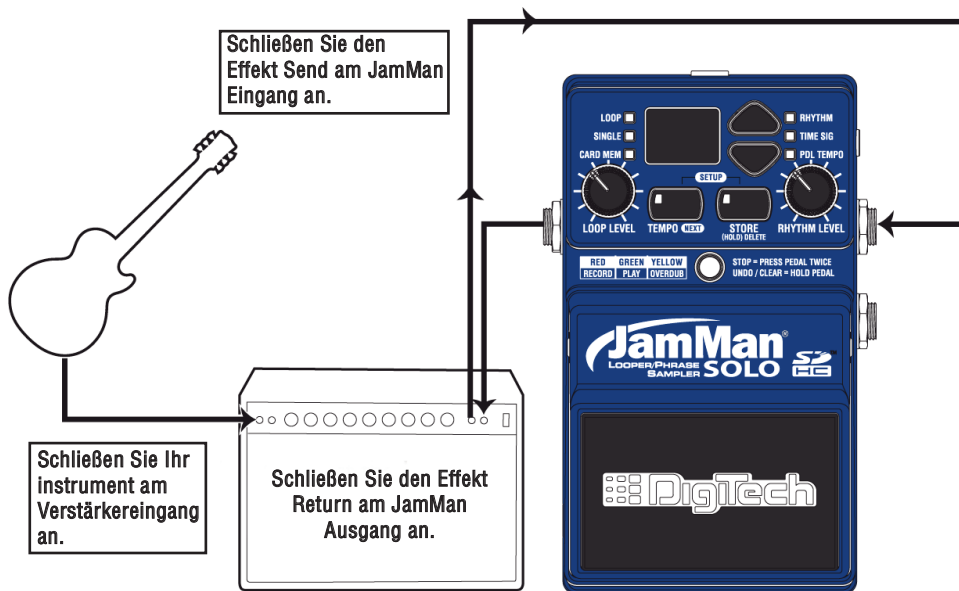
Der JamMan® Solo akzeptiert SD/SDHC Speicherkarten um seinen Speicher zu vergrössern. Neue Karten sollten vor Verwendung formatiert werden. Der JamMan Solo besitzt ein interne 35 minütige Speicherkapazität.

Kartengrösse	Speicherkapazität
1GB	3 Stunden
2GB	6 Stunden
4GB	12 Stunden
8-16GB	16 Stunden

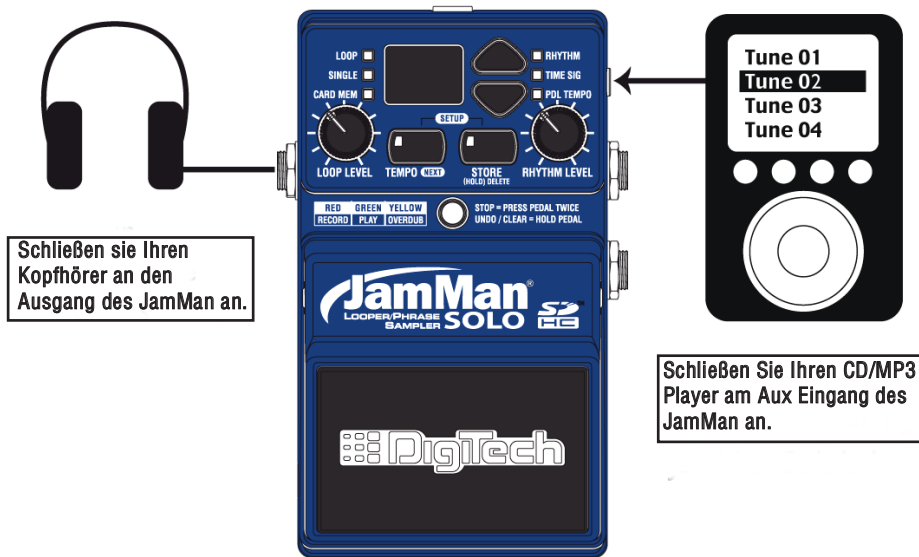
Setup 1 – Verstärker Eingang



Setup 2 - Effektschleife des Verstärkers



Setup 3 – MP3/Aux Eingang



Anmerkung: Alle Audiosignale die am Aux Eingang aufgenommen werden, werden zu einem Monosignal zusammengefasst.

Anwendung des JamMan® Solo Loopers

Der JamMan® Solo wurde so entworfen dass er einfach und übersichtlich, ohne grosse Vorbereitung zu bedienen ist. Die nun folgenden Sektionen erläutern die verschiedenen Anwendungsarten.

Der JamMan Solo besitzt einen internen Speicher mit insgesamt 35 Minuten Aufnahmekapazität. Dieser Speicher kann mittels einer optionalen SD/SDHC Speicherkarte erweitert werden, sodass ihr JamMan Solo eine Aufnahmekapazität von bis zu 16 Stunden erhält. Bevor sie nun fortfahren, sollten sie ein Instrument oder eine andere Audioquelle an den Eingängen des JamMan Solos angeschlossen haben.

Anmerkung: Die maximale Länge einer Loop wurde im JamMan auf 10 Minuten pro Loop begrenzt.

Das Wählen eines Speicherplatzes

Der JamMan® Solo besitzt zwei Bänke in denen man seine Loops abspeichern kann, intern und extern auf SD Karte. In jeder dieser Bänke finden sie 99 Speicherplätze, also insgesamt 198 Speicherplätze, sofern eine SD Karte installiert ist.

Anmerkung: Das Verändern einer Loop hat zur Folge, dass die Änderungen verloren gehen, sollten sie die Loop nach einer Änderung nicht abspeichern. Indem sie eine Loop abspeichern, verlieren sie allerdings die Möglichkeit den letzten Overdub zu löschen, bzw neu einzuspielen (undo/redo).

Um eine Loop anzuwählen, benutzen sie eine der zwei dreieckigen Loop Select Tasten, rechts neben dem Display. Indem sie die obere Taste drücken bewegen sie sich zahlenmässig nach oben, indem sie die untere Taste drücken nach unten.

Die Anzeige zeigt ihnen die jeweils anliegende Speicherplatznummer, während sie eine dieser beiden Tasten drücken.

Sobald sie den Loop Speicherplatz 99 erreicht haben, und dann die obere Taste drücken, springt die Anzeige wieder auf den Speicherplatz 1. Umgekehrt drücken sie die untere Taste nach Erreichen des Loop Speicherplatzes 1, springt die Anzeige auf 99 um. Sollte eine optionale Speicherkarte installiert sein, springt die Anzeige nach Erreichen der Loop 99 zum ersten Loop Speicherplatz der SD Karte. Sie können anhand der LED Card Mem erkennen in welcher Bank sie sich befinden.

Erstellen einer Loop (PDL Tempo LED ist aus)

Wählen Sie einen leeren Speicherplatz mit den Loop Select Tasten (Loop und Single LEDs sind aus)

Haben Sie Ihre Aufnahme beendet, leuchtet die Loop LED grün. Die Store Taste leuchtet nun, um anzuzeigen, dass die Phrase gespeichert werden muss um Sie später aufzurufen. Lesen Sie hierzu die Sektion abspeichern.

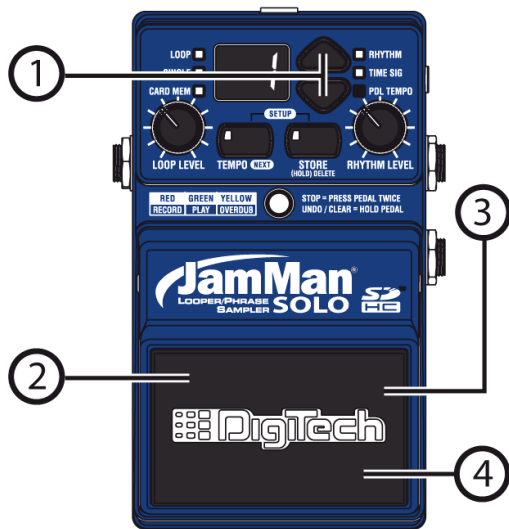


Drücken Sie das Pedal und fangen Sie an zu spielen um eine Loop zu starten. Die Staus LED wird rot leuchten solange Sie aufnehmen.

Um den Looppunkt zu setzen, drücken Sie das Pedal. Die Phrase wird sofort wiedergegeben werden. Um die Wiedergabe zu stoppen, müssen Sie das Pedal zweimal kurz hintereinander drücken.

Anmerkung: Die maximale Looplänge ist mit 10 Minuten begrenzt.

Erstellen einer Loop mit Einzähler (PDL Tempo LED ist an)



Lesen sie in der Sektion Pedal Tempo Modus nach um zu lernen wie man die Pedal Tempo Funktion beim JamMan Solo aktiviert.

1. Wählen sie einen leeren Speicherplatz mit den Loop Select Tasten (Loop und Single LEDs sind aus)

2. Tappen sie im Tempo mit dem sie aufnehmen wollen auf das Pedal. Justieren sie bei Bedarf mittels des Reglers Rhythm Level die Lautstärke des Taktgeber Instruments. Der Tempo Knopf blinkt nun im Rhythmus den sie eingetappt haben. Der erste Schlag im Takt ist rot die anderen Zählzeiten blinken grün.

Haben sie ihr gewünschtes Tempo gefunden, müssen sie als nächstes das Pedal für zwei Sekunden drücken, um das Tempo dem Speicherplatz zuzuordnen (der TEMPO Knopf wird nun gelb blinken, die PDL Tempo LED blinkt gelb und erlischt schließlich).

3. Drücken sie nun erneut das Pedal hören sie einen Vorzähler in der Taktart die sie ausgewählt haben (bei 4/4 eins, zwei, drei, vier). Der Tempo Knopf und die Staus LED blinkt bevor die Aufnahme beginnt. Sobald die Aufnahme stattfindet leuchtet die Staus LED rot.

4. Sobald die Aufnahme beendet ist, drücken sie das Pedal abermals um den Looppunkt zu setzen. Die aufgenommene Phrase wird sofort wiedergegeben. Sie müssen das Pedal zweimal kurz in rascher Abfolge drücken um die Wiedergabe zu stoppen.

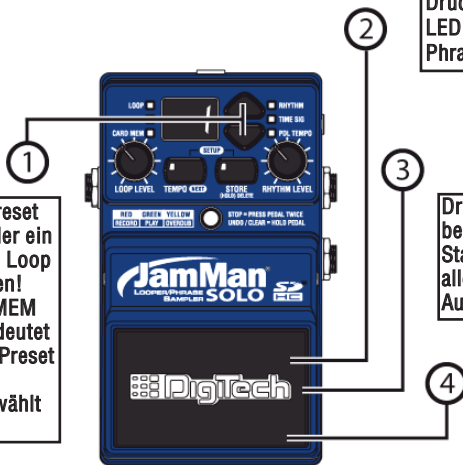
Haben sie ihre Aufnahme beendet, wird die Loop LED leuchten, um anzuzeigen, dass eine Loop aufgenommen wurde. Die LED des Store Knopfes leuchtet ausserdem, um anzuzeigen, dass die aufgenommene Phrase abgespeichert werden muss, will man sie später wieder aufrufen. Lesen sie in der Sektion Abspeichern nach, um mehr zu diesem Thema zu erfahren.

Einen Overdub machen

Haben sie eine Phrase aufgenommen, können sie eine weitere Phrase über die gerade aufgenommene Phrase spielen und aufnehmen. So etwas nennt man einen Overdub. Overdubs können nur über Loops aufgenommen werden und nicht über Single (Phrasen). Eine Phrase kann als Loop oder als Single aufgenommen werden. Single bedeutet die aufgenommene Phrase wird nur einmalig abgespielt. Ob Loop oder Single kann im Nachhinein verändert werden. Sollte bei einer Phrase das Tempo verändert worden sein, muss dies erst abgespeichert werden, bevor man einen Overdub machen kann.

Sie können weitere Overdubs machen, indem sie wieder das Pedal drücken und somit die Overdub Funktion ermöglichen. Jedesmal wenn sie einen weiteren Overdub starten, wird der vorhergehende Overdub in das schon vorhandene Musikmaterial integriert. Das bedeutet dass der „alte“ Overdub nun nicht mehr per Undo rückgängig gemacht werden kann. Haben sie alle Overdubs gespielt, drücken sie das Pedal zweimal in rascher Reihenfolge, um die Wiedergabe zu stoppen.

Wählen Sie ein Preset mit einer Loop oder ein leeres Preset. Die Loop LED muss leuchten! Sollte die CARD MEM LED leuchten, bedeutet das, dass sie ein Preset aus der Bank der Speicherkarte gewählt haben.



Drücken Sie das Pedal. Die Status LED leuchtet grün, und die Phrase wird wiedergegeben

Drücken Sie erneut das Pedal und beginnen Sie mit dem Overdub. Die Status LED leuchtet nun gelb, und alles was sie spielen, wird in die Aufnahme von vorher eingebettet.

Haben Sie einen Overdub gespielt mit dem Sie zufrieden sind, drücken sie das Pedal erneut, um die Overdub Session zu beenden.

Undo/Redo Overdubs

Sie können ihren letzten Overdub ungeschehen machen, sollte der anliegende Speicherplatz nicht verändert worden sein. Im Falle dass sie ihre Meinung ändern können sie ihren letzten Overdub natürlich auch wieder herstellen.

Das Löschen eines Overdubs

Während die Loop läuft, halten sie das Pedal für etwa 2 Sekunden gedrückt. Dies wird ihren letzten Overdub löschen. Die Status LED wird während des Löschvorgangs gelb blinken.

Redo an Overdub

Während die Loop läuft, halten sie das Pedal gedrückt, um den Löschvorgang ungeschehen zu machen. Die Status LED wird wieder gelb blinken, während der Löschvorgang ungeschehen gemacht wird.

Das Löschen von Overdubs und nicht gespeicherten Phrasen

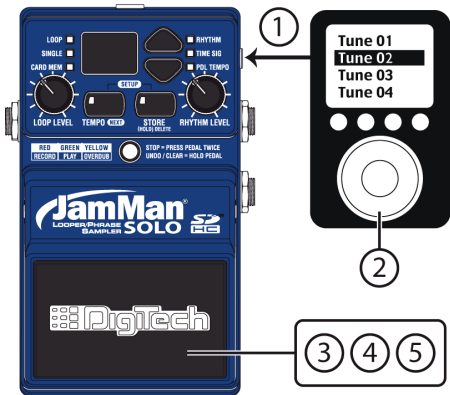
Sie können Overdubs aus dem Playback löschen. Sobald sie einen Overdub über ein Playback gespielt haben, drücken sie das Pedal zweimal schnell nacheinander, um die Wiedergabe zu stoppen. Halten sie das Pedal weiterhin 2 Sekunden lang gedrückt, bis die Status LED rot blinkt. Die rot blinkende LED zeigt ihnen an, dass der Overdub nun gelöscht wurde und nur die vorher vorhandene Musik verbleibt. Indem sie einen anderen Speicherplatz anwählen, löschen sie auch alle gerade gespielten Overdubs. Das Löschen von Overdubs kann auch durch den optionalen FS3X Fusschalter ferngesteuert werden. Lesen hierzu bitte die betreffende Sektion weiter hinten in dieser Anleitung.

NOTE: Das Löschen von ungesicherten Phrasen und die Undo/Redo Funktion kann nicht nach dem Speichern einer Loop angewendet werden.

Die Aufnahme eines MP3/CD Players

Der JamMan® Solo kann Audio direkt von einem MP3 oder CD Player aufnehmen. Diese Eigenschaft ist sehr nützlich, wenn sie einen neuen Song lernen und üben wollen. Bitte beachten sie, dass der JamMan das Stereo Signal in ein Monosignal bei der Aufnahme umwandeln wird.

Um Audio von einem MP3/CD Player aufzunehmen, befolgen sie diese Schritte:



1. Schliessen sie den Ausgang ihres MP3/CD Players an den AUX Eingang des JamMan Solo an.
2. Drücken sie nun Wiedergabe an ihrem MP3/CD Player.
3. Drücken sie nun das Pedal ihres JamMans, um die Aufnahme zu starten.
4. Drücken sie nun das Pedal erneut, um die Aufnahme zu beenden und die Wiedergabe des JamMans automatisch zu starten. Stoppen sie ihren MP3/CD Player.
5. Drücken sie das Pedal zweimal um die Wiedergabe des JamMans zu stoppen.

Das Abspeichern von Phrasen

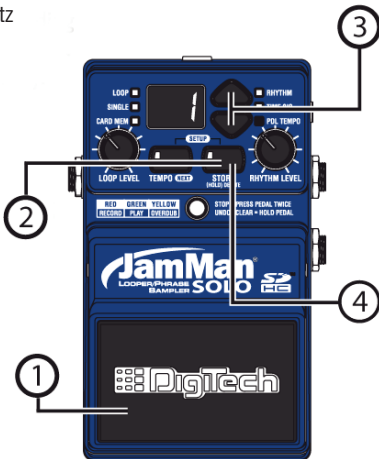
Immer wenn eine Veränderung einer Loop in einem Speicherplatz vorgenommen wurde (Rhythmus Typ, Tempo, Taktart, Aufnahme, Overdub etc), leuchtet die LED des Store Knopfes, um anzuzeigen, dass diese Veränderungen abgespeichert werden müssen, sollen sie nicht verloren gehen, wenn sie einen anderen Speicherplatz anwählen, oder den Looper ausschalten.

Anmerkung: Sollte die Meldung dF in der Anzeige erscheinen, bedeutet das dass der Speicher voll ist. Loops sollten archiviert werden, unter Verwendung des JamManager™ librarian und dann gelöscht, um mehr Speicher für den JamMan freizugeben.

Sollten sie die Meldung CP sehen, bedeutet das, dass der Kopierschutz der SD Karte sich in der "Locked" Position befindet.

Stoppen sie die Aufnahme oder Wiedergabe, indem sie das Pedal zweimal drücken

Drücken sie den Store Knopf. Die LED des Store Knopfes und die Anzeige fangen an zu blinken. Das Display zeigt die anliegende Nummer.



Optional! Drücken Sie einen der Loop Select Knöpfe, um einen anderen Speicherplatz auszuwählen (die LEDs der Loop und Single Anzeige sind dabei aus). Sie können auch das vorhandene Preset überschreiben. Indem Sie das Pedal drücken brechen sie diesen Vorgang ab.

Indem Sie Store erneut drücken schliessen sie den Abspeicher Vorgang ab.

Das Kopieren einer Loop in einen anderen Speicherplatz

Sollte die Meldung dF in der Anzeige erscheinen, bedeutet das dass der Speicher voll ist. Loops sollten archiviert werden, unter Verwendung des JamManager™ librarian und dann gelöscht, um mehr Speicher für den JamMan freizugeben.

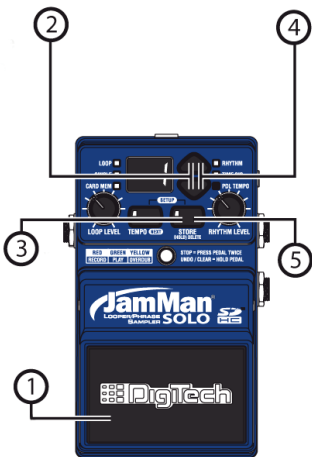
Sollten sie die Meldung CP sehen, bedeutet das, dass der Kopierschutz der SD Karte sich in der “Locked”Position befindet.

Anmerkung: Das Löschen von ungesicherten Phrasen und die Undo/Redo Funktion kann nicht nach dem Speichern einer Loop angewendet werden.

Wählen Sie einen Speicherplatz der die Loop enthält die kopiert werden soll.

Drücken Sie den Store Knopf. Die LED des Store Knopfes und die Anzeige fangen an zu blinken

Stoppen Sie die Aufnahme oder Wiedergabe, indem sie das Pedal zweimal drücken.



Drücken Sie einen der Loop Select Knöpfe, um einen anderen Speicherplatz auszuwählen (die LEDs der Loop und Single Anzeige sind dabei aus). Sie können auch das vorhandene Preset überschreiben. Indem Sie das Pedal drücken brechen Sie diesen Vorgang ab.

Indem Sie Store erneut drücken, schliessen sie den Vorgang ab. Ihre Loop ist nun an eine andere Stelle kopiert.

Taktart

Der JamMan® Solo kann in verschiedenen Taktarten aufnehmen. Vom Werk her ist für eine leere Loop ein 4/4 Takt eingestellt. Um eine andere Taktart einzustellen folgen sie den unten aufgeführten Anweisungen.

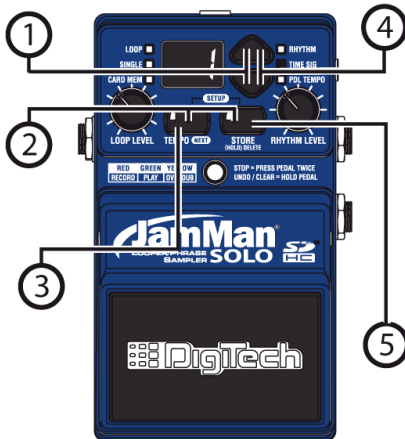
Die LED des Store Knopfes wird leuchten, sobald die Taktart verändert wird, sie können jedoch mit ihrer Aufnahme beginnen ohne zu diesem Zeitpunkt abzuspeichern. Wurde ein Tempo eingestellt, blinkt die LED des Tempo Knopfes rot beim ersten Schlag des Taktes, alle anderen Zählzeiten blinken grün.

Sie können die Taktart einer Loop im Display sehen, rufen sie einen Speicherplatz auf (nur sofern es nicht 4/4 ist). Sie können diese Loopeigenschaft jedoch bei einer gespeicherten Loop nicht im Nachhinein verändern. In jedem Fall müssen sie die Taktart bevor sie den Speicherplatz verlassen abspeichern, sodass er später wieder aufgerufen werden kann.

Rufen Sie einen neuen Speicherplatz auf (die Loop und Single Anzeige sind aus).

Drücken Sie gleichzeitig die TEMPO und STORE Knöpfe um das Setup Menü aufzurufen.

Drücken Sie den TEMP (Next) Knopf bis die TIME SIG LED blinkt. Das Display zeigt nun den Wert 4 um anzuzeigen dass sie sich im 4/4 Takt befinden.



Benutzen Sie die Loop Select Knöpfe, um die Taktart zu verändern. Sie können zwischen 2 und 15 wählen. Für einen 5/4 Takt wählen sie 5, für einen 7/8 Takt wählen sie 7 etc.

Drücken Sie den Store Knopf um die veränderte Taktart in den anliegenden Speicherplatz zu sichern.

Das Einstellen des Tempos einer Loop

Bevor sie etwas einspielen, wollen sie eventuell das Tempo festlegen, das ihre Aufnahme haben soll. Indem sie ein Tempo einem neuen Speicherplatz zuordnen, lösen sie die Rhythmushilfe automatisch aus (sie müssen natürlich den Regler Rhythm Level aufgedreht haben). Sie können die Rhythmushilfe als Metronom verwenden, um einen stetigen Puls für ihre Darbietung zu haben. Um das Tempo für eine Aufnahme einzustellen, folgen sie den nun aufgeführten Schritten:

1 Rufen sie einen neuen Speicherplatz auf (die Loop und Single Anzeige sind aus).

2 Tappen Sie das Tempo mindestens zweimal oder falls PDL Tempo aktiviert ist treten Sie rhythmisch das Pedal. Der Knopf TEMPO wird nun im entsprechenden Tempo blinken. Der erste Schlag im Takt blinkt rot der Rest der Zählzeiten wird grün blinken. Sollte PDL Tempo aktiviert sein, müssen Sie das Pedal noch 2 Sekunden gedrückt halten und dann aufnehmen.

3 Drehen sie den Rhythm Level auf um die Rhythmushilfe hören zu können.

4 Um eine Aufnahme zu starten, drücken sie das Pedal, warten sie den Einzähler ab und fangen sie dann an zu spielen.



Um einen Speicherplatz mit einer Tempo Information zu versorgen, diese aber nicht aufzunehmen bzw zu speichern, folgen sie den Schritten 1 und 2 und speichern sie dann dieses Tempo in einem neuen Speicherplatz ab. Kehren sie dann später zu diesem Speicherplatz zurück, wird die Tempo LED in dem vorher abgespeicherten Tempo blinken.

Das Ändern des Tempos der Loop

Haben sie eine Phrase aufgenommen und in einem Speicherplatz abgelegt, können sie die Geschwindigkeit der Wiedergabe verändern, ohne dabei die Tonhöhe zu verändern. Wenn sie diese Wiedergabegeschwindigkeit nun abspeichern, wird die vorherige Geschwindigkeit überschrieben. Um das Wiedergabetempo zu verändern folgen sie diesen Schritten:

1. Rufen Sie einen Speicherplatz auf der schon eine Loop enthält (die Loop und Single Anzeige sind aus).

1

2. Um das Wiedergabetempo zu verändern tappen Sie das neue Tempo mehrfach auf die Tempo Taste. Indem Sie schneller tappen erhöhen Sie das Wiedergabetempo, langsamer verlangsamt die Wiedergabe

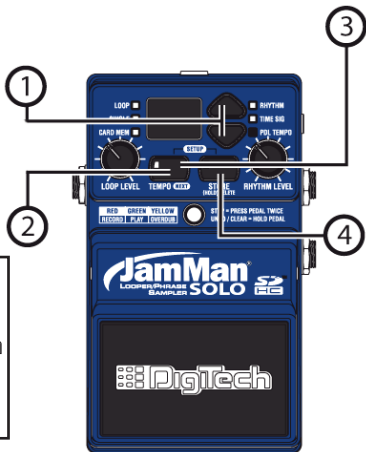
2

3. Um zum originalen Tempo zurückzukehren halten Sie den TEMPO Knopf zwei Sekunden lang gedrückt. Somit kehren Sie zum gespeicherten Tempo

3

4. Der Knopf Store wird leuchten, um anzuzeigen dass Veränderungen gegenüber dem Preset vorgenommen wurden. Wollen Sie diese behalten müssen Sie abspeichern.

4



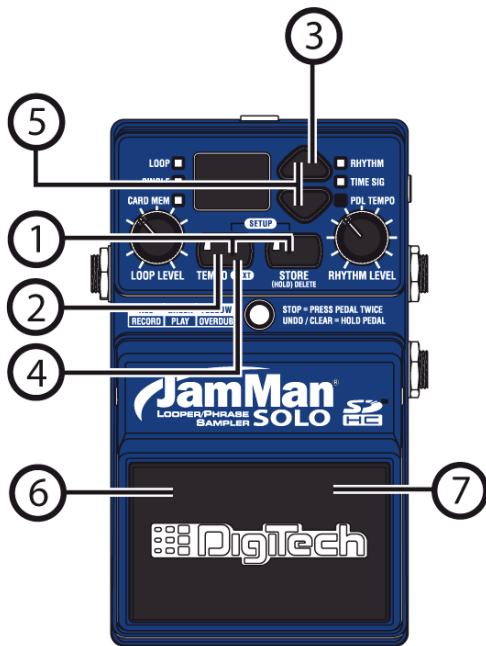
Drücken sie den Store Knopf zweimal, um das veränderte Tempo abzuspeichern. Sie können mit dem veränderten Tempo mitspielen, und sehen ob es das richtige ist, ohne dass sich die Tonhöhe des Musikmaterials verändert.

Pedal Tempo Modus

Die Pedal Tempo Funktion ermöglicht es Ihnen, ein Tempo einem Speicherplatz zuzuordnen ohne dass dabei ihre Hände ihr Instrument verlassen. Um diese Funktion nutzen zu können folgen sie diesen Schritten:

1. Drücken sie die **Tempo** und **Store** Tasten gleichzeitig um das Setup Menü aufzurufen.
2. Drücken sie dann den **TEMPO (NEXT)** Knopf bis die **PDL TEMPO LED** anfängt zu blinken.
3. Drücken sie die obere **LOOP SELECT** Taste um diese Option zu aktivieren.
4. Drücken sie dann die **TEMPO (NEXT)** Taste um das Setup Menü zu verlassen.
Die Funktion Pedal Tempo ist nun für alle Speicherplätze aktiviert.
5. Wählen sie einen neuen Speicherplatz (die Loop und Single Anzeige sind aus).
6. Drücken sie nun das **Pedal** mehrmals im Tempo das sie erzielen wollen.
Der **Tempo** Knopf blinkt im Rhythmus den sie eben eingetappt haben.
7. Haben sie das gewünschte Tempo eingegeben, halten sie das Pedal 2 Sekunden lang gedrückt, bis die **PDL TEMPO** LED schnell blinkt um anzuzeigen dass das Tempo nun eingestellt und zugeordnet ist.

Sie können nun das Pedal wie gewohnt zur Aufnahme verwenden. Haben sie einmal ein Tempo eingestellt, hören sie einen Einzähler vor jeder Aufnahme, der auch durch die Status LED und den Tempo Knop angezeigt wird.



Die Funktion Pedal Tempo funktioniert natürlich nur bei unbelegten Speicherplätzen. Die Funktion kann nicht dazu verwendet werden, um bestehende Loops zu verändern (der Tempo Knopf muss zur Veränderung einer bestehenden Loop verwendet werden). Um die Pedal Tempo Funktion wieder zu deaktivieren, gehen sie ins Setup Menü und schalten sie sie aus.

Loops und Phrasen

Jede Phrase die in den JamMan Solo eingespielt wird, kann auf zwei Arten wiedergegeben werden: entweder als durchgehende Loop oder eben als eine einmalige Wiedergabe. Der sogenannte „Single“ gibt die Aufnahme einmal in ihrer gesamten Länge wieder und stoppt dann. Alle Phrasen werden vom Werl her als Loops aufgenommen, wollen sie die Phrase aber nur einmal abspielen (wie zum Beispiel ein bei einem Playback) müssen sie das einstellen. Sie können eine Single jederzeit in eine Loop umwandeln, ohne die Aufnahme zu beeinträchtigen. Um zwischen Loop und Single zu wählen, befolgen sie die nun aufgeführten Schritte:

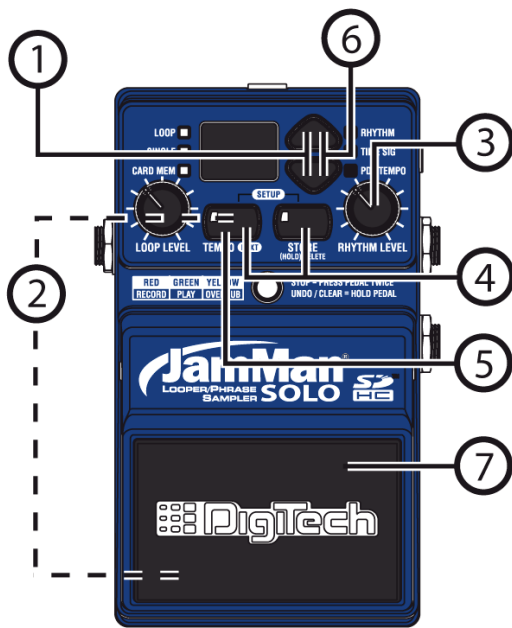
1. Stoppen sie die Wiedergabe.
2. Wählen sie mittels der Loop Select Tasten einen Speicherplatz auf dem sich schon eine Loop befindet. (die Loop LED ist an). Sollte die CARD MEM LED leuchten greifen sie auf den Speicher der SD Karte zu.
3. Halten sie die **TEMPO** und **STORE** Tasten gleichzeitig gedrückt, um das Setup Menü aufzurufen. Die **LOOP LED** beginnt nun zu blinken und die Meldung LO wird im Display erscheinen.
4. Benutzen sie die **LOOP SELECT** Tasten um **SINGLE** auszuwählen, die **LED** wird nun blinken (das Display zeigt die Meldung Si). Wollen sie die Abspielart von Single auf Loop abändern, benutzen sie die **LOOP SELECT** Tasten bis die **LOOP LED** anfängt zu blinken. Der **STORE** Knopf wird nun leuchten um anzuzeigen, dass diese Änderungen in den Speicherplatz abgespeichert werden müssen, um sie später wieder vorzufinden.
5. Drücken sie den Store Knopf zweimal, um die Änderungen abzuspeichern.

Bei den sogenannten Single Phrasen kann man keine Overdubs spielen. Versuchen sie es trotzdem, werden sie merken, dass die Phrase immer wieder zum Anfang zurückspringt. Indem sie das Pedal zweimal kurz nacheinander drücken, startet die Single Phrase von Anfang an, jedoch aber nur kurz, um dann endgültig zu stoppen.

Rhythmus Typ

Der JamMan® Solo besitzt 9 Rhythmus Instrumente die man als Metronom für seine Aufnahme verwenden kann. Diese Instrumente sind ein simples Metronom bis hin zu hochqualitativen Schlagzeugsamples als Richtlinie. Um diese Instrumente zu verändern befolgen sie diese Schritte:

1. Wählen sie einen Speicherplatz mittels der Loop Select Tasten.
2. Sollte der Speicherplatz unbenutzt sein (LOOP und SINGLE LEDs sind aus), stellen sie ein Tempo ein. Sollte der Speicherplatz eine Loop beinhalten (LOOP oder SINGLE LED sind an), drücken sie das Pedal um die Wiedergabe zu starten.
3. Drehen sie den Rhythm Level Regler auf um die Rhythmus Instrumente zu hören.
4. Drücken sie die Tempo und Store Tasten gleichzeitig um das Setup Menü aufzurufen.
5. Drücken sie die Tempo (NEXT) Taste bis die Rhythm LED anfängt zu blinken. Das DISPLAY zeigt nun r1 was das Standard Rhythmus Instrument ist. Drehen die den Regler Rhythm Level auf sollten sie zu diesem Zeitpunkt nichts hören.
6. Durch die Loop Select Tasten können sie ein anderes Instrument wählen, diese werden durch of [aus], und r1 – r9 im Display angezeigt. Indem sie die Option „of“ wählen, schalten sie diese Funktion aus, auch wenn der Rhythm Level Regler voll aufgedreht ist.
7. Drücken sie nun die TEMPO (NEXT) Taste zweimal (oder tappen sie das PEDAL), um das Setup Menü zu verlassen.



8. Sollte der Speicherplatz unbelegt gewesen sein, drücken sie das Pedal um mit einer Aufnahme zu beginnen. Sollte der Speicherplatz schon mit einer Loop besetzt sein, drücken sie das Pedal zweimal kurz nacheinander, um das Playback zu stoppen. Drücken sie dann die Taste Store zweimal um den Rhythmus Typ dem Speicherplatz zuzuordnen.

Rhythmus Typen

- F - Off
- r 1 - Wood Blocks
- r 2 - Sticks
- r 3 - Click
- r 4 - Alternative Kick / High Hat
- r 5 - Studio Kick / High Hat
- r 6 - Techno Kick / High Hat
- r 7 - Cowbell
- r 8 - Conga
- r 9 - Tambourine

Das Löschen individueller Loop Phrasen

Der JamMan® Solo verwendet sowohl einen internen, als auch einen externen Speicher der auf SD/SDHC Karten basiert. Loops können einzeln in diesen Speichereinheiten gelöscht werden, um Platz für neue Loops zu schaffen. Um eine Loop in einem dieser beiden Speichereinheiten zu löschen, folgen sie den nun aufgeführten Schritten:

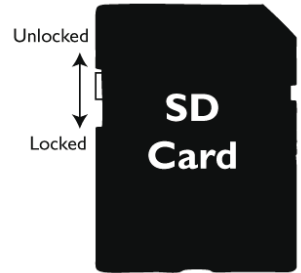
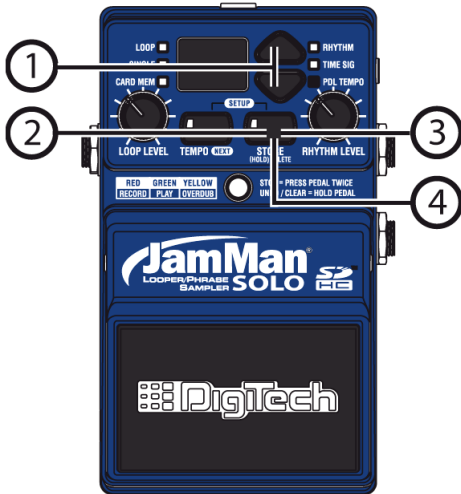
1. Wählen sie die Phrase oder die Loop die sie löschen wollen mittels der Loop Select Tasten. Sollte die **CARD MEM** LED leuchten, greifen sie auf eine Loop zu, die sich auf der SD Karte befindet.
2. Halten sie den **Store** Knopf für ca. 2 Sekunden lang gedrückt, bis das Display die Meldung EL zeigt. Lassen sie nun den Store Knopf los. Er wird anfangen zu blinken und auf den endgültigen Löschbefehl warten.

Anmerkung: Sollte das **Display** die Meldung Ei oder EC zeigen, haben sie den Store Knopf zu lange gedrückt und sie müssen den ganzen Prozess noch mal neu starten. Drücken sie dazu einfach das **Pedal** um den Löschvorgang abzubrechen.

3. Drücken sie den Store Knopf abermals. Das **Display** meldet E? (Erase Loop?). Der **Store** Knopf wird weiterhin blinken. Um diesen Vorgang abzubrechen drücken sie einfach das **Pedal** zu jeder Zeit.
4. Wollen sie nun alle Inhalte dieses Speicherplatzes löschen, und den Speicherplatz in seinen ursprünglichen Zustand zurücksetzen, drücken sie den **Store** Knopf nun für ca 2 Sekunden. Das **Display** wird kurzzeitig die Meldung dE zeigen, und dann nach dem Löschvorgang zur Speicherplatz Nummer zurückspringen.

WARNUNG: Das Löschen einer Loop aus seinem Speicherplatz ist nicht wieder umkehrbar, alle Informationen gehen dabei verloren. Benutzen sie daher die LösCHFunktion mit Bedacht.

Anmerkung: Sollte der Fall eintreten, dass das Display kurzzeitig CP beim Schritt 4 zeigt, bedeutet das, dass die SD Karte sich in der „Locked“ Position befindet.

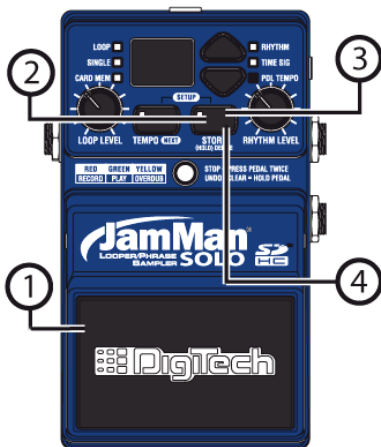


Das Löschen aller Loops (SD/SDHC Speicherkarte)

Um alle Daten von der optionalen SD/SDHC Karte zu löschen, bietet der JamMan Solo zwei Arten dies durchzuführen: Alle Loops zu löschen oder einfach die Karte neu zu formatieren. Der Löschvorgang löscht nur die Loops das Formatieren der Karte löscht die gesamte gespeicherte Information auf der Karte. Um alle Loops zu löschen folgen sie diesen Schritten:

Halten sie den Store Knopf ca 4 Sekunden lang gedrückt bis die Anzeige die Meldung „EC“ zeigt. Lassen sie nun den Knopf los. (die Anzeige zeigt während dieser Zeit kurz die Meldung „EL“). Sollte die Anzeige „E“ zeigen verwenden sie die Loop Select Tasten um „EC“ zu selektieren. Die Store Taste blinkt nun.

Installieren sie eine optionale SD/SDHC Karte im Karten Port der sich unter dem Pedal befindet.



Drücken sie die Store Taste erneut. Die Anzeige meldet „E?“ und die Store Taste blinkt weiter. Um den Vorgang abzubrechen drücken sie zu jeder Zeit das Pedal.

Um alle Loops nun zu löschen, drücken sie die Store Taste erneut für ca 2 Sekunden. Die Anzeige meldet „bu“ (busy), was bedeutet dass die Daten gelöscht werden.
Anmerkung: Sollte der Fall eintreten, dass das Display kurzzeitig CP beim Schritt 4 zeigt, bedeutet das, dass die SD Karte sich in der „Locked“ Position befindet.

Das Verwenden einer optionalen SD/SDHC Speicherkarte

Der JamMan® Solo bietet Ihnen 35 Minuten an interner Speicherkapazität. Sie können die Speichergrösse erweitern, indem Sie eine optionale SD/SDHC Karte in den vorgesehenen Port der sich unter dem Pedal befindet, installieren. Der JamMan Solo akzeptiert SD/SDHC Karten mit einer Grösse von 32GB was über 16 Stunden an Aufnahmekapazität bedeutet.

Wenn Sie das erste Mal eine Speicherkarte im JamMan installieren, ist es empfehlenswert diese Karte zu formatieren. Sehen Sie hierzu die betreffende Sektion in dieser Anleitung.

Um eine optionale SD/SDHC Karte in den JamMan zu installieren folgen Sie den nun aufgeführten Schritten:

1. Trennen Sie den JamMan von seiner Stromversorgung.
2. Drücken Sie einen der Metallstifte seitlich am Pedal nach innen, bis Sie den Deckel abheben können. Sie können dazu ein Gitarrenkabel oder ein Plektrum verwenden.
3. Nehmen Sie den Deckel vollständig ab.
4. Stecken Sie nun die Speicherkarte in den dafür vorgesehenen Port, mit der Beschriftung/Kontakten nach unten. Achten Sie darauf, dass die Karte fest sitzt. Um eine Speicherkarte zu entfernen, drücken Sie die Kante der Karte, bis der Federmechanismus die Karte freigibt. Ziehen Sie nun die Karte aus dem Port heraus.
5. Bringen Sie nun eine Seite des Deckels über den Metallstift und lassen Sie den im dafür vorgesehenen Loch.
6. Drücken Sie auf der anderen Seite den Metallstift nach innen und bringen Sie den Deckel in die Position, dass der Stift durch seinen Federmechanismus in dieses Loch einrastet. Beide Metallstifte müssen mittig sitzen und das Pedal muss sich frei bewegen lassen.



Warnung: Stellen sie sicher, dass die SD Karte ganz in ihrem Port sitzt, bevor sie den Deckel wieder schließen, um Beschädigungen an der Karte zu vermeiden.

Das Formatieren einer SD Speicherkarte

Es wird empfohlen, dass sie jede SD Karte die sie in den JamMan installieren mit der Formatierungsprozedur vor der Verwendung formatieren. Um eine SD/SDHC Karte zu formatieren, folgen sie diesen Schritten:

1. Halten sie den Store Knopf für ca 6 Sekunden lang gedrückt. Das Display meldet FO (Format Card) und der STORE Knopf fängt an zu blinken.
2. Drücken sie den Store Knopf abermals. Das Display meldet nun „F?“ (Format ?) und der Store Knopf wird weiter blinken. Um den Vorgang an dieser Stelle abzubrechen drücken sie das Pedal.
3. Um den Formatierungsprozess auszulösen, halten sie nun den Store Knopf abermals für etwa 2 Sekunden. Das Display meldet „Bu“, was bedeutet dass die Karte nun formatiert wird.

Anmerkung: Sollte der Fall eintreten, dass das Display kurzzeitig CP zeigt, bedeutet das, dass die SD Karte sich in der „Locked“ Position befindet.

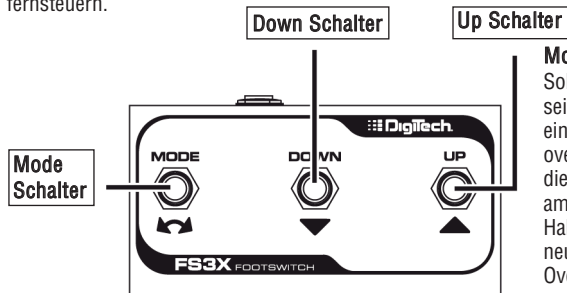
Nicht Formatierte Speicherkarten

Sollte eine Speicherkarte im Jamman installiert werden mit einem ungültigen Format, wird der JamMan diese Karte nicht erkennen können, und das Display wird die Meldung „nF“ zeigen. Diese Karte muss formatiert werden, dazu folgen sie diesen Schritten:

1. Während das Display nF zeigt, wird der Store Knopf blinken, um auf die fehlende Formatierung hinzuweisen.
2. Drücken sie den blinkenden Store Knopf. Das Display meldet „F?“ und der Store Knopf blinkt weiter. Sie können das Pedal treten um den Vorgang abzubrechen.
3. Um den Formatierungsprozess auszulösen, halten sie nun den Store Knopf abermals für etwa 2 Sekunden. Das Display meldet „Bu“, was bedeutet dass die Karte nun formatiert wird.

Der optionale FS3X Fusschalter

Der optionale FS3X Fusschalter ermöglicht es ihnen verschiedenen Funktionen am JamMan fernzusteuern, ohne dass ihre Hände ihr Instrument verlassen müssen. Sie können Loops auswählen, Tempo und Stopp Funktionen fernsteuern.



Mode Schalter

Sollte der angewählte Loopspeicherplatz noch leer sein, können sie mit diesem Schalter das Tempo einstellen. Sollten sie aufnehmen, wiedergeben oder overdubben können sie mit diesem Fusschalter diese Vorgänge stoppen. Im Gegensatz zum Pedal am JamMan mit nur einem Druck auf den Schalter! Halten sie diesen Schalter gedrückt, löscht er eine neu erstellte Loop, oder den gerade eingespielten Overdub, sofern dieser noch nicht abgespeichert wurde.

Down Schalter

Dieser Schalter wählt den nächsten Loopspeicherplatz „unterhalb“ der gegenwärtig anliegenden Loop. Halten sie diesen Schalter für zwei Sekunden gedrückt, können sie sich schneller durch die Loopspeicherplätze blättern.

Up Schalter

Dieser Schalter wählt den nächsten Loopspeicherplatz „oberhalb“ der gegenwärtig anliegenden Loop. Halten sie diesen Schalter für zwei Sekunden gedrückt, können sie sich schneller durch die Loopspeicherplätze blättern.

Multi Loop Wiedergabe mit dem FS3X

Ein weiteres Leistungsmerkmal des JamMan® Solos ist verschiedene Loops während einer Darbietung aufzurufen mittels des optionalen FS3X Fuss Schalters. Durch diese Funktion können sie Vers, Intro und Refrain auf verschiedenen Loops verteilen und somit ein dynamisches Arrangement live erschaffen und aufs Publikum reagieren.

Um ein Arrangement bestehend aus Vers/Refrain und Überleitung auf mehrere Loops zu verteilen, folgen sie diesen Schritten:

1. Nehmen sie den Vers in den Loopspeicherplatz 1 auf
2. Nehmen sie die Überleitung in den Loopspeicherplatz 2 auf
3. Nehmen sie den Refrain in den Loopspeicherplatz 3 auf

Um diese drei Loops während einer Darbietung aufzurufen, befolgen sie diese Schritte:

1. Wählen sie den Loopspeicherplatz 1 und drücken sie das Pedal. Die Loop 1 wird wiedergegeben.
2. Um zum Loopspeicherplatz 2 zu gelangen, müssen sie lediglich den Up Fuss Schalter am FS3X mindestens zwei Sekunden vor dem ende der Loop 1 drücken. Nach Ablauf der Loop1 wird der JamMan automatisch und ohne Pause zu Loop2 springen. Sobald sie eine neue Loop ausgewählt haben beginnt die Nummer im Display zu blinken bis die neue Loop wiedergegeben wird.
3. Um zurück zur Loop 1 zu gelangen, drücken sie einfach wieder den Down Schalter am FS3X.
4. Nachdem Loop1 wiedergegeben wird, können sie den Up Fuss Schalter am FS3X zweimal treten, dadurch gelangen sie zur Loop3.

Für dieses Beispiel haben wir die Loops 1, 2 und 3 verwendet. Sie können das aber mit jeder beliebigen Loop im JamMan machen. Auch die Reihenfolge die sie abrufen obliegt ihrer Auswahl.

Sollten die Fusschalter UP oder DOWN am FS3X nicht mindestens zwei Sekunden vor Beendigung der gerade abgespielten Loop gedrückt werden, hat der Jamman nicht die Gelegenheit die nächste Loop anzusteuern und abzuspielen. In dem Fall wird der JamMam die gerade abgespielte Loop wiederholen. Sollten sie irgendwelche Overdubs bei dieser Darbietung gemacht haben, gehen diese hierbei verloren. Sie können natürlich auch die Loop Select Tasten verwenden, um Loops während einer Darbietung anzusteuern.

JamManager™ Librarian Software

Die Loop Librarian Management Software ist als kostenloser Download auf der DigiTech® Website erhältlich. Diese Anwendung läuft auf den Plattformen Windows XP/Vista/7 und Mac OSX, und ermöglicht es ihnen Loops zwischen ihrem JamMan und ihrem Computer hin- und herzuschicken. Um mehr Information zu diesem Thema zu erhalten, besuchen sie uns auf www.digitech.com

Factory Reset

Diese Prozedur bringt den JamMan Solo in seinen Auslieferungszustand zurück. Alle Loops die sie in den internen Speicher eingespielt haben, werden gelöscht und die 10 Loops die im JamMan bei der Auslieferung vorhanden waren, werden wieder reingeladen. Der Factory Reset berührt aber nicht die Loops die auf der externen SD Karte sich befinden.

WARNUNG: Der Factory Reset wird alle Loops im internen Speicher löschen und den Auslieferungszustand wieder herstellen. Dieser Vorgang ist endgültig und kann nicht umgekehrt werden. Benutzen sie diese Funktion also mit Bedacht. Es wird empfohlen ihre Loops die im internen Speicher sich befinden mittels der JamManager™ Software und der USB Verbindung von Zeit zu Zeit zu sichern.

1. Halten sie den STORE Knopf gedrückt während sie den JamMan anschalten.
2. Sobald das Display „Fr“ meldet, lassen sie den STORE Knopf los, der nun blinkt.
3. Drücken sie nun den STORE abermals. Das Display meldet nun „r?“ was bedeutet, dass sie erneut gefragt werden, ob sie den Factory Reset durchführen wollen. Um den Vorgang abzubrechen, drücken sie zu jeder Zeit das Pedal.
4. Um den Reset zu bestätigen, halten sie den Store Knopf diesmal gedrückt, bis das Display „bu“ zeigt. Der JamMan Solo wird kurz danach in den normalen Betriebsmodus zurückspringen, was sie daran erkennen, dass der Loopspeicherplatz 1 angezeigt wird.

Gerätemerkmale/Spezifikationen

Digital

A/D/A Conversion:	24-bit
Sampling Frequency:	44.1 kHz
Loop File Format:	44.1 kHz, 16-bit (mono), uncompressed .wav file
USB:	2.0 High Speed (USB 1.1 compatible)
Connector Type:	5-pin mini-B
Individual Loop Capacity:	10 minutes
Internal Memory Capacity:	35 minutes total loop time (up to 99 loops total)
External Memory Type:	(optional) SD/SDHC up to 32GB
External Memory Capacity:	Over 16 hours of recording time, when using 8GB or larger SDHC card (up to 99 loops total)

Inputs/Outputs

Instrument/Guitar Input:

Connector Type:	1/4" Unbalanced Mono (Tip-Sleeve)
Input Impedance:	1 MOhm
Maximum Input Level:	+4 dBu
Guitar Path:	Maintains Analog Dry Path

Aux Input:

Connector Type: 1/8" Stereo (Tip-Ring-Sleeve), sums to mono
Input Impedance: 20 kOhms
Maximum Input Level: +4 dBu

Output:

Connector Type: 1/4" Mono (Tip-Ring-Sleeve). Stereo headphone compatible with 50 Ohms minimum impedance, driven by mono signal.
Output Impedance: 100 Ohms
Maximum Output Level: +4 dBu

Footswitch Input:

Connector Type: 1/4" (Tip-Ring-Sleeve), compatible with optional DigiTech FS3X 3-button footswitch)

Power

Power: < 2 Watts
Current Draw: < 200 mA
Adapter: PS200R (Included), Output: 9.6VDC 300mA
US and Canada: PS200R-120
Japan: PS200R-100
Europe: PS200R-230
UK: PS200R-240
Australia: PS200R-240-AU

Dimensions:

2.75" (L) x 5.00" (W) x 2.13" (H)
69.7mm (L) x 127.0mm (W) x 54.1mm (H)

Weight:

0.78 lbs, 0.35 kg

JamManager™ Librarian Software System Requirements

Windows

- XP Home/Pro (32), Vista (32/64), 7 (32/64)
- Pentium®/Athlon XP 1.5GHz or higher
- 1GB RAM (2GB RAM recommended)
- USB Port

Mac

- OS X 10.5 or later
- Intel Core processor
- 1GB RAM (2GB RAM recommended)
- USB Port



JamMan®

8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070
Telefon +1 801 566 8800
Telefax +1 801 566 7005
www.digitech.com

JamMan Solo Bedienungsanleitung 18-0815-A

© 2009 Harman International Industries, Incorporated, alle Rechte vorbehalten.

Vocalist ist ein eingetragenes Markenzeichen von Harman International Industries, Inc.

musIQ™ ist ein eingetragenes Markenzeichen von 3dB Research Ltd



A Harman International Company

Headquarters:

Branches:

Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG • Gewerbepark 46 • 08258 Markneukirchen / Germany • E-Mail: info@warwick.de
Dübendorf / Switzerland • info@warwick.ch • Praha / Czech & Slovakia Republic • info@warwick.cz • Warsaw / Poland •
info@warwick.pl • Manchester / Great Britain • info@warwickbass.co.uk • Shanghai / P.R.China • info@warwick.cn

Visit us on the World Wide Web: <http://www.digitech.de>