



Elektromagnetische Kompatibilität

Warnung

Diese international anerkannten Symbole warnen Sie vor möglichen Gefahren durch Elektrogeräte. Der Blitz weist Sie darauf hin, dass im Gerät gefährliche Spannungen vorhanden sind. Das Ausrufezeichen weist Sie darauf hin, dass Sie sich auf das Bedienungshandbuch beziehen sollen.

Diese Symbole warnen Sie, dass die Bauteile im Geräteinnern nicht vom Anwender gewartet werden können. Öffnen Sie das Gerät nicht. Versuchen Sie nicht, selbst das Gerät zu warten. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Wenn Sie das Gehäuse aus irgendeinem Grund öffnen, erlischt die Herstellergarantie. Lassen Sie das Gerät nicht nass werden. Wenn Flüssigkeit auf dem Gerät verschüttet wird, schalten Sie es sofort aus und bringen Sie es zur Wartung zu Ihrem Händler. Trennen Sie das Gerät bei Gewittern vom Stromnetz, um Beschädigungen zu vermeiden.

Wasser und Feuchtigkeit: Benutzen Sie Geräte nicht in der Nähe von Wasser (z. B. Badewanne, Waschschüssel, Spülbecken, Wäschezuber, nasser Keller, Schwimmbecken usw.). Lassen Sie keine Gegenstände und Flüssigkeiten durch Öffnungen ins Gehäuseinnere gelangen.

Stromquellen: Schließen Sie das Gerät nur an die Stromversorgung an, die in der Bedienungsanleitung angegeben oder auf dem Gerät vermerkt ist.

Erdung oder Polung: Treffen Sie Vorkehrungen dahingehend, dass die Erdung oder Polung des Geräts nicht außer Kraft gesetzt wird.

Schutz des Netzkabels: Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen oder stolpern und es nicht durch schwere Gegenstände geknickt werden kann. Achten Sie besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.

Wartung: Um das Risiko eines Brandes oder Stromschlags zu

Andere Wartungsarbeiten sollten qualifiziertem Fachpersonal vorbehalten bleiben.

Für Geräte mit extern zugänglichem Sicherungsfach: Ersetzen

Sie die Sicherung nur durch eine Sicherung gleichen Typs und Nennwerts.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hersteller: DigiTech

Adresse: 8760 South Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070 USA

erklärt, dass das Produkt:

Name: Main Squeeze

Option: Alle (erfordert einen Class II Netzadapter, der den Erfordernissen von EN60065, EN60742 oder gleichwertig entspricht).

den folgenden Spezifikationen entspricht:

Sicherheit: EN 60065 (1998)

EMC: EN 55013 (1990)

EN 55020 (1991)

Zusatzinformationen:

Das Produkt entspricht hiermit den Erfordernissen der Niederspannungsstrom-Richtlinien 73/23/EWG und den EMC Richtlinien 89/336/EWG, die durch die Richtlinien 93/68/EWG ergänzt wurden.

Vice-President of Engineering

8760 S. Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070, USA

Datum: 30. September 2002

Europäische Kontaktadresse: Ihr örtliches DigiTech Sales und Service Office oder

Harman Music Group

8760 South Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070 USA

Fon: (801) 566-8800

Fax: (801) 568-7583

Garantieleistung

Die Firma DigiTech ist sehr stolz auf ihre Produkte und sichert jedes einzelne durch folgende Garantie ab:

1. Die Garantie-Registrierkarte muss innerhalb von zehn Tagen nach Kaufdatum abgeschickt werden, um dieser Garantie Gültigkeit zu verleihen

2. DigiTech garantiert, dass dieses Produkt - sofern es ausschließlich in den USA verwendet wird - bei normalem Einsatz und normaler Wartung frei von Verarbeitungs- und Materialfehlern ist.

3. DigiTechs durch diese Garantie eingegangene Verpflichtung beschränkt sich auf das Reparieren oder Ersetzen defekter Materialien, die Anzeichen eines Fehlers erkennen lassen, vorausgesetzt dass das Produkt mit einer sog. RETURN AUTHORIZATION (Rücksende-Erlaubnis) an DigiTech zurückgeschickt wird, wobei alle Kosten für Bauteile und Arbeiten bis zu einem Jahr nach Kaufdatum abgedeckt sind.

Eine Return Authorization-Nummer können Sie telefonisch bei DigiTech erhalten.

Die Firma kann nicht für Folgeschäden verantwortlich gemacht werden, die auf den Einsatz des Produkts in einer Schaltung oder Anlage zurückzuführen sind.

4. Der Kunde muss den Kaufnachweis erbringen.

5. DigiTech behält sich das Recht vor, Konstruktionsänderungen oder Ergänzungen oder Verbesserungen an diesem Produkt vorzunehmen, ohne sich dadurch zu verpflichten, diese auch an zuvor hergestellten Produkten vorzunehmen.

6. Der Kunde verliert die Vorteile seines Garantieanspruchs, wenn das Hauptgehäuse des Produkts von jemand anderem als einem zertifizierten DigiTech Techniker geöffnet und daran hantiert wird, oder wenn das Produkt mit Wechsellspannungen

benutzt wird, die außerhalb des vom Hersteller empfohlenen Bereichs liegen.

7. Der obige Text ersetzt alle anderen ausgedrückten oder implizierten Garantien und DigiTech übernimmt weder selbst eine Verpflichtung oder Haftbarkeit in Verbindung mit dem Verkauf dieses Produkts, noch autorisiert sie andere Personen, dies zu tun. In keinem Fall soll DigiTech oder ihre Händler haftbar sein für besondere oder Folgeschäden oder für eine Verzögerung in der Ausführung dieser Garantie, sofern dies auf Ursachen außerhalb ihres Einflussbereiches zurückzuführen ist.

ANMERKUNG: Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden.

Manche in diesem Handbuch enthaltenen Informationen können aufgrund von Änderungen am Produkt oder Betriebssystem.

Die in dieser Handbuchversion enthaltenen Informationen treten an die Stelle aller Informationen, die in vorherigen Versionen enthalten sind.

Der Main Squeeze Compressor/Sustainer ist ein qualitativ hochwertiger Kompressor der die weltberühmte dbx® Technologie beherrscht. DigiTech's exklusive AudioDNA™ Technologie ermöglicht ihnen einen Kompressionseffekt in absoluter Studioqualität, der in einem einfach zu bedienenden Pedal sitzt. Durch das experimentieren mit den Main Squeeze Reglern erhalten sie eine Vielfalt von Anwendungen, die von einer weichen unaufdringlichen Kompression reichen, die subtil Dynamikspitzen ausglättet, bis hin zu einem Sustainer der auch das letzte Quentchen aus ihren Noten herauspresst, während sie sich im Solospiel verlieren.

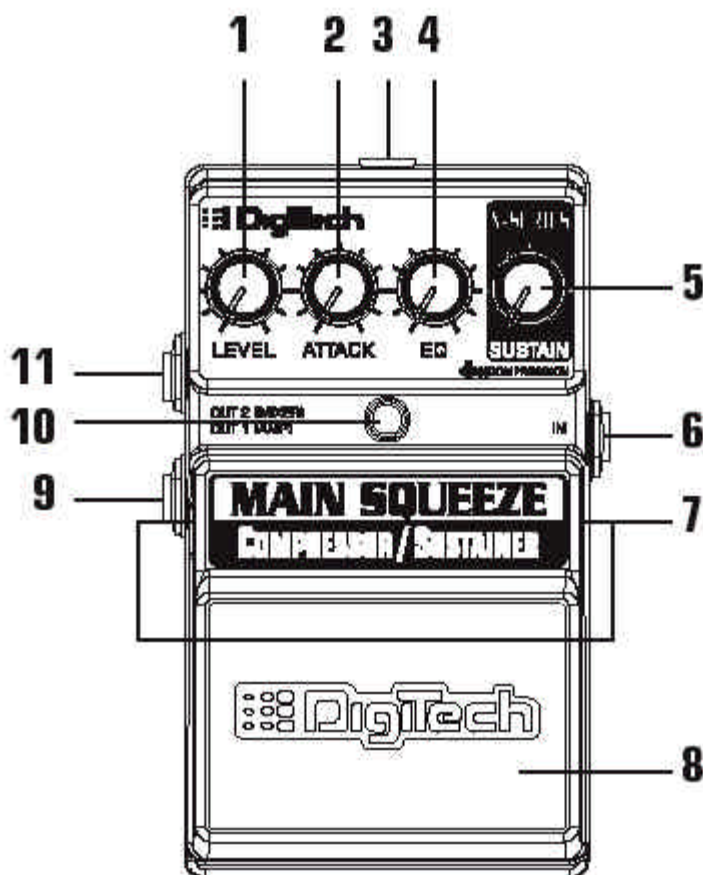
1. Level Knopf

Regelt die Ausgangslautstärke. Drehen sie diesen Knopf im Uhrzeigersinn nimmt die Lautstärke zu, gegen den Uhrzeigersinn gedreht nimmt sie ab.

2.Attack Knopf

Regelt den Anteil der Ansprache und des Endpunktes des Kompressionseffektes.

Dreht man diesen Regler im Uhrzeigersinn nimmt die Ansprache (Attack) gleichmässig zu, und verkürzt gleichermassen die Dauer bis der Endpunkt des Kompressionseffektes erreicht ist. Drehen sie den Knopf gegen den Uhrzeigersinn verkleinern sie die Ansprache (Attack) und erhöhen sie die Dauer bis zum Endpunkt der Kompression. Höhere Einstellungen bringen mit dem Plektrum angeschlagene Noten deutlicher hervor.



3.AC Adapter Buchse

Schliessen sie den PS200R Netzadapter hier an. Benutzen sie bitte einen Netzadapter der dem landesüblichen Stromnetz entspricht in dem sie sich befinden.

4. EQ Knopf

Regelt die Hinzu- oder die Wegnahme der Höhen Frequenzanteile. Drehen sie diesen Regler nach rechts um den Höhenanteil anzuheben, nach links gedreht verringern sie den Höhenanteil.

5. Sustain Knopf

Dieser Knopf wird dazu benutzt, um den Schwellenwert der Kompressoransprache und die Ausgangslautstärke einzustellen. Stellen sie diesen Regler auf den Wert zwischen der Minimum- und der 11 Uhr-Stellung ein, erhalten sie eine weiche leichte Kompression die nur die Dynamikspitzen im anliegenden Signal glättet. Zwischen der 12 Uhr-Stellung und der Maximal Stellung des Reglers erhöhen sie die Ausklingdauer ihrer Noten. Sie müssen jedoch diese Reglereinstellung mit der Ausgangslautstärke abstimmen. Sie können diese Zunahme an Ausgangslautstärke jedoch auch dazu benutzen, um den Eingang eines Verstärkers etwas härter/lauter anzufahren, um somit die Verzerrung des Verstärkers zu erhöhen.

6. Eingangsbuchse

Schliessen sie ihr Instrument hier an. Sobald sie ein Instrumentenkabel an diesen Eingang anschliessen, wird die Stromversorgung aktiviert, auch wenn die LED nicht aufleuchtet (das trifft auch auf den Batteriegebrauch zu). Um den Batterien eine längere Lebensdauer zu verschaffen, ziehen sie alle Kabel aus dem Main Squeeze heraus sofern sie ihn nicht benutzen wollen

7. Pedal Release Pins

Das sind zwei mit Federn versehene Stifte die den Batteriedeckel an seinem Platz halten. Drücken sie diese Stifte nach innen springt das Batteriefach auf. (Betrachten sie sich bitte das betreffende Schaubild)

8. Pedal

Drücken sie hier um den Kompressor an- oder auszuschalten.

9. Ausgang 1(Verstärker) Buchse

Schliessen sie diesen Ausgang an ihren Verstärker an.

10. Anzeige LED

Diese LED zeigt ihnen an ob der Kompressor an- oder ausgeschaltet ist. Die LED leuchtet nicht, falls der Main Squeeze ausgeschaltet ist, die Stromversorgung nicht gewährleistet ist, oder sich die Batterien als zu schwach oder verbraucht erweisen.

11. Ausgang 2 (Mixer) Buchse

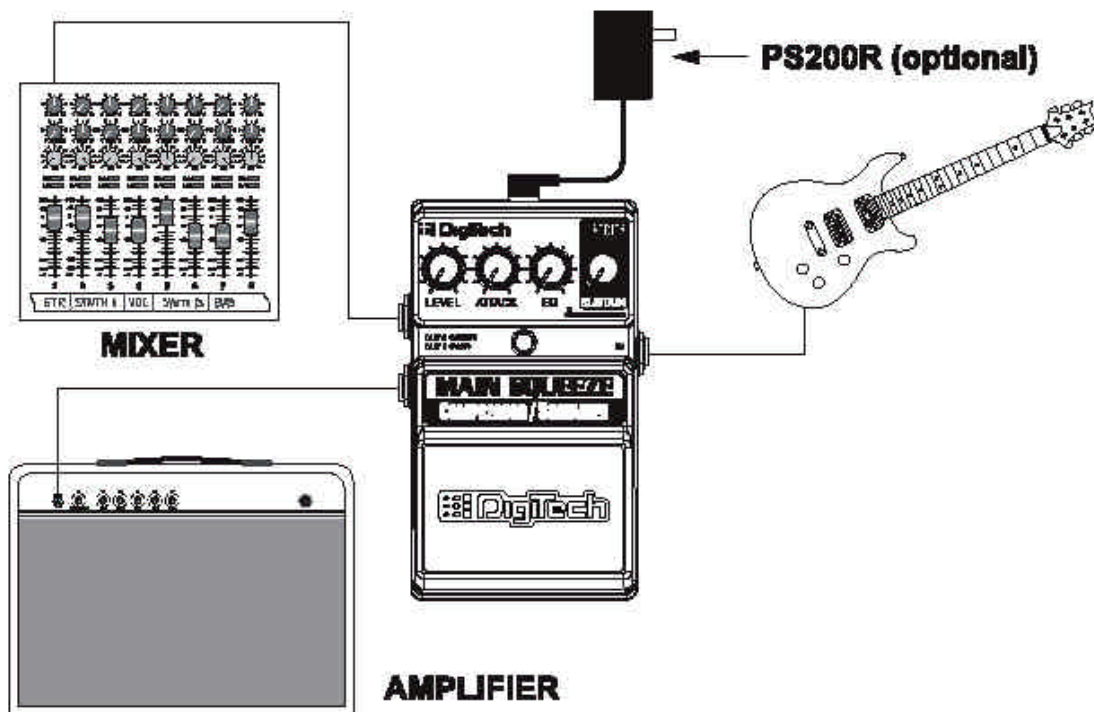
Dieser Ausgang enthält die von DigiTech erfundene CIT™ Technologie die ihnen ermöglicht direkt in ein Mischpult oder in ein Aufnahmemedium zu spielen ohne einen Gitarrenverstärker zu benutzen.

Anschlüsse

Der Main Squeeze hat einen Eingang (INPUT) und zwei Ausgänge (AMP and MIXER). Die zwei Ausgänge geben ihnen folgende Optionen zur Auswahl: die Benutzung eines Gitarrenverstärkers oder die Benutzung eines Mischpultes (auch für Aufnahmewecke gedacht), aber auch beide Optionen gleichzeitig. Die Option MIXER bietet ihnen die CIT™ Technologie die einen echten Gitarrenverstärker abgenommen mit einem Mikrofon simuliert. Sie erhalten mit dieser Option einen authentischen Gitarrensound, obwohl sie eine Direktanwendung benutzen.

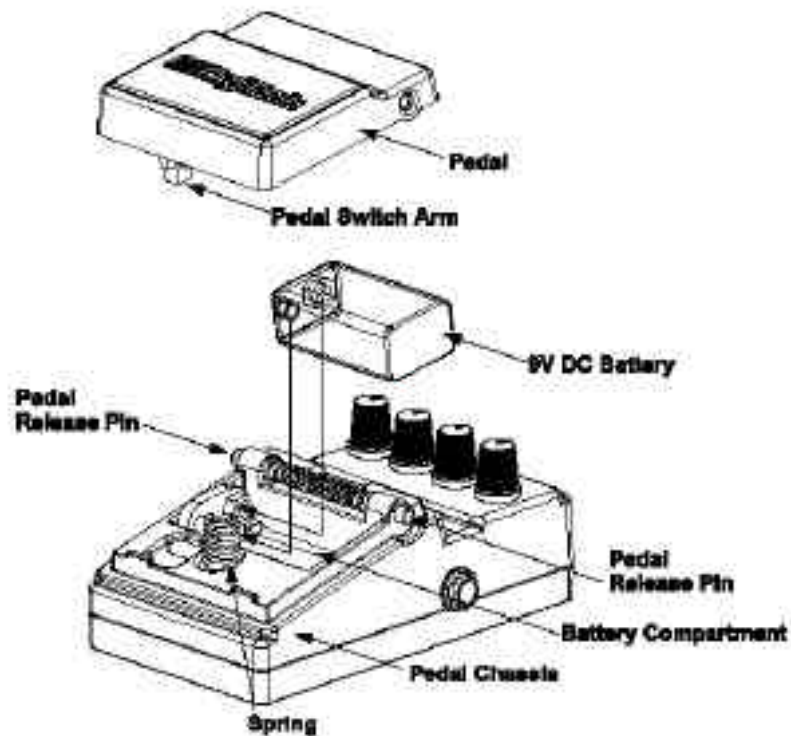
Beachten sie bitte diese Anschlussanweisungen:

1. Drehen sie den Lautstärkeregler ihres Verstärkers oder ihres Mischpultes herunter den/das sie benutzen wollen herunter
2. Schliessen sie die Ausgänge des Pedals an die Eingänge ihres Verstärkers oder ihres Mischpultes an.
3. Schliessen sie nun ihre Gitarre am Eingang des Pedals an.
4. Schliessen sie den Netzadapter an.
5. Stellen sie nun die Lautstärke am Pedal auf die minimale Position (ca 7-8 Uhr).
6. Drehen sie nun ihre Verstärker langsam auf die gewünschte Lautstärke auf.
7. Schalten sie das Pedal ein indem sie den Fusschalter drücken und bringen sie die Ausgangslautstärke des Pedals auf das gewünschte Level.



Batteriewechsel

1. Benutzen sie den Stecker eines einfachen Instrumentenkabels und drücken sie einen der seitlich angebrachten Stifte vorsichtig nach innen. Jetzt können sie den Gehäusedeckel abheben und ggf. die Batterie wechseln.
 2. Ziehen sie die Batterie vom Batteriekabel ab.
 3. Stecken sie eine neue Batterie auf diesen Batterieanschluss und legen sie die Batterie zurück in das dafür vorgesehene Fach. Stellen sie dabei sicher, dass das Batteriekabel sich nirgendwo verklemmt und das Pedal einwandfrei funktionieren kann.
 4. Plazieren sie einen der Stifte über ein Loch des Deckels.
 5. Drücken sie nun mit Hilfe eines Fingernagels oder des Instrumentenkabels den anderen Stift ins Gerät und plazieren sie den Deckel auf seine ursprüngliche Position. Der Stift sollte nun in das vorgesehen Loch rutschen.
- Fertig!



Spezifikationen:

Kontrollknöpfe - (Pedal spezifisch)

An/Aus Pedal

Buchsen - Eingang, Ausgang 1 (Pedal bezogener Name), Ausgang 2 (Pedal bezogener Name)

Eingangs impedance - 1 MOhms

Ausgangs impedance - 100 Ohms

Stromversorgung - 9V Alkaline Dry Batterie

Leistungsaufnahme - 4.8Watts

(mit optionalem PS200R Netzadapter)

Lebensdauer der Batterien - ungefähr 4 Stunden (Dauerbeanspruchung)

Masse - 4 15/16" (L) x 3 1/8" (W)

x 2 1/8" (H)

Gewicht - 1.38 lbs.

Optionale Stromversorgung

PS200R - 100 (100V ~ 50/60Hz)

PS200R - 120 (120V ~ 60Hz)

PS200R - 230 (230V ~ 50Hz)

PS200R - 240 (240V ~ 50Hz)

DigiTech

8760 South Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070

FON (801) 566-8800

FAX (801) 566-7005

DigiTech® ist ein eingetragenes Warenzeichen

der Harman Music Group Inc.

Copyright - Harman Music Group

Gedruckt 11/2002

Hergestellt in den USA

im World Wide Web unter:
www.digitech.com

