



BASS MULTI CHORUS BASS MULTI VOICE CHORUS

Elektromagnetische Kompatibilität

Warnung

Diese international anerkannten Symbole warnen Sie vor möglichen Gefahren durch Elektrogeräte. Der Blitz weist Sie darauf hin, dass im Gerät gefährliche Spannungen vorhanden sind. Das Ausrufezeichen weist Sie darauf hin, dass Sie sich auf das Bedienungshandbuch beziehen sollen.

Diese Symbole warnen Sie, dass die Bauteile im Geräteinnern nicht vom Anwender gewartet werden können. Öffnen Sie das Gerät nicht. Versuchen Sie nicht, selbst das Gerät zu warten. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Wenn Sie das Gehäuse aus irgendeinem Grund öffnen, erlischt die Herstellergarantie. Lassen Sie das Gerät nicht nass werden.

Wenn Flüssigkeit auf dem Gerät verschüttet wird, schalten Sie es sofort aus und bringen Sie es zur Wartung zu Ihrem Händler.

Trennen Sie das Gerät bei Gewittern vom Stromnetz, um Beschädigungen zu vermeiden.

Wasser und Feuchtigkeit: Benutzen Sie Geräte nicht in der Nähe von Wasser (z. B. Badewanne, Waschschüssel, Spülbecken, Wäschezuber, nasser Keller, Schwimmbecken usw.). Lassen Sie keine Gegenstände und Flüssigkeiten durch Öffnungen ins Gehäuseinnere gelangen.

Stromquellen: Schließen Sie das Gerät nur an die Stromversorgung an, die in der Bedienungsanleitung angegeben oder auf dem Gerät vermerkt ist.

Erdung oder Polung: Treffen Sie Vorkehrungen dahingehend, dass die Erdung oder Polung des Geräts nicht außer Kraft gesetzt wird.

Schutz des Netzkabels: Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen oder stolpern und es nicht durch schwere Gegenstände geknickt werden kann. Achten Sie besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.

Wartung: Um das Risiko eines Brandes oder Stromschlags zu

Andere Wartungsarbeiten sollten qualifiziertem Fachpersonal vorbehalten bleiben.

Für Geräte mit extern zugänglichem Sicherungsfach: Ersetzen Sie die Sicherung nur durch eine Sicherung gleichen Typs und Nennwerts.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

Hersteller: DigiTech

Adresse: 8760 South Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070 USA

erklärt, dass das Produkt:

Name: Bass Mutli Chorus

Option: Alle (erfordert einen Class II Netzadapter, der den Erfordernissen von EN60065, EN60742 oder gleichwertig entspricht).

den folgenden Spezifikationen entspricht:

Sicherheit: EN 60065 (1998)

EMC: EN 55013 (1990)

EN 55020 (1991)

Zusatzinformationen:

Das Produkt entspricht hiermit den Erfordernissen der Niederspannungsstrom-Richtlinien 73/23/EWG und den EMC Richtlinien 89/336/EWG, die durch die Richtlinien 93/68/EWG ergänzt wurden.

Vice-President of Engineering

8760 S. Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070, USA

Datum: 30. September 2002

Europäische Kontaktadresse: Ihr örtliches DigiTech Sales und Service Office oder

Harman Music Group

8760 South Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070 USA

Fon: (801) 566-8800

Fax: (801) 568-7583

Garantieleistung

Die Firma DigiTech ist sehr stolz auf ihre Produkte und sichert jedes einzelne durch folgende Garantie ab:

1. Die Garantie-Registrierkarte muss innerhalb von zehn Tagen nach Kaufdatum abgeschickt werden, um dieser Garantie Gültigkeit zu verleihen

2. Digitech garantiert, dass dieses Produkt - sofern es ausschließlich in den USA verwendet wird - bei normalem Einsatz und normaler Wartung frei von Verarbeitungs- und Materialfehlern ist.

3. Digitechs durch diese Garantie eingegangene Verpflichtung beschränkt sich auf das Reparieren oder Ersetzen defekter Materialien, die Anzeichen eines Fehlers erkennen lassen, vorausgesetzt dass das Produkt mit einer sog. RETURN AUTHORIZATION (Rücksende-Erlaubnis) an DigiTech zurückgeschickt wird, wobei alle Kosten für Bauteile und Arbeiten bis zu einem Jahr nach Kaufdatum abgedeckt sind.

Eine Return Authorization-Nummer können Sie telefonisch bei DigiTech erhalten.

Die Firma kann nicht für Folgeschäden verantwortlich gemacht werden, die auf den Einsatz des Produkts in einer Schaltung oder Anlage zurückzuführen sind.

4. Der Kunde muss den Kaufnachweis erbringen.

5. Digitech behält sich das Recht vor, Konstruktionsänderungen oder Ergänzungen oder Verbesserungen an diesem Produkt vorzunehmen, ohne sich dadurch zu verpflichten, diese auch an zuvor hergestellten Produkten vorzunehmen.

6. Der Kunde verliert die Vorteile seines Garantieanspruchs, wenn das Hauptgehäuse des Produkts von jemand anderem als einem zertifizierten DigiTech Techniker geöffnet und daran hantiert wird, oder wenn das Produkt mit Wechselspannungen benutzt wird, die außerhalb des vom Hersteller empfohlenen Bereichs liegen.

7. Der obige Text ersetzt alle anderen ausgedrückten oder implizierten Garantien und DigiTech übernimmt weder selbst eine Verpflichtung oder Haftbarkeit in Verbindung mit dem Verkauf dieses Produkts, noch autorisiert sie andere Personen, dies zu tun. In keinem Fall soll DigiTech oder ihre Händler haftbar sein für besondere oder Folgeschäden oder für eine Verzögerung in der Ausführung dieser Garantie, sofern dies auf Ursachen außerhalb ihres Einflussbereiches zurückzuführen ist.

ANMERKUNG: Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen können jederzeit ohne Vorankündigung geändert werden.

Manche in diesem Handbuch enthaltenen Informationen können aufgrund von Änderungen am Produkt oder Betriebssystem

Die in dieser Handbuchversion enthaltenen Informationen treten an die Stelle aller Informationen, die in vorherigen Versionen enthalten sind.

DigiTech ist bekannt als einer der führenden Hersteller der Gitarren- und Basssignalprozessor Industrie. Der Bass Multi Chorus stellt ein Höhepunkt der Firma DigiTech und ein Durchbruch in der Entwicklung der Chorus Effekt Technologie dar. Dank dem von uns selbst entwickelten AudioDNA™ Prozessor, ist der Bass Multi Chorus das einzige Pedal, das bis zu 16 unabhängige Stimmen eines interaktiven Choruseffektes bietet. Das Ergebnis ist ein unglaublich dichter und breiter Modulationseffekt der manchen Rackchorussen und jedem Pedal Chorus Paroli bieten kann.

1. Level Knopf

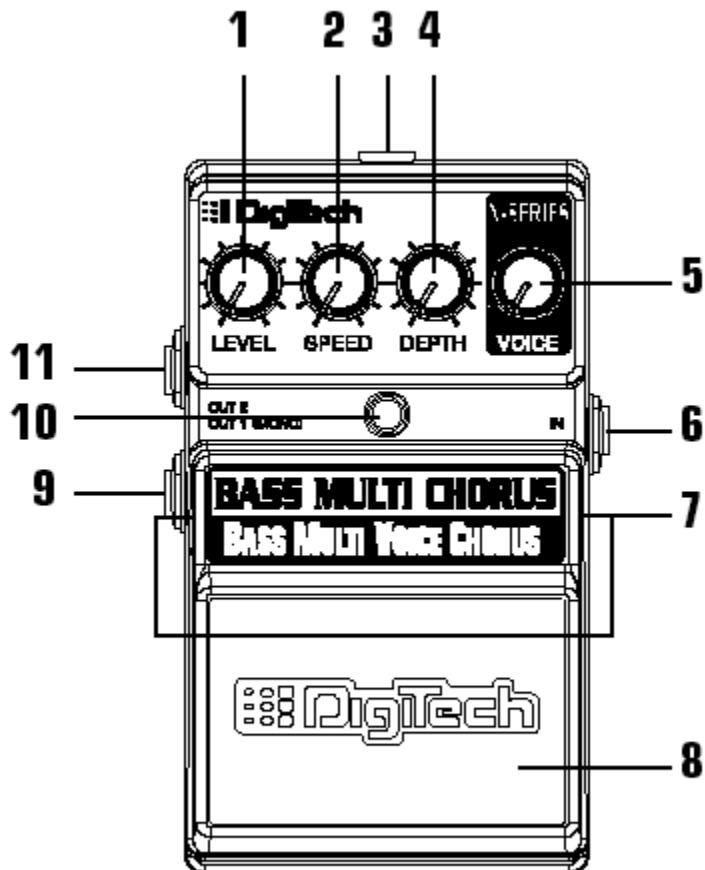
Regelt die Ausgangslautstärke des Effektes. Drehen sie diesen Knopf im Uhrzeigersinn nimmt die Lautstärke zu, gegen den Uhrzeigersinn gedreht nimmt sie ab.

2. Speed Knopf

Regelt das Verhältnis mit dem sich der Chorus verändert/moduliert. Diesen Knopf im Uhrzeigersinn gedreht nimmt die Veränderung zu, gegen den Uhrzeigersinn gedreht nimmt es ab.

3.AC Adapter Buchse

Schliessen sie den PS200R Netzadapter hier an. Benutzen sie bitte einen Netzadapter der dem landesüblichen Stromnetz entspricht in dem sie sich befinden.



4. Depth Knopf

Regelt die Tiefe des Chorus Effektes. Dreht man diesen Knopf im Uhrzeigersinn nimmt die Tiefe zu, der Chorus bekommt sowas wie eine räumliche Dimension (ugs: „der Chorus wird dicker“). Gegen den Uhrzeigersinn gedreht nimmt dieser Effekt ab, man erhält einen flacheren, leichteren Chorus Effekt.

5. Voice Knopf

Regelt die Anzahl der Stimmen die der Chorus benutzt um seinen Effekt zu produzieren. Bei der minimalsten Einstellung des Reglers benutzt man eine Stimme. Bei der Maximalstellung sind es 16 Stimmen. Je mehr man diesen Knopf im Uhrzeigersinn aufdreht, desto mehr Stimmen werden addiert.

6. Eingangsbuchse

Schliessen sie ihr Instrument hier an. Sobald sie ein Instrumentenkabel an diesen Eingang anschliessen wird die Stromversorgung aktiviert auch wenn die LED nicht aufleuchtet (das trifft auch auf den Batteriegebrauch zu). Um den Batterien eine längere Lebensdauer zu verschaffen, ziehen sie alle Kabel aus dem Bass Multi Chorus heraus sofern sie ihn nicht benutzen wollen.

7. Pedal Release Pins

Das sind zwei mit Federn versehene Stifte, die den Batteriedeckel an seinem Platz halten. Drücken sie diese Stifte nach innen, springt das Batteriefach auf. (Betrachten sie sich bitte das betreffende Schaubild)

8. Pedal

Drücken sie hier um den Chorus an- oder auszuschalten.

9. Ausgang 1(Mono) Buchse

Schliessen sie diesen Ausgang an ihren Verstärker an, sofern sie nur einen Verstärker benutzen wollen.

10. Anzeige LED

Diese LED zeigt ihnen an ob der Effekt an- oder ausgeschaltet ist. Die LED leuchtet nicht, falls der Bass Multi Chorus ausgeschaltet ist, die Stromversorgung nicht gewährleistet ist, oder sich die Batterien als zu schwach oder verbraucht erweisen.

11. Ausgang 2 Buchse

Schliessen sie diesen Ausgang an einen zweiten Verstärker an, um einen echten Stereo Chorus zu erhalten. Den Bass Multi Chorus in einer Stereo Betriebsart zu verwenden ist der beste Weg um einen Choruseffekt am effektivsten (und beeindruckensten) einzusetzen.

Anschlüsse

Der Bass Multi Chorus hat einen Eingang (INPUT) und zwei Ausgänge (OUT1 und OUT2).

Ausgang 2 wird zur Stereo Anwendung benutzt. Schliessen sie den Out 1 an den ersten Verstärker und Out 2 an den zweiten Verstärker an. Benutzen sie den Out 2 erhalten sie einen echten Stereo Chorus.

CIT™ Cabinet Modeling

Der Bass Multi Chorus beinhaltet außerdem das CIT™ Lautsprecher Simulations Feature. Das ist besonders nützlich falls man ein Verzerrer Pedal vor den Chorus anschliesst und dann den Ausgang des Choruses direkt mit einem Mischpult verbindet. Die CIT Lautsprecher Simulation schafft einen Klang der den Sound einer mit Mikrofon abgenommenen Lautsprecher Box simuliert, es klingt ganz so als würden sie einen echten Amp benutzen. Die CIT™ Lautsprecher Simulation basiert auf einer 4x10 Box.

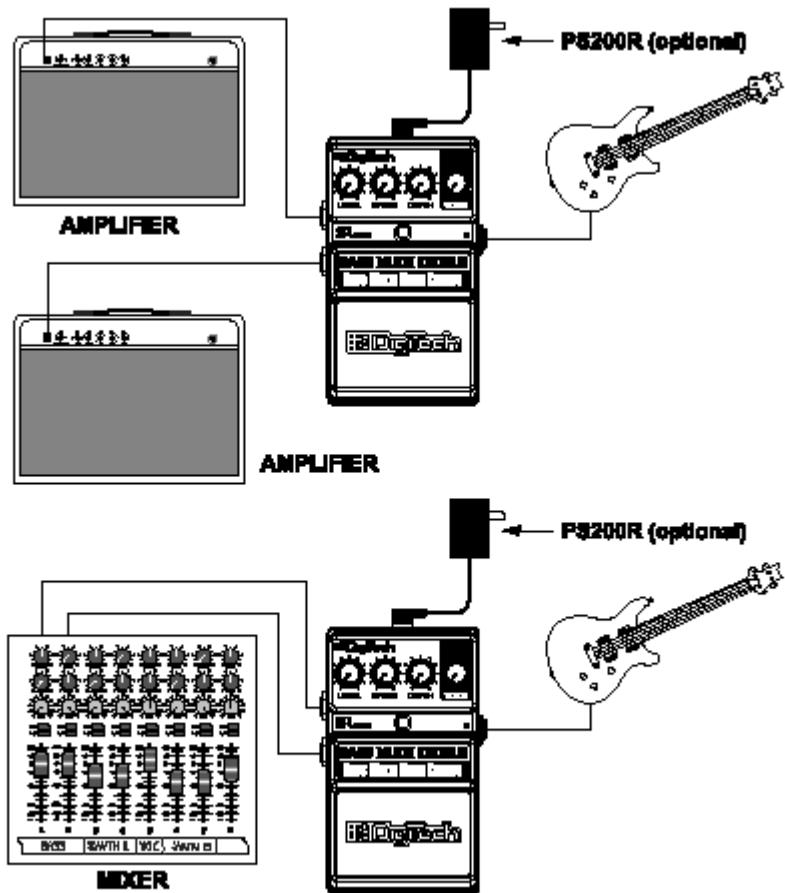
Um die CIT™ Lautsprecher Simulation zu aktivieren machen sie folgendes:

1. Der Bass Multi Chorus sollte nicht an den Stromkreis angeschlossen sein.
2. Drücken sie das Pedal (8) und halten sie es gedrückt während sie den Bass Multi Chorus an den Stromkreis bringen. Benutzen sie hierzu die PS200R Stromversorgung und stecken sie die Stromversorgung in die betreffende Buchse AC Adapter Jack (3). Falls sie sich für den Batteriegebrauch entscheiden, müssen sie lediglich ein Instrumentenkabel in den Eingang des Choruses Input Jack (6) stecken.

Nachdem die Indicator LED (10) aufgehört hat zu blinken lassen sie das Pedal wieder los.

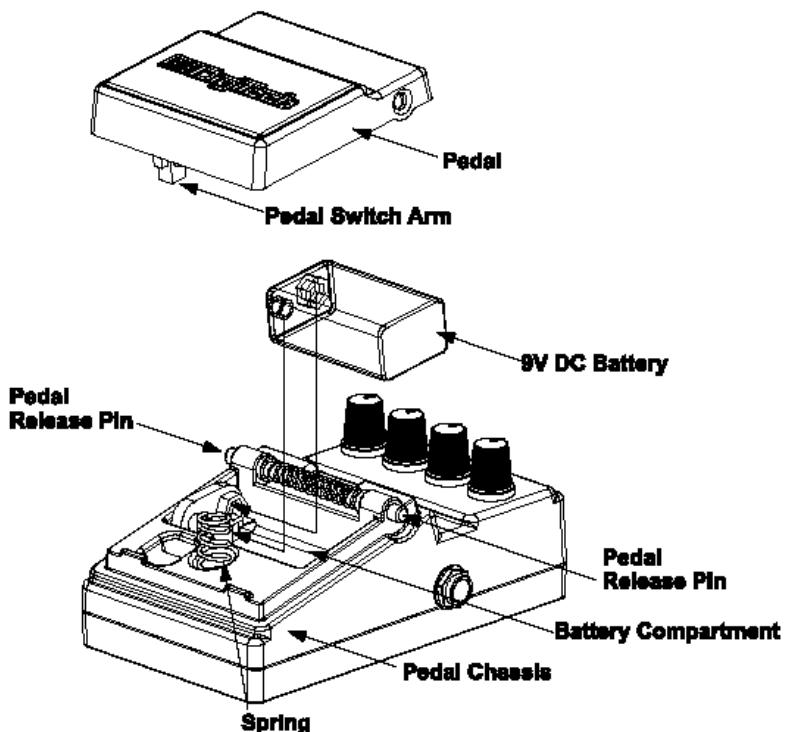
Die CIT™ Lautsprecher Simulation wird nun jedesmal eingeschaltet sobald sie den Choruseffekt aktivieren.

Sie müssen diesen Vorgang jedoch jedesmal wiederholen wenn sie zuvor den Bass Multi Chorus vom Stromnetz genommen haben.



Batteriewechsel

1. Benutzen sie den Stecker eines einfachen Instrumentalkabels und drücken sie einen der seitlich angebrachten Stifte vorsichtig nach innen. Jetzt können sie den Gehäusedeckel abheben und ggf. die Batterie wechseln.
 2. Ziehen sie die Batterie vom Batteriekabel ab.
 3. Stecken sie einen neue Batterie auf diesen Batterieanschluss und legen sie die Batterie zurück in das dafür vorgesehene Fach. Stellen sie dabei sicher, dass das Batteriekabel sich nirgendwo verklemmt und das Pedal einwandfrei funktionieren kann.
 4. Plazieren sie einen der Stifte über ein Loch des Deckels.
 5. Drücken sie nun mit Hilfe eines Fingernagels oder des Instrumentenkabels den anderen Stift ins Gerät und plazieren sie den Deckel auf seine ursprüngliche Position. Der Stift sollte nun in das vorgesehene Loch rutschen.
- Fertig!



Spezifikationen:

Kontrollknöpfe - (Pedal spezifisch)

An/Aus Pedal

Buchsen - Eingang, Ausgang 1 (Pedal bezogener Name), Ausgang 2 (Pedal bezogener Name)

Eingangs impedance - 1 M Ω ms

Ausgangsimpedance - 100 Ohms

Stromversorgung - 9V Alkaline Dry Batterie

Leistungsaufnahme - 4.8Watts

(mit optionalem PS200R Netzadapter)

Lebensdauer der Batterien - ungefähr 4 Stunden (Dauerbeanspruchung)

Masse - 4 15/16"(L) x 3 1/8"(W)

x 2 1/8"(H)

Gewicht - 1.38 lbs.

Optionale Stromversorgung

PS200R - 100 (100V ~ 50/60Hz)

PS200R - 120 (120V ~ 60Hz)

PS200R - 230 (230V ~ 50Hz)

PS200R - 240 (240V ~ 50Hz)

DigiTech

8760 South Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070

FON (801) 566-8800

FAX (801) 566-7005

DigiTech® ist ein eingetragenes Warenzeichen

der Harman Music Group Inc.

Copyright - Harman Music Group

Gedruckt 08/2002

DIGITECH

im World Wide Web unter:
www.digitech.com

